

## 강의 계획서

저자(교수자)		학과	제작연도	강좌유형	학점
김규종		공연영상학과	2023	온라인 강의	2
교과목명	한글	이야기 만들기			
	영문	Creative Storytelling			
교과개요 및 학습목표	한글	21세기 과학기술혁명 시대에 왜 이야기가 환영받는 것일까? 본 강좌는 이 질문에서 출발하여 스토리텔링의 구성 원리를 살펴보고 다양한 콘텐츠의 스토리텔링 전략을 분석하는 한편, 최근 Visual Thinking과 원격 미디어 환경을 고려하여 직접 창의적인 스토리텔링을 시도해본다. '이야기 만들기'는 '나'와 세계를 성찰하고 창조하는 작업이다.			
	영문	Why are stories welcomed in the era of the 21st century science and technology revolution? Starting with this question, this course examines the composition principle of storytelling and analyzes the storytelling strategies of various contents, while attempting creative storytelling directly in consideration of the recent visual thinking and remote media environment. Story-making' is the work of reflecting on and creating 'me' and the world.			
키워드	한글	스토리텔링, 시퀀스, 플롯, 스토리보드			
	영문	Storytelling, sequences, plots, storyboards			
교재 및 참고문헌		-			

주차	강의 주제	강의 내용	비고
1	Introduction & 이야기의 힘	<ul style="list-style-type: none"> <li>스토리텔링이 주목받는 다양한 사례를 살펴보면서 이야기의 중요성을 이해하고 공감한다.</li> <li>수업의 개요와 학습 목표인 이야기의 중요성을 이해한다.</li> </ul>	
2	이야기하는 인간 (Homo Narrans)	<ul style="list-style-type: none"> <li>이야기의 욕망을 언어심리학, 인지과학, 진화심리학 등의 차원에서 살펴보고, 스토리텔링의 감성적 인식이 창출하는 효과를 이해한다.</li> <li>스토리텔링의 감성적 인식이 창출하는 효과를 이해한다.</li> </ul>	
3	스토리 리텔링(Story-retelling)1	<ul style="list-style-type: none"> <li>'이야기 만들기' 브레인스토밍</li> <li>스토리 리텔링을 활용하여 '이야기 만들기' 브레인스토밍을 한다.</li> </ul>	
4	스토리 리텔링(Story-retelling)2	<ul style="list-style-type: none"> <li>스토리 리텔링을 심화 학습한다.</li> <li>3주차 수업에 이어서 스토리 리텔링을 심화 학습한다.</li> </ul>	
5	이야기의 단락, 시퀀스(Sequence)1	<ul style="list-style-type: none"> <li>시퀀스 개념을 학습한다.</li> <li>이야기의 단락이라고 할 수 있는 시퀀스 개념을 구체적인 예시를 통해 이해한다.</li> </ul>	
6	시놉시스와 스토리보드	<ul style="list-style-type: none"> <li>시놉시스와 스토리보드의 개념을 이해한다.</li> <li>이야기 만들기의 첫 번째 단계로 시놉시스와 스토리보드의 개념을 살펴본다.</li> </ul>	

7	인간의 마음을 사로잡는 플롯 (Plot)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 플롯의 개념을 학습한다</li> <li>• 실제 작품의 플롯을 분석해 보고 갈등과 플롯을 활용하여 직접 스토리텔링하는 방식을 습득한다.</li> </ul>	
9	상투성과의 전쟁, 낯설게 하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 글쓰기 전략 중에서 낯설게 하기 방법을 학습한다.</li> <li>• 익숙한 것을 ‘새롭게’ 혹은 ‘다르게’ 인식할 수 있도록 하는 ‘낯설게 하기’ 전략을 다양한 예시에서 살펴본다.</li> </ul>	
10	문학 스토리텔링	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 스토리텔링 중에서 문학에 적용된 글쓰기 방법을 학습한다.</li> <li>• 문학적 상상력과 스토리텔링이 펼치는 흥미로운 세계를 실제 작품에서 살펴본다.</li> </ul>	
11	뮤지컬 스토리텔링(1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 뮤지컬 스토리텔링에 대해 학습한다.</li> <li>• 뮤지컬 스타일과 장르에 대해서 학습한다.</li> </ul>	
12	뮤지컬 스토리텔링(2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 뮤지컬 스토리텔링에 대해 학습한다.</li> <li>• 뮤지컬에서 사용하는 음악기반의 스토리텔링과 가사를 이용한 스토리텔링에 대해서 학습한다.</li> </ul>	
13	영상 스토리텔링(1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 미디어 매체의 스토리텔링 전략에 대해 학습한다.</li> </ul>	
14	영상 스토리텔링(2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 다큐멘터리 스토리텔링을 학습한다.</li> </ul>	