

수업계획서

기본정보

- 교과목명 : 미술의 이해
- 개설학기 : 2023년 2학기
- 교강사 : 허윤정
- 학점 /시간 : 3/3

강의개요

- 미술은 근대에 생겨난 최근의 개념으로서, 무엇이 미술이고 무엇이 미술이 아닌가라는 강의 주제와 실습 그리고 발표를 통해 미술에 대해 이해한다. 또한 시각 언어인 미술의 현 위치를 탐색하기 위해 모더니즘과 그 이후의 미술 흐름들을 통해 단순한 미술에 대한 지식이 아닌 미술에 대한 관점을 갖도록 한다.

수업 목표

- 1. 단순한 미술사나 미술적 지식이 아닌 동시대 미술에 대한 관점을 가지도록 한다.
- 2. 미술을 감상하고 이미지를 읽어내는 능력을 키운다.
- 3. 미술의 현대적 개념을 통해 자신의 세계를 확립하는 능력을 키운다.

주요 키워드

교재

이것은 미술이 아니다, 클릭 서양 미술사, 서양미술사 모더니즘편

주차별 수업계획

1주차	오리엔테이션
2주차	미술과 모더니즘1
3주차	인상주의의 관점으로 세상보기/ 미술과 모더니즘2
4주차	아방가르드와 대중문화/ 입체파의 시각으로 세상보기
5주차	인상주의와 입체파 실습 발표
6주차	아방가르드와 대중문화/무의식을 탐색하는 초현실주의/ 나의 무의식 탐구하기
7주차	추상표현주의 이후
8주차	중간고사
9주차	오늘날의 미술과 문화-포스트모더니즘/대지미술 실습
10주차	비디오아트
11주차	초현실주의, 대지미술 실습 발표
12주차	미디어아트/타자와 미술-페미니즘
13주차	타자와 미술-공동체 미술, 로컬리즘
14주차	공동체 미술 발표하기
15주차	기말고사