

2013학년도 1학기 강의계획서

교과목명	수강대상	학점 및 주당시수	담당교수
고전문학강독	4학년	2학점 2시간	최원오

1. 교과목표

본 강좌의 목표는 한국 고전문학 작품 중에서 초등학교 예비교사의 전문지식과 교양지식 함양에 도움이 되는 작품들을 골라 심층적으로 이해하는 데 있다. 때문에 일반대학교의 국어국문학(또는 국어교육학) 전공자들이 이해해야 할 작품과는 다른 관점에서 작품을 선정하여 교육한다. 또한 초등학교 국어 교과서에는 옛이야기가 주로 실려 있기에, 옛이야기를 포함한 서사문학 중심(옛이야기, 고소설 등)의 작품을 선정하여 감상하되, 지나치게 선정적인 작품은 배제한다.

2. 강의방법

교수의 강의를 위주로 하되, 작품의 핵심적 사항에 대해서는 학생들의 토론을 겸하여 진행한다.

3. 평가방법 : 다양한 방식의 평가를 총합하여 총점을 산출한다.

과제(리포트)	시험(기말고사)	출석	수업태도/참여	합계
20%	60%	10%	10%	100%

* 출석 유의사항 : 결석 1회에 2점 감점, 지각 1회에 1점 감점(합리적 사유가 있는 경우 예외)

* 과제 : 수업에서 다룬 작품 중 하나를 골라 초등 국어교육의 관점에서 분석하고 수업지도안 작성하기

* 수업태도/참여 유의사항 : 예비교사로서의 품위 유지에 유의할 것.

5. 강의계획

* 다음 강의 내용은 수강생의 특성과 상황에 따라 조정될 수 있습니다.

주	월 / 일	강 의 내 용	강의방법	비고
01	03.04(월)~03.08(금)	수업 소개 <창세가>의 신화적 상상력	강의	
02	03.11(월)~03.15(금)	한국신화에서의 인간 탄생과 죽음—<명진국생불 할망본풀이>를 중심으로	강의	
03	03.18(월)~03.22(금)	민요의 일반적 성격 및 <모심는소리>의 시학적 성격	강의	
04	03.25(월)~03.29(금)	민요에 나타난 삶의 모습	강의	

05	04.01(월)-04.05(금)	<숙향전> 읽기-숙명론적 사랑의 행방	강의	
06	04.08(월)-04.12(금)	<최척전>, <김영철전> 읽기-전란의 소용돌이 속에서 지킨 사랑과 의리	강의	
07	04.15(월)-04.19(금)	<숙영낭자전> 읽기-죽음의 표현방식과 의미	강의	
08	04.20(월)-04.26(금)	<심청전> 읽기-문학적 존재양상	강의	
09	04.29(월)-05.03(금)	한국 고전서사문학에서의 용	강의	
10	05.06(월)-05.10(금)	한국 고전서사문학에서의 뱀	강의	
11	05.13(월)-05.17(금)	삼국유사 읽기	강의	
12	05.20(월)-05.24(금)	열하일기 읽기	강의	
13	05.27(월)-05.31(금)	초등 교과서 소재 고전작품 읽기 1	강의	
14	06.03(월)-06.07(금)	초등 교과서 소재 고전작품 읽기 2	강의	
15	06.10(월)-06.14(금)	기말고사		

6. 교재 : 별도 교재 없음.