

수업계획서

2023학년도 제 1학기

경기대학교

교과목명	학수코드	이수구분	학점	시수	학년	과목번호	요일 및 강의시간	담당교수	E-mail 및 연락처
디자인문화특론	X	전선	3	10		X	수요일 9시	추진기	
교과목해설									
<p>21세기는 문화의 세기이다. 그만큼 문화는 우리 삶의 중심 무대가 되었으며 삶을 풍요롭게 하는 동력이 되었음을 뜻한다. 다양한 문화의 발광체들이 인간의 정신을 밝히며 우리 삶의 현실을 의미있게 조명하고 있다. '문화의 세기'라는 말에 걸맞게 우리 주위에는 열린 문화정책과 문화활동들이 새로운 차원으로 그 진폭을 넓혀가고 있으며, 다양한 문화 주체들이 서로 문화의 정체성을 찾고, 또 한편으로는 몸을 섞으면서 스스로의 활로를 개척하고 있다. 본 수업은 현대사회에서 인간의 생활여건 변화에 따른 트렌드 변화와 정치, 문화, 사회 등 전반적인 사회현상에서의 한국 문화콘텐츠와 디자인개념을 종합적이고 분석적인 방법으로 학습합니다.</p>									
핵심역량									
<p>문화콘텐츠가 산업화의 중요한 소스가 되는 디지털시대에 문화의 개념과 역할 역시 여기에 맞게 빠르게 변화하고 있다. 한국 문화의 콘텐츠 작업 역시 디지털미디어의 환경에 의해 다각도의 방향에서 이뤄지고 있다. 한국 문화콘텐츠와 디자인 개념을 문화적 생산성과 효율성 향상에 초점을 두며 기존 문화콘텐츠 사례 조사를 통하여 새로운 관점의 사회적 사고방식과 소비자 니즈(needs)를 찾아서 정리 및 활용할 수 있는 역량을 키운다. 문화콘텐츠 공급자 즉, 국가와 국민과의 사회적 접점을 갖게 해주고 필요한 문제를 정의하고 해결책을 제시하는 방법을 찾고 그 방법을 확인합니다.</p>									
강좌목표									
<p>문화적 확장세계는 세계시장으로 바로 연결되는 공간이다. 특히 최근 한류 콘텐츠가 세계적인 문화로 사랑받고 있어 한국문화 콘텐츠가 더욱 확대되고, 새로운 일자리 형태가 마련될 수 있는, 가능성의 공간입니다. 그러므로 한국문화가 오늘날의 한 흐름인 콘텐츠와 어떻게 조우하고 어떠한 형상을 낳았는지 알아보고, 이를 학생들과 다시 소통하길 원하는 데 있습니다. 이러한 의도를 위해 그동안 정형화된 콘텐츠의 장르를 소개하는 데 그치지 않고 더욱 새로운 각도와 영역에서 접근하고자 합니다. 그래서 디자인과 문화에 관한 전반적 탐구를 통하여 현대 인류에게 꼭 필요한 디자인 관련한 문화를 검토하고 새로운 문화콘텐츠 방향을 연구합니다.</p>									
강의방법									
<p>• 강의형태 : 이론중심 (○) 이론과 실습중심 () 실험/실습중심 ()</p> <p>• 수업방식 : 강의식 (○) 세미나식 () 토론식 () 질의/응답 () Team Teaching () 워크숍 () 발표 () 실험/실습 () 실기 () 이러닝 () 기타 ()</p> <p>• 교육용 기자재 : OHP () Slide () Video () LDP () Audio () 컴퓨터 () 모형물 () 유인물 () 기타 ()</p>									

강좌내용				
주	교수내용	방법	관련자료	과제물
1	프로그램 내용 오리엔테이션(문화콘텐츠)	동영상 강의	강의 안 PPT 파일	
2	생활디자인이란 무엇인가	동영상 강의	강의 안 PPT 파일	
3	문화원형의 사례 연구	동영상 강의	강의 안 PPT 파일	
4	문화콘텐츠의 활용목적	동영상 강의	강의 안 PPT 파일	
5	글로벌리제이션	동영상 강의	강의 안 PPT 파일	
6	한국인의 정서와 디자인	동영상 강의	강의 안 PPT 파일	
7	동양과 서양의 차이점	동영상 강의	강의 안 PPT 파일	
8	한국의 조형	동영상 강의	강의 안 PPT 파일	
9	문화콘텐츠와 디지털	동영상 강의	강의 안 PPT 파일	
10	미래의 문화콘텐츠 시장	동영상 강의	강의 안 PPT 파일	
11				
12				
13				
14				
15				
16				
주요교재 및 참고자료				
구분	자료명			
교재	문화콘텐츠와 K-스타일, 윤우중 저, 디자인리서치 앤 플래닝(주)			
참고자료	한국문화콘텐츠와 스토리텔링, 서순복 저, 박영사			