

강 의 계 획 서

2023 학년도 1 학기

담당교수 : 김중철

학수번호	B10039	과목명	감성과상상	학점/시간	3	이수구분	교양선택
강의개요 및 수업목표	이 교과목은 감성과 상상의 개념을 이해하고, 그 다양한 구현 양태와 방식들을 살펴봄으로써, 인간이 갖는 본질적 요소로서의 감성과 상상의 가치를 이해하기 위한 것이다.						
교재	자체제작						
참고문헌							
주별 강의 일정표							
주	강의주제 및 내용			준비사항/비고			
1	현대사회와 인문학(1)	현대사회의 풍경들, 과학기술시대의 인문학, 속도와 머물기					
	현대사회와 인문학(2)	현대사회의 풍경들, 과학기술시대의 인문학, 속도와 머물기					
	현대사회와 인문학(3)	현대사회의 풍경들, 과학기술시대의 인문학, 속도와 머물기					
2	감성이란 무엇인가?(1)	인간과 감성, 감성의 힘과 즐거움, 감성의 개념					
	감성이란 무엇인가?(2)	인간과 감성, 감성의 힘과 즐거움, 감성의 개념					
	감성이란 무엇인가?(3)	인간과 감성, 감성의 힘과 즐거움, 감성의 개념					
3	감성이란 무엇인가?(4)	생활과 감성의 변화, 감성으로 세상 바라보기, 감성과 예술					
	감성이란 무엇인가?(5)	생활과 감성의 변화, 감성으로 세상 바라보기, 감성과 예술					
	감성이란 무엇인가?(6)	생활과 감성의 변화, 감성으로 세상 바라보기, 감성과 예술					
4	상상이란 무엇인가?(1)	인간과 상상, 상상의 힘과 즐거움, 상상의 개념					
	상상이란 무엇인가?(2)	인간과 상상, 상상의 힘과 즐거움, 상상의 개념					
	상상이란 무엇인가?(3)	인간과 상상, 상상의 힘과 즐거움, 상상의 개념					
5	상상이란 무엇인가?(4)	상상의 힘과 즐거움, 상상의 가치와 의미, 예술과 상상					
	상상이란 무엇인가?(5)	상상의 힘과 즐거움, 상상의 가치와 의미, 예술과 상상					
	상상이란 무엇인가?(6)	상상의 힘과 즐거움, 상상의 가치와 의미, 예술과 상상					
6	문학의 감성과 상상(1)	문학과 영상, 문학의 성격, 문학의 감성과 상상					
	문학의 감성과 상상(2)	문학과 영상, 문학의 성격, 문학의 감성과 상상					
	문학의 감성과 상상(3)	문학과 영상, 문학의 성격, 문학의 감성과 상상					

7	문학으로 만나는 감성과 상상(1)	문학의 본질, 문학의 상상적 측면, 문학의 감성적 측면	
	문학으로 만나는 감성과 상상(2)	문학의 본질, 문학의 상상적 측면, 문학의 감성적 측면	
	문학으로 만나는 감성과 상상(3)	문학의 본질, 문학의 상상적 측면, 문학의 감성적 측면	
8	소설 <미궁에 대한 추측> 읽기(1)	소설 <미궁에 대한 추측>, 이야기와 상상력, '미궁'과 '추측'의 의미	
	소설 <미궁에 대한 추측> 읽기(2)	소설 <미궁에 대한 추측>, 이야기와 상상력, '미궁'과 '추측'의 의미	
	소설 <미궁에 대한 추측> 읽기(3)	소설 <미궁에 대한 추측>, 이야기와 상상력, '미궁'과 '추측'의 의미	
9	문학은 우리에게 무엇을 주는가?(1)	관심과 관찰의 힘, 작은 것들을 향한 시선, 삶을 위한 생각	
	문학은 우리에게 무엇을 주는가?(2)	관심과 관찰의 힘, 작은 것들을 향한 시선, 삶을 위한 생각	
	문학은 우리에게 무엇을 주는가?(3)	관심과 관찰의 힘, 작은 것들을 향한 시선, 삶을 위한 생각	
10	문학의 언어와 시선(1)	문학과 과학, 비유와 표현, 현대사회와 문학	
	문학의 언어와 시선(2)	문학과 과학, 비유와 표현, 현대사회와 문학	
	문학의 언어와 시선(3)	문학과 과학, 비유와 표현, 현대사회와 문학	
11			
12			
13			
14			
15			
16			