

2023학년도 2학기 수업계획서

• 기본정보

과목명	한국미술의이해				
학점(시간)	3(3)				
이수구분	교양	과목유형	일반강의	수업형태	인터넷강의
수강번호	0255			반번호	01
강의시간					
강의실					
담당교수	임남수	팀티칭	N	소속	교육대학원
면담시간	사전 예약				

• 과목 관련 정보

동일과목	한국미술사(1)(AAR106), 한국미술사(1)(IID176), 한국미술사(1)(KPA138), 한국미술사(1)(PAI154), 한국미술사(1)(SCU133), 한국미술사(1)(U00489), 한국미술사의이해(U00491)
선수과목	

• 세부내용

※선행과제 :

1. 강의소개 :

선사시대부터 조선시대에 이르는 각 시대의 대표적 미술품을 회화, 조각, 건축, 공예 등의 장르로 나누어 개관하고, 그 변화양상과 양식적인 흐름을 살펴봄으로서 한국미술의 성격과 특질을 이해하고자 한다.

2. 수업목표 :

본 강의는 한국 미술의 이해를 돕기 위해 각 시대별, 분야에 따라 살펴 볼 것이며, 외래미술과의 관계를 이해함으로써 한국 미술이 지니는 특징을 발견하고자 한다.

3. 수업진행방법 :

수업은 인터넷강의로 진행한다.

• 세부내용

※ 장애학생을 위한 학습지원 : 학습도우미(이동보조, 강의·보고서 대필, 학습보조), 보조기기, 휠체어 접근이 가능한 강의실, 좌석 우선배정, 점자, 확대자료 등이 필요한 수강자는 사전 문의 바랍니다.

스마트교육:

4. 중요교재 및 문헌 :

교재는 따로 지정하지 않으며, 필요에 따라 게시판에 공지한다.

4. 수업의 효율성 제고를 위한 기타사항(선수과제 제시 권장) : 국사책을 함께 읽어둘 것을 권장한다.

※ 장애학생의 요구가 있을 경우 장애유형에 따라 편의를 제공한다.

이 강좌의 코로나19 대응 단계별 수업방법은 다음과 같습니다.

대응 1단계: 인터넷강의

대응 2단계: 인터넷강의

※ 코로나19 대응 수업방법에 대한 사항은 학사안내 게시판의 관련 공지를 참고하여 주시기 바랍니다.

6. 학습평가 :

출석 20%, 중간시험 30%, 기말시험 30%, 과제 또는 퀴즈 20%

※ 장애학생을 위한 평가지원 : 학습도우미(이동보조, 시험 대필), 점자, 음성 시험지, 확대 문제지, 시험시간 연장, 대필 도우미, 별도시험장소, 보조기기가 필요한 수강자는 사전 문의 바랍니다.

평가비율

중간시험 : 30%, 기말시험 : 30%, 출결 : 20%, 예·복습 : 0%, 기타 : 20%

※ 스마트교육: 학생의 수업 활동 참여에 대한 평가 권장

예: 수업참여도(발표, 토론, 학생 간 상호 평가), 포트폴리오 등

• 주별계획

주	학습목표 및 주요학습활동	주교재 및 참고자료	퀴즈/과제/토론 유무
1	글로벌시대의 한국미술		

• 주별계획

주	학습목표 및 주요학습활동	주교재 및 참고자료	퀴즈/과제/토론 유무
2	세계미술과의 만남(1) - 삼국시대의 미술		
3	세계미술과의 만남(2) - 삼국시대의 미술		
4	한국고전미술의성립(1) - 통일신라시대의 미술		
5	한국고전미술의성립(2) - 통일신라시대의 미술		
6	고전미술의 계승 - 고려시대의 미술		
7	불교미술의 제작기법		과제 또는 퀴즈
8	중간시험		
9	한국미술의 혁신적 전환(1) - 조선전기의 미술		
10	한국미술의 혁신적 전환(2) - 조선전기의 미술		
11	한국미술의 근대성(1) - 조선후기의 미술		
12	한국미술의 근대성(2) - 조선후기의 미술		
13	Topic!! 한국의 미술		
14	대구경북의 미술		과제 또는 퀴즈
15	기말시험		