

강 의 계 획 서(Syllabus)

[1] 기본 정보(Basic Information)

■ 강의 정보(Course Information)

교과목명 (Course Title)	입체조형 (Three Dimensional Formation)	강의유형 (Course Type)	실기
------------------------	--	-----------------------	----

[2] 학습 목표/성과(Learning Objectives/Outcomes)

■ 과목 설명(Course Description)

입체조형의 원리를 바탕으로 공간에서의 미적 조형의식을 길러 다양한 표현과 제작을 통해 입체적인 조형감각을 기른다.

■ 학습 목표(Learning Objectives)

입체공간과 재료에 대한 이해의 폭을 넓힌다.
표현대상의 선택과 주제의 해석 능력을 향상시키고 자신이 선택한 매체를 능숙하게 활용하는 능력을 기른다.

■ 학습 성과(Learning Outcomes)

입체조형의 원리를 바탕으로 공간에서의 미적 조형의식을 기르며 다양한 표현과 제작을 통해 입체적인 조형감각을 기른다. 이 과목 수강 후, 학생들은 창작활동의 기초로써 뿐만 아니라 자신의 작품제작에 활용 할 수 있도록 한다.

[3] 강의 진행 정보(Course Methods)

■ 강의 진행 방식(Teaching and Learning Methods)

강의 진행 방식	추가 설명
강의 (20%)	가능하면 매 시간마다 PPT 자료 등을 통하여 수업과 관련된 작품을 감상하고 현대미술에 대한 일반저간 경험을 늘려서 작품제작에 응용하도록 한다.
개인발표 (30%)	중간, 기말발표, 작가연구발표 등을 통하여 자신의 작품과 연구한 작가에 대하여 발표하고 상호 토론한다. 수업시간 중 자신의 생각을 발표하고 토론한다.
실습 (50%)	실기시간을 통하여 본인의 생각을 작품으로 옮기고 다양한 재료를 활용하는 방법을 연구한다

■ 수업 자료(Textbooks, Reading, and other Materials)

수업 자료	제목	저자	출판일/게재일	출판사/학회지

[4] 수업 일정(Course Schedule)

차시	강사명	수업주제 및 내용	제출 과제	추가 설명
1	강태웅	-면재를 활용한 입체조형 평면으로부터 입체: 명화를 입체로 1, 면재 작품제작계획 발표	면재 작품제작 계획서	실습재료준비: 명화 사 진, 하드보드지 등 면 재, 칼, 접착제, 채료 등
2	강태웅	평면으로부터 입체: 명화를 입체로 2 현대미술 PPT 감상		*전반기 과제: 양재를 활용한 자소상 (높이 30cm 이내)
3	강태웅	평면으로부터 입체: 명화를 입체로 3 현대미술 PPT 감상, 선재 작품제작계획 발표	선재 작품제작 계획서	
4	강태웅	-선재를 활용한 입체조형 1 : 자유주제 현대미술 PPT감상		실습재료준비: 선재-실, 로프, 철사, 동선 등
5	강태웅	선재를 활용한 입체조형 2 현대미술 PPT감상		
6	강태웅	선재를 활용한 입체조형 3 현대미술 PPT감상		
7	강태웅	-중간평가	면재, 선재, 양 재 작품 완성작	작품발표 및 토론
8	강태웅	-자연물, 재활용품을 이용한 입체조형: 자유주 제_조별작업 (3인 1조), 작품제작계획발표	작품제작계획서	* 이 작업은 후반기 과 제이니 수업시간 후 조 원들이 합심하여 작품을 제작할 것
9	강태웅	-작가연구발표: 국내.외 작가중 1인을 연구하 여 PPT로 발표	작가연구 PPT	
10	강태웅	-혼합재료를 활용한 자유창작 1, 작품제작계획 발표	작품제작계획서	면재, 선재, 양재, 자연 물, 재활용품 등 자유로 운 재료로 자유창작
11	강태웅	혼합재료를 활용한 자유창작 2 현대미술 PPT 감상		
12	강태웅	혼합재료를 활용한 자유창작 3 현대미술 PPT 감상		
13	강태웅	혼합재료를 활용한 자유창작 4 현대미술 PPT 감상		
14	강태웅	-기말평가, PPT 발표 및 토론	기말 PPT	

[5] 수강생 학습 안내 사항

새로운 형식을 통한 다양한 경험을 쌓는 수업이 될 수 있도록 재료에 대한 연구와 조형에 대한 연구가 함께 이루어져야 합니다. 작품제작시 시행착오를 줄이고 효과적인 재료의 활용을 위하여 각 작품제작을 위한 에스키스와 선행작품들의 표현 효과를 잘 활용하도록 합니다. 또한 교수와 개인면담을 통하여 주제에 맞는 효과적인 표현방법을 모색합니다.