

# 수업계획서

교과목명	학점	담당교수	소속	전화번호	E-mail
타이포그래피 2	3	추진기	시각정보디자인		

## 교과목해설

타이포그래피 2 수업은 기초적인 문자(글꼴)의 연습을 통해 조형감각을 향상시키며 디자인 조형요소로서의 서체에 대한 창의적인 조형을 개발하고 독립적인 그래픽 요소로서 문자의 활용 능력을 기른다.

## 강좌목표

디자인의 필수 구성요소인 타이포그래피 수업을 통해 타이포그래피 역사연구와 더불어 시각언어전달의 체계화된 전달 능력을 배양하고 실제 사례적용을 통해 실무에 적용할 수 있는 능력을 갖추 수 있게 한다. 또한 수업 중 과제(학생 개인 셀프프로모션 1점 및 포스터디자인 1점)진행을 통하여 정보전달의 중요한 매개인 문자를 활용한 시각언어 전달의 체계화된 능력을 배양하고 실제 사례적용을 통해 실무에 적용할 수 있는 업무능력을 갖추게 한다.

## 강의방법

· 강의형태 :	이론중심 ( )	이론과 실습중심 (○)	실험/실습중심 ( )
과목종류	교수방법	강좌유형	언어유형
	이러닝	이러닝	

## 과제물

1. 개인 셀프프로모션 1점
2. 포스터디자인 1점

## 성적구성비율

중간시험 ( ) %, 기말시험 ( ) %, 출석 ( 40 ) %, 과제물 및 기타 ( 60 ) % [성적평가구분 : ]

※ 학칙사항(평가방법) : 중간시험 30%, 기말시험 30%, 출석 30%, 과제물 및 기타 10%  
단, 실험·실습·실기 및 과목의 특성상 필요한 경우 교과목의 성적구성 비율은 따로 정할 수 있다.

강좌내용				
주	교수내용	방법	관련자료	과제물
1	과목 오리엔테이션	강의	강의ppt	
2	타이포그래피 역사 이론강의1	강의	강의ppt	
3	타이포그래피 역사 이론강의 2	강의	강의ppt	
4	셀프프로모션 아이디어 제안	세미나		과제물 진행 제시
5	셀프프로모션 과제 진행 1	강의		과제물 진행
6	셀프프로모션 과제 진행 2	강의		과제물 진행
7	셀프프로모션 과제 진행 3	강의		과제물 진행
8	포스터 디자인 과제 소개	강의	강의ppt	
9	포스터 디자인 아이디어 제안 1	세미나		과제물 진행 제시
10	포스터 디자인 아이디어 제안 2	세미나		과제물 진행 제시
11	포스터 디자인 과제 진행 1	강의		과제물 진행
12	포스터 디자인 과제 진행 2	강의		과제물 진행
13	포스터 디자인 과제 진행 3	강의		과제물 진행
14	포스터 디자인 과제 진행 4	강의		과제물 진행
15	과제 총평	강의		

주요교재 및 참고자료	
구분	자료명
교재	