

2022학년도 2학기 수업계획서

년도	학기	과목번호	교과목명								담당교수			
2022	2	GE1097	21세기디자인과문화								김준연			
연락처		E-mail												
장애학생 수업지원	핵심역량	학습지원	문제해결 역량	정보소통역량	사회관계역량	배려공존역량	비고							
		%	70%	%	30%	%								
교양과목	핵심역량	학습지원	문제해결 역량	정보소통역량	사회관계역량	배려공존역량	비고							
		%	70%	%	30%	%								
전공과목	핵심역량 (체크)	학습지원	문제해결 역량	정보소통역량	사회관계역량	배려공존역량	비고							
		전공능력	능력	능력	능력	능력	능력	합계						
	%	%	%	%	%	%	%							
수행지표														
강의개요 21세기 디지털사회의 다양한 문화적 과정 속에서 디자인과 문화의 관계성에 대하여 알아 보며, 현대의 사회적 변화 속에서의 디자인의 역할과 가능성 탐구한다. 주로 인간의 실생활과 밀접한 관련을 맺으면서 우리에게 편리함과 아름다움을 동시에 전달하는 생활 속의 디자인을 통해 미래의 생산자이자 소비자로서 학생들의 창의융합적 사고의 기본틀을 갖추도록 기초학습과정을 제공한다.														
강의목표 ○ 현대의 사회적 변화 속에서의 디자인의 역할과 가능성 탐구 ○ 21세기 창의적 인재를 양성하기 위한 디자인교육 ○ 문화, 기술, 경제, 사회 등 각 영역에 걸쳐 빠른 속도로 발전, 융합하고 있기에 우수한 융합적 사고 배양 ○ 역사, 예술, 미술, 테크놀로지를 통합적으로 구현되는 현대디자인에 대한 이해는 디지털시대를 살아가는 학생들에게 창의성과 혁신적 사고의 프레임을 제공 ○ 실제 사회에서 적용이 디자인컨텐츠교육을 통하여 차별화된 미래의 생산자이자 소비자로 발전되기 위한 기초학습과정을 제공														
교육방법 *중복체크가능	강의형	프로젝트 기반 학습형		토의형		혼합 학습형		현장체험 학습형		통합수업 (하모니)				
		캡스톤디 자인/디자 인생킹	문제 기반학습	하부르 타	토의/ 토론	온라인 수업	플립러닝	봉사 학습	인턴십/ 현장실습					
		○				○				○				
평가방법 및 비율	출석	중간 (지필)	기말 (지필)	실기 평가	구 두 발 표	실습 일지	포트 폴리오	문제해 결 프로젝 트	사례 연구	작업장 평가	퀴 즈	학 습 참 여 도	기 타	합 계
	20%	30%	30%	%	%	%	%	%	20%	%	%	%	%	%
장애학생 수업지원 (통합수업)	수업지원	○	강의녹음 허가		지정좌석 배치		확대자료 제공		시각적인 보조자료 활용					
	과제지원		제출기한 연장		○	과제 난이도 조절								
	평가지원	○	시험문제 파일 제공		○	시험기간 연장		장애 유형에 맞는 시험방법 적용						
	담당교수는 학기 첫 주(1주) 장애학생과 상담, 교수학습 지원 사항(1차 상담)을 정하며,													

	필요시 장애학생지원센터와 협의(2차 상담)하여 지원 범위를 결정함.				
교재 및 참고서적	구분	교재명	저자	출판사	출판년도
	주교재	21세기디자인과 문화	김준연	사이버북스	2022
	참고1	디자인문화	변현진	부크크	2022
	참고2	디자인과 문화	박영순 외	교문사	2013
수업관련안내					