

역량기반 교과목 강의계획서

2022학년도 2학기

교과목명	패션스타일리스트(주)(Fashion Stylist)			담당교수	이언영	
학과	스타일리스트과	학년 - 학기	1 - 2	분반	101	
이수구분	전공선택	학점	3	시수(이론/실습)	3 (2 / 1)	
교과목 개요	본 교과목은 시즌 콘셉트를 설정하고, 컬러 및 소재를 기획하여 관련 맵을 작성하며 패션 스타일링을 기획하는 능력 함양하여 패션스타일리스트 자격증 취득을 목적으로 한다.					
교육목표	<ol style="list-style-type: none"> 1. 스타일리스트가 알아야 할 패션 트렌드를 분석할 수 있다. 2. 패션디자인 연출에 필요한 요소를 잘 이해하고 있다. 3. 색채 및 소재 코디네이션의 기초 이론을 이해하고 있으며 응용할 수 있다. 4. 대본을 이해하여 맵핑을 표현하고 패션 스타일링을 구체적으로 분석하여 서술할 수 있다. 					
전년도 강의결과 분석에 따른 개선사항	<p>코로나 19라는 특수한 상황으로 비대면 수업이 진행되어 수업 내용에 대한 학생들의 이해도를 직접적으로 체감하기 어려운 점이 있었으나 모든 상황이 정상화되어 대면 수업으로 진행했을 경우 이 문제는 해결될 것으로 사료됨. 대면 수업시 학생들의 이해 수준을 파악하여 다양한 시각 자료를 활용하여 이해도를 높이고 또한 학습 내용과 연관된 퀴즈나 간단한 과제를 내어 주면 학습 이해도 및 성취도 향상에 도움이 될것으로 판단됨. 또한 수업 초반부터 손으로 글씨를 쓰면서 기술형 문제를 연습함으로써 학생들이 기술형 문제에 적응할 수 있도록 도와주는 것이 필요함.</p> <p>수업 초반부터 학생들에게 패션 스타일리스트 자격증에 대한 필요성을 강조하고 학습에 대한 동기부여를 하는 것이 필요함. 또한 좀 더 학습이 필요한 학생들을 따로 관리하여 더 이해하기 쉽도록 설명해 주고 그 학생의 눈높이에서 학습 시키는 것이 필요함.</p>					
교육내용	패션 스타일링에 필요한 트렌드, 패션디자인의 3요소 등의 기초 이론을 학습하고 대본을 이해하여 스타일링 기획 및 맵핑 표현을 학습한다					
구분	역량/능력단위(코드)	하위역량/능력단위요소			배점	
출석	-	-			20	
전공핵심역량	창의융합 역량 (9801080201_22v1)	종합적 사고			10	
		창의적 태도			10	
	현장실무 역량 (9801080202_22v1)	전문지식정보 활용 능력			10	
		전문기술 능력			10	
전공역량 (NCS)	패션디자인 기획 (1802010211_16v3)	시즌 콘셉트 설정하기			10	
		컬러 기획하기			15	
		소재 기획하기			15	
교수학습방법	강의법, 실습, 기타 (발표)					
장비 및 도구						
교재	주교재	자체 수업 자료 활용				
	부교재	해당 사항 없음				
	참고 교재	해당 사항 없음				
평가방법	서술형 평가, 논술형 평가, 기타 (사례연구)					
평가기준	구분	평가방법			배점	주차
	진단평가 1차	자가진단 체크리스트			-	1주차
	진단평가 2차	자가진단 체크리스트			-	14주차

평가기준	역량평가 1차	서술형 평가	25	8주차
	역량평가 2차	서술형 평가	35	15주차
	역량평가 3차	서술형 평가	20	11주차
	출석	출석횟수	20	ALL

진단평가

세부 평가기준

평가내용 : 영역별로 진단 문항을 제시한다.
평가시기 : 1주차, 14주차
평가방법 : 자가진단 체크리스트
영역별 평가내용

영역	진단문항	자가진단				
		매우 미흡	미흡	보통	우수	매우 우수
시즌 콘셉트 설정하기	1.1. 국내외 트렌드 및 시장 동향 자료, 디자인 아이디어 소스 수집 자료를 활용하여 브랜드 콘셉트에 적합한 시즌 콘셉트를 설정할 수 있다.					
	1.2. 브랜드 콘셉트를 강화, 리뉴얼, 보완 할 수 있는 시즌 콘셉트를 설정할 수 있다.					
	1.3. 시즌 콘셉트를 세분화 하여 이미지를 분류, 구체화 할 수 있다.					
	1.4. 시즌 콘셉트를 시각화 할 수 있는 시즌 콘셉트 이미지 맵을 작성할 수 있다.					
컬러 기획하기	2.1. 국내외 트렌드 및 시장 동향 자료, 디자인 아이디어 소스 수집 자료를 활용하여 브랜드 콘셉트 및 시즌 콘셉트에 적합한 컬러를 기획할 수 있다.					
	2.2. 컬러 기획에 적합한 메인 컬러, 서브 컬러, 포인트 컬러를 선정할 수 있다.					
	2.3. 시즌 콘셉트에 적합한 컬러 코디네이션을 기획할 수 있다.					
	2.4. 컬러 기획을 시각화 할 수 있는 컬러 이미지 맵을 작성하고 원사 샘플, 원단 스와치, 컬러 칩을 이용하여 컬러 맵을 정리할 수 있다.					
소재 기획하기	3.1. 국내외 트렌드 및 시장 동향 자료, 디자인 아이디어 소스 수집 자료를 활용하여 브랜드 콘셉트 및 시즌 콘셉트에 적합한 소재를 기획할 수 있다.					
	3.2. 컬러 기획에 부합되는 소재 기획을 할 수 있다.					
	3.3. 감성 및 트렌드 이미지에 따른 소재 기획을 할 수 있다.					
	3.4. 전체 스타일에 적합한 소재 코디네이션을 고려하여 아이템별 소재 기획을 할 수 있다.					

소재 기획하기	3.5. 신소재 개발 및 가공 기술에 대한 지식을 습득하고 소재컨버터 ↳ 소재전문업체 상담 및 국내외 소재전시회 ↳ 원단 업체 소름 방문 등을 통하여 획득된 정보를 소재 기획에 적용할 수 있다.					
	3.6. 소재 기획을 시각화 할 수 있는 소재 이미지 맵을 작성하고 수집된 샘플 원단을 이용하여 소재 맵을 정리 할 수 있다.					
종합적 사고	문제해결을 위하여 다양한 영역에서 다양한 정보를 수집하고 독창적인 아이디어를 생산하며 실현 가능한 계획을 수립하고 이행상황을 점검 평가하는 역량					
창의적 태도	과제 수행 및 문제해결을 위해 자신을 격려하며 포기하지 않고 과제에 몰입하는 역량					
전문지식정보 활용 능력	실무 현장에서의 합리적인 문제 해결 방안의 탐색 ↳ 해결 방안의 실행 및 평가 ↳ 매체활용 등을 위해 전문지식과 함께 다양한 분야의 정보를 수집하고 분석하여 활용할 수 있는 역량					
전문기술 능력	실무 현장에서 접하는 기술을 이해하고 선택하여 다양한 상황에 적절한 기술을 적용할 수 있는 역량					
자율진단문항	문제해결을 위해 방대한 자료를 체계적이게 구분하고 선정할 수 있으며 ↳ 포기하지 않고 성실하고 인내심있게 기술을 익힐 수 있는 역량					
	정해진 시간을 이해하고 그 시간내에 문제해결을 위해 적절한 기술을 빠르게 적용할 수 있는 역량					

역량평가 1차

평가내용 : 스타일 연출요소인 아이템, 컬러, 소재를 종합적 사고로 체계성과 연결성있게 기획하였는지를 평가하며, 전문지식 활용 능력을 통한 전문성과 완결성 정도를 평가한다.

평가시기 : 8주차

평가방법 : 서술형 평가

영역별 평가내용

하위역량/능력단위요소	행동지표/수행준거	배점
시즌 콘셉트 설정하기	1.1. 국내외 트렌드 및 시장 동향 자료, 디자인 아이디어 소스 수집 자료를 활용하여 브랜드 콘셉트에 적합한 시즌 콘셉트를 설정할 수 있다.	1
	1.2. 브랜드 콘셉트를 강화, 리뉴얼, 보완 할 수 있는 시즌 콘셉트를 설정할 수 있다.	
	1.3. 시즌 콘셉트를 세분화 하여 이미지를 분류, 구체화 할 수 있다.	
	1.4. 시즌 콘셉트를 시각화 할 수 있는 시즌 콘셉트 이미지 맵을 작성할 수 있다.	
컬러 기획하기	2.1. 국내외 트렌드 및 시장 동향 자료, 디자인 아이디어 소스 수집 자료를 활용하여 브랜드 콘셉트 및 시즌 콘셉트에 적합한 컬러를 기획할 수 있다.	6
	2.2. 컬러 기획에 적합한 메인 컬러, 서브 컬러, 포인트 컬러를 선정할 수 있다.	
	2.3. 시즌 콘셉트에 적합한 컬러 코디네이션을 기획할 수 있다.	

컬러 기획하기	2.4. 컬러 기획을 시각화 할 수 있는 컬러 이미지 맵을 작성하고 원사 샘플, 원단 스와치, 컬러 칩을 이용하여 컬러 맵을 정리할 수 있다.	6
소재 기획하기	3.1. 국내외 트렌드 및 시장 동향 자료, 디자인 아이디어 소스 수집 자료를 활용하여 브랜드 콘셉트 및 시즌 콘셉트에 적합한 소재를 기획할 수 있다.	6
	3.2. 컬러 기획에 부합되는 소재 기획을 할 수 있다.	
	3.3. 감성 및 트렌드 이미지에 따른 소재 기획을 할 수 있다.	
	3.4. 전체 스타일에 적합한 소재 코디네이션을 고려하여 아이템별 소재 기획을 할 수 있다.	
	3.5. 신소재 개발 및 가공 기술에 대한 지식을 습득하고 소재컨버터, 소재전문업체 상담 및 국내외 소재전시회, 원단 업체 쇼룸 방문 등을 통하여 획득된 정보를 소재 기획에 적용할 수 있다.	
3.6. 소재 기획을 시각화 할 수 있는 소재 이미지 맵을 작성하고 수집된 샘플 원단을 이용하여 소재 맵을 정리 할 수 있다.		
종합적 사고	문제해결을 위하여 다양한 영역에서 다양한 정보를 수집하고 독창적인 아이디어를 생산하며 실행 가능한 계획을 수립하고 이행상황을 점검 평가하는 역량	3
창의적 태도	과제 수행 및 문제해결을 위해 자신을 격려하며 포기하지 않고 과제에 몰입하는 역량	3
전문지식정보 활용 능력	실무 현장에서의 합리적인 문제 해결 방안의 탐색, 해결 방안의 실행 및 평가, 매체활용 등을 위해 전문지식과 함께 다양한 분야의 정보를 수집하고 분석하여 활용할 수 있는 역량	3
전문기술 능력	실무 현장에서 접하는 기술을 이해하고 선택하여 다양한 상황에 적절한 기술을 적용할 수 있는 역량	3
역량평가 2차		
<p>평가내용 : 제시된 시놉시스를 이해하여 등장인물의 캐릭터 분석 및 콘셉트 파악 능력을 평가한다. 또한 아이템, 컬러, 소재 및 헤어, 메이크업의 조화도를 고려한 스타일 기획을 전문지식 활용 능력을 통해 창의적으로 종합적이게 기획하였는지를 평가한다.</p> <p>평가시기 : 15주차</p> <p>평가방법 : 서술형 평가</p> <p>영역별 평가내용</p>		
하위역량/능력단위요소	행동지표/수행준거	배점
시즌 콘셉트 설정하기	1.1. 국내외 트렌드 및 시장 동향 자료, 디자인 아이디어 소스 수집 자료를 활용하여 브랜드 콘셉트에 적합한 시즌 콘셉트를 설정할 수 있다.	6
	1.2. 브랜드 콘셉트를 강화, 리뉴얼, 보완 할 수 있는 시즌 콘셉트를 설정할 수 있다.	
	1.3. 시즌 콘셉트를 세분화 하여 이미지를 분류, 구체화 할 수 있다.	
	1.4. 시즌 콘셉트를 시각화 할 수 있는 시즌 콘셉트 이미지 맵을 작성할 수 있다.	
컬러 기획하기	2.1. 국내외 트렌드 및 시장 동향 자료, 디자인 아이디어 소스 수집 자료를 활용하여 브랜드 콘셉트 및 시즌 콘셉트에 적합한 컬러를 기획할 수 있다.	6
	2.2. 컬러 기획에 적합한 메인 컬러, 서브 컬러, 포인트 컬러를 선정할 수 있다.	
	2.3. 시즌 콘셉트에 적합한 컬러 코디네이션을 기획할 수 있다.	
	2.4. 컬러 기획을 시각화 할 수 있는 컬러 이미지 맵을 작성하고 원사 샘플, 원단 스와치, 컬러 칩을 이용하여 컬러 맵을 정리할 수 있다.	
소재 기획하기	3.1. 국내외 트렌드 및 시장 동향 자료, 디자인 아이디어 소스 수집 자료를 활용하여 브랜드 콘셉트 및 시즌 콘셉트에 적합한 소재를 기획할 수 있다.	6

소재 기획하기	3.2. 컬러 기획에 부합되는 소재 기획을 할 수 있다.	6
	3.3. 감성 및 트렌드 이미지에 따른 소재 기획을 할 수 있다.	
	3.4. 전체 스타일에 적합한 소재 코디네이션을 고려하여 아이템별 소재 기획을 할 수 있다.	
	3.5. 신소재 개발 및 가공 기술에 대한 지식을 습득하고 소재컨버터, 소재전문업체 상담 및 국내외 소재전시회, 원단 업체 소름 방문 등을 통하여 획득된 정보를 소재 기획에 적용할 수 있다.	
	3.6. 소재 기획을 시각화 할 수 있는 소재 이미지 맵을 작성하고 수집된 샘플 원단을 이용하여 소재 맵을 정리 할 수 있다.	
종합적 사고	문제해결을 위하여 다양한 영역에서 다양한 정보를 수집하고 독창적인 아이디어를 생산하며 실행 가능한 계획을 수립하고 이행상황을 점검 평가하는 역량	5
창의적 태도	과제 수행 및 문제해결을 위해 자신을 격려하며 포기하지 않고 과제에 몰입하는 역량	4
전문지식정보 활용 능력	실무 현장에서의 합리적인 문제 해결 방안의 탐색, 해결 방안의 실행 및 평가, 매체활용 등을 위해 전문지식과 함께 다양한 분야의 정보를 수집하고 분석하여 활용할 수 있는 역량	4
전문기술 능력	실무 현장에서 접하는 기술을 이해하고 선택하여 다양한 상황에 적절한 기술을 적용할 수 있는 역량	4

역량평가 3차

평가내용 : 미디어매체에 표현되는 패션 이미지를 선정하여 창의적이고 연계성있는 콘셉트를 선정할 수 있는 능력을 평가하며 , 콘셉트에 따른 아이템, 컬러, 소재 및 헤어, 메이크업의 조화도를 고려한 스타일 맵으로 표현할 수 있는지를 평가한다.

평가시기 : 11주차

평가방법 : 서술형 평가

영역별 평가내용

하위역량/능력단위요소	행동지표/수행준거	배점
시즌 콘셉트 설정하기	1.1. 국내외 트렌드 및 시장 동향 자료, 디자인 아이디어 소스 수집 자료를 활용하여 브랜드 콘셉트에 적합한 시즌 콘셉트를 설정할 수 있다.	3
	1.2. 브랜드 콘셉트를 강화, 리뉴얼, 보완 할 수 있는 시즌 콘셉트를 설정할 수 있다.	
	1.3. 시즌 콘셉트를 세분화 하여 이미지를 분류, 구체화 할 수 있다.	
	1.4. 시즌 콘셉트를 시각화 할 수 있는 시즌 콘셉트 이미지 맵을 작성할 수 있다.	
컬러 기획하기	2.1. 국내외 트렌드 및 시장 동향 자료, 디자인 아이디어 소스 수집 자료를 활용하여 브랜드 콘셉트 및 시즌 콘셉트에 적합한 컬러를 기획할 수 있다.	3
	2.2. 컬러 기획에 적합한 메인 컬러, 서브 컬러, 포인트 컬러를 선정할 수 있다.	
	2.3. 시즌 콘셉트에 적합한 컬러 코디네이션을 기획할 수 있다.	
	2.4. 컬러 기획을 시각화 할 수 있는 컬러 이미지 맵을 작성하고 원사 샘플, 원단 스와치, 컬러 칩을 이용하여 컬러 맵을 정리할 수 있다.	
소재 기획하기	3.1. 국내외 트렌드 및 시장 동향 자료, 디자인 아이디어 소스 수집 자료를 활용하여 브랜드 콘셉트 및 시즌 콘셉트에 적합한 소재를 기획할 수 있다.	3
	3.2. 컬러 기획에 부합되는 소재 기획을 할 수 있다.	
	3.3. 감성 및 트렌드 이미지에 따른 소재 기획을 할 수 있다.	
	3.4. 전체 스타일에 적합한 소재 코디네이션을 고려하여 아이템별 소재 기획을 할 수 있다.	

	소재 기획하기		3.5. 신소재 개발 및 가공 기술에 대한 지식을 습득하고 소재컨버터, 소재전문업체 상담 및 국내외 소재전시회, 원단 업체 소름 방문 등을 통하여 획득된 정보를 소재 기획에 적용할 수 있다.	3
			3.6. 소재 기획을 시각화 할 수 있는 소재 이미지 맵을 작성하고 수집된 샘플 원단을 이용하여 소재 맵을 정리 할 수 있다.	
	종합적 사고		문제해결을 위하여 다양한 영역에서 다양한 정보를 수집하고 독창적인 아이디어를 생산하며 실행 가능한 계획을 수립하고 이행상황을 점검 평가하는 역량	2
	창의적 태도		과제 수행 및 문제해결을 위해 자신을 격려하며 포기하지 않고 과제에 몰입하는 역량	3
	전문지식정보 활용 능력		실무 현장에서의 합리적인 문제 해결 방안의 탐색, 해결 방안의 실행 및 평가, 매체활용 등을 위해 전문지식과 함께 다양한 분야의 정보를 수집하고 분석하여 활용할 수 있는 역량	3
전문기술 능력		실무 현장에서 접하는 기술을 이해하고 선택하여 다양한 상황에 적절한 기술을 적용할 수 있는 역량	3	
성취수준	전공핵심역량	상	90% 이상 ~ 100% 이하	해당 역량에 대한 이해가 우수하며, 해당 역량의 실행이 높다.
		중	70% 이상 ~ 90% 미만	해당 역량에 대한 이해가 보통이며, 해당 역량의 실행이 적절하다.
		하	0% 이상 ~ 70% 미만	해당 역량에 대한 이해가 미흡하며, 해당 역량의 실행이 미흡하다.
	전공역량	상	90% 이상 ~ 100% 이하	해당 역량에 대한 이해가 우수하며, 해당 역량의 실행이 높다.
		중	70% 이상 ~ 90% 미만	해당 역량에 대한 이해가 보통이며, 해당 역량의 실행이 적절하다.
		하	0% 이상 ~ 70% 미만	해당 역량에 대한 이해가 미흡하며, 해당 역량의 실행이 미흡하다.
장애학생 지원계획	원격으로 이루어 지는 수업으로 학습자료를 제공하여 원활한 수업 진행이 가능하도록 함 그 외 지원을 위해 장애학생지원센터에 도움을 요청할 수 있도록 안내함			
기타사항	원격수업으로 이루어지며, 1주 1-2차시, 12주~14주 대면수업 진행함			

관련 역량정보			
전공핵심역량			
영역(코드)	하위영역	수행준거	지식/기술/태도
창의융합 역량 (9801080201_22v1)	종합적 사고	문제해결을 위하여 다양한 영역에서 다양한 정보를 수집하고 독창적인 아이디어를 생산하며 실행 가능한 계획을 수립하고 이행상황을 점검 평가하는 역량	[지식] [기술] [태도]
	창의적 태도	과제 수행 및 문제해결을 위해 자신을 격려하며 포기하지 않고 과제에 몰입하는 역량	[지식] [기술] [태도]
현장실무 역량 (9801080202_22v1)	전문지식정보 활용 능력	실무 현장에서의 합리적인 문제 해결 방안의 탐색, 해결 방안의 실행 및 평가, 매체활용 등을 위해 전문지식과 함께 다양한 분야의 정보를 수집하고 분석하여 활용할 수 있는 역량	[지식] [기술] [태도]

<p>현장실무 역량 (9801080202_22v1)</p>	<p>전문기술 능력</p>	<p>실무 현장에서 접하는 기술을 이해하고 선택하여 다양한 상황에 적절한 기술을 적용할 수 있는 역량</p>	<p>[지식] [기술] [태도]</p>
<p>전공역량 (NCS)</p>			
영역(코드)	하위영역	수행준거	지식/기술/태도
<p>패션디자인 기획 (1802010211_16v3)</p>	<p>시즌 콘셉트 설정하기</p>	<p>1.1. 국내외 트렌드 및 시장 동향 자료, 디자인 아이디어 소스 수집 자료를 활용하여 브랜드 콘셉트에 적합한 시즌 콘셉트를 설정할 수 있다. 1.2. 브랜드 콘셉트를 강화, 리뉴얼, 보완 할 수 있는 시즌 콘셉트를 설정할 수 있다. 1.3. 시즌 콘셉트를 세분화 하여 이미지를 분류, 구체화 할 수 있다. 1.4. 시즌 콘셉트를 시각화 할 수 있는 시즌 콘셉트 이미지 맵을 작성할 수 있다.</p>	<p>[지식] 패션디자인 테마, 콘셉트 지식 [기술] 패션 상품 기획, 패션디자인 테마, 콘셉트 응용력 [태도] 타겟 소비자들을 관찰하여 그들의 소비 성향을 분석, 구매 의도를 예측하여 판매 성과를 올리려는 적극적인 태도</p>
	<p>컬러 기획하기</p>	<p>2.1. 국내외 트렌드 및 시장 동향 자료, 디자인 아이디어 소스 수집 자료를 활용하여 브랜드 콘셉트 및 시즌 콘셉트에 적합한 컬러를 기획할 수 있다. 2.2. 컬러 기획에 적합한 메인 컬러, 서브 컬러, 포인트 컬러를 선정할 수 있다. 2.3. 시즌 콘셉트에 적합한 컬러 코디네이션을 기획할 수 있다. 2.4. 컬러 기획을 시각화 할 수 있는 컬러 이미지 맵을 작성하고 원사 샘플, 원단 스와치, 컬러 칩을 이용하여 컬러 맵을 정리할 수 있다.</p>	<p>[지식] 패션디자인 테마, 콘셉트 지식 [기술] 패션디자인 테마, 콘셉트에 따른 컬러 기획 응용력 [태도] 테마 및 콘셉트 이해를 바탕으로 창의적 컬러 응용력을 키우려는 의지</p>
	<p>소재 기획하기</p>	<p>3.1. 국내외 트렌드 및 시장 동향 자료, 디자인 아이디어 소스 수집 자료를 활용하여 브랜드 콘셉트 및 시즌 콘셉트에 적합한 소재를 기획할 수 있다. 3.2. 컬러 기획에 부합되는 소재 기획을 할 수 있다. 3.3. 감성 및 트렌드 이미지에 따른 소재 기획을 할 수 있다. 3.4. 전체 스타일에 적합한 소재 코디네이션을 고려하여 아이템별 소재 기획을 할 수 있다. 3.5. 신소재 개발 및 가공 기술에 대한 지식을 습득하고 소재컨버터, 소재전문업체 상담 및 국내외 소재전시회, 원단 업체 소름 방문 등을 통하여 획득된 정보를 소재 기획에 적용할 수 있다. 3.6. 소재 기획을 시각화 할 수 있는 소재 이미지 맵을 작성하고 수집된 샘플 원단을 이용하여 소재 맵을 정리 할 수 있다.</p>	<p>[지식] 원부자재 물성, 컬러 정보, 생산 및 가공 공정, 가격, 형태성 및 디자인 활용 지식 [기술] 패션디자인 테마, 콘셉트에 따른 소재 기획 능력 [태도] 원부자재 거래 업체와의 원활한 의사소통을 위한 친화적 자세</p>

주차별 강의계획

(1) 주차 강의계획

구분	하위역량/능력단위요소	행동지표/수행준거
수업주제	오리엔테이션	
수업내용	<ul style="list-style-type: none"> - 수업 운영 방법 및 평가 방법 - 패션코디네이션 - 패션 스타일리스트의 분야 및 특징 	
학습활동	강의(이론 및 실습), 진단평가	
수업유형	대면+비대면	
교수학습방법	강의법	
장비 및 도구	필기도구, 컴퓨터, 프로젝터	

(2) 주차 강의계획

구분	하위역량/능력단위요소	행동지표/수행준거
전공핵심역량	종합적 사고	문제해결을 위하여 다양한 영역에서 다양한 정보를 수집하고 독창적인 아이디어를 생산하며 실행 가능한 계획을 수립하고 이행상황을 점검 평가하는 역량
	창의적 태도	과제 수행 및 문제해결을 위해 자신을 격려하며 포기하지 않고 과제에 몰입하는 역량
	전문지식정보 활용 능력	실무 현장에서의 합리적인 문제 해결 방안의 탐색, 해결 방안의 실행 및 평가, 매체활용 등을 위해 전문지식과 함께 다양한 분야의 정보를 수집하고 분석하여 활용할 수 있는 역량
	전문기술 능력	실무 현장에서 접하는 기술을 이해하고 선택하여 다양한 상황에 적절한 기술을 적용할 수 있는 역량
수업주제	스타일링 연출 요소 및 원리	
수업내용	<ul style="list-style-type: none"> - 디자인의 원리와 개념 - 균형, 비례, 리듬, 강조, 통일, 조화 - 스타일 연출 요소의 종류 	
학습활동	강의(이론 및 실습), 피드백	
수업유형	비대면(동영상 콘텐츠)	
교수학습방법	강의법, 실습	
장비 및 도구	필기도구, 컴퓨터	

(3) 주차 강의계획

구분	하위역량/능력단위요소	행동지표/수행준거
전공핵심역량	종합적 사고	문제해결을 위하여 다양한 영역에서 다양한 정보를 수집하고 독창적인 아이디어를 생산하며 실행 가능한 계획을 수립하고 이행상황을 점검 평가하는 역량
	창의적 태도	과제 수행 및 문제해결을 위해 자신을 격려하며 포기하지 않고 과제에 몰입하는 역량
	전문지식정보 활용 능력	실무 현장에서의 합리적인 문제 해결 방안의 탐색, 해결 방안의 실행 및 평가, 매체활용 등을 위해 전문지식과 함께 다양한 분야의 정보를 수집하고 분석하여 활용할 수 있는 역량

전공핵심역량	전문기술 능력	실무 현장에서 접하는 기술을 이해하고 선택하여 다양한 상황에 적절한 기술을 적용할 수 있는 역량
수업주제	실루엣의 종류와 특징	
수업내용	<ul style="list-style-type: none"> - 실루엣의 개념 - 스트레이트형 실루엣의 종류와 특징 - 아우어 글라스형 실루엣의 종류와 특징 - 벌크형 실루엣의 종류와 특징 	
학습활동	강의(이론 및 실습), 피드백	
수업유형	비대면(동영상 콘텐츠)	
교수학습방법	강의법, 기타 (발표), 실습	
장비 및 도구	필기도구, 컴퓨터	

(4) 주차 강의계획

구분	하위역량/능력단위요소	행동지표/수행준거
전공핵심역량	종합적 사고	문제해결을 위하여 다양한 영역에서 다양한 정보를 수집하고 독창적인 아이디어를 생산하며 실행 가능한 계획을 수립하고 이행상황을 점검 평가하는 역량
	창의적 태도	과제 수행 및 문제해결을 위해 자신을 격려하며 포기하지 않고 과제에 몰입하는 역량
	전문지식정보 활용 능력	실무 현장에서의 합리적인 문제 해결 방안의 탐색, 해결 방안의 실행 및 평가, 매체활용 등을 위해 전문지식과 함께 다양한 분야의 정보를 수집하고 분석하여 활용할 수 있는 역량
	전문기술 능력	실무 현장에서 접하는 기술을 이해하고 선택하여 다양한 상황에 적절한 기술을 적용할 수 있는 역량
수업주제	디테일의 종류와 특징 1	
수업내용	<ul style="list-style-type: none"> - 네크라인의 종류 및 특징 - 칼라의 종류 및 특징 - 소매의 종류 및 특징 	
학습활동	강의(이론 및 실습), 피드백	
수업유형	비대면(동영상 콘텐츠)	
교수학습방법	강의법, 실습	
장비 및 도구	필기도구, 컴퓨터	

(5) 주차 강의계획

구분	하위역량/능력단위요소	행동지표/수행준거
전공핵심역량	종합적 사고	문제해결을 위하여 다양한 영역에서 다양한 정보를 수집하고 독창적인 아이디어를 생산하며 실행 가능한 계획을 수립하고 이행상황을 점검 평가하는 역량
	창의적 태도	과제 수행 및 문제해결을 위해 자신을 격려하며 포기하지 않고 과제에 몰입하는 역량
	전문지식정보 활용 능력	실무 현장에서의 합리적인 문제 해결 방안의 탐색, 해결 방안의 실행 및 평가, 매체활용 등을 위해 전문지식과 함께 다양한 분야의 정보를 수집하고 분석하여 활용할 수 있는 역량
	전문기술 능력	실무 현장에서 접하는 기술을 이해하고 선택하여 다양한 상황에 적절한 기술을 적용할 수 있는 역량

수업주제	트리밍의 종류와 특징
수업내용	- 트리밍의 개념 - 트리밍의 종류 및 특징
학습활동	강의(이론 및 실습), 피드백
수업유형	비대면(동영상 콘텐츠)
교수학습방법	강의법, 실습
장비 및 도구	필기도구, 컴퓨터

(6) 주차 강의계획

구분	하위역량/능력단위요소	행동지표/수행준거
전공핵심역량	종합적 사고	문제해결을 위하여 다양한 영역에서 다양한 정보를 수집하고 독창적인 아이디어를 생산하며 실행 가능한 계획을 수립하고 이행상황을 점검 평가하는 역량
	창의적 태도	과제 수행 및 문제해결을 위해 자신을 격려하며 포기하지 않고 과제에 몰입하는 역량
	전문지식정보 활용 능력	실무 현장에서의 합리적인 문제 해결 방안의 탐색, 해결 방안의 실행 및 평가, 매체활용 등을 위해 전문지식과 함께 다양한 분야의 정보를 수집하고 분석하여 활용할 수 있는 역량
	전문기술 능력	실무 현장에서 접하는 기술을 이해하고 선택하여 다양한 상황에 적절한 기술을 적용할 수 있는 역량
전공역량	컬러 기획하기	2.1. 국내외 트렌드 및 시장 동향 자료, 디자인 아이디어 소스 수집 자료를 활용하여 브랜드 콘셉트 및 시즌 콘셉트에 적합한 컬러를 기획할 수 있다.
		2.2. 컬러 기획에 적합한 메인 컬러, 서브 컬러, 포인트 컬러를 선정할 수 있다.
		2.3. 시즌 콘셉트에 적합한 컬러 코디네이션을 기획할 수 있다.
		2.4. 컬러 기획을 시각화 할 수 있는 컬러 이미지 맵을 작성하고 원사 샘플, 원단 스와치, 컬러 칩을 이용하여 컬러 맵을 정리할 수 있다.

수업주제	패션 컬러 기획
수업내용	- 색상과 톤의 개념 - HUE & TONE 120 - 색상과 톤 배색의 종류와 특징 - 배색 기법의 종류
학습활동	강의(이론 및 실습), 피드백
수업유형	비대면(동영상 콘텐츠)
교수학습방법	강의법, 실습
장비 및 도구	필기도구, 컴퓨터

(7) 주차 강의계획

구분	하위역량/능력단위요소	행동지표/수행준거
전공핵심역량	종합적 사고	문제해결을 위하여 다양한 영역에서 다양한 정보를 수집하고 독창적인 아이디어를 생산하며 실행 가능한 계획을 수립하고 이행상황을 점검 평가하는 역량
	창의적 태도	과제 수행 및 문제해결을 위해 자신을 격려하며 포기하지 않고 과제에 몰입하는 역량
	전문지식정보 활용 능력	실무 현장에서의 합리적인 문제 해결 방안의 탐색, 해결 방안의 실행 및 평가, 매체활용 등을 위해 전문지식과 함께 다양한 분야의 정보를 수집하고 분석하여 활용할 수 있는 역량

전공핵심역량	전문기술 능력	실무 현장에서 접하는 기술을 이해하고 선택하여 다양한 상황에 적절한 기술을 적용할 수 있는 역량
전공역량	소재 기획하기	3.1. 국내외 트렌드 및 시장 동향 자료, 디자인 아이디어 소스 수집 자료를 활용하여 브랜드 콘셉트 및 시즌 콘셉트에 적합한 소재를 기획할 수 있다.
		3.2. 컬러 기획에 부합되는 소재 기획을 할 수 있다.
		3.3. 감성 및 트렌드 이미지에 따른 소재 기획을 할 수 있다.
		3.4. 전체 스타일에 적합한 소재 코디네이션을 고려하여 아이템별 소재 기획을 할 수 있다.
		3.5. 신소재 개발 및 가공 기술에 대한 지식을 습득하고 소재컨버터, 소재전문 업체 상담 및 국내외 소재전시회, 원단 업체 소름 방문 등을 통하여 획득된 정보를 소재 기획에 적용할 수 있다.
		3.6. 소재 기획을 시각화 할 수 있는 소재 이미지 맵을 작성하고 수집된 샘플 원단을 이용하여 소재 맵을 정리 할 수 있다.

수업주제	소재의 종류 및 특징	
수업내용	- 소재의 개념 및 종류 - 텍스처어 코디네이션 - 패턴 온 패턴 코디네이션	
학습활동	강의(이론 및 실습), 피드백	
수업유형	비대면(동영상 콘텐츠)	
교수학습방법	강의법, 실습	
장비 및 도구	필기도구, 컴퓨터	

(8) 주차 강의계획

구분	하위역량/능력단위요소	행동지표/수행준거
수업주제	중간고사	
수업내용	중간고사	
학습활동	중간평가 1차 (서술형 평가)	
수업유형	대면	
교수학습방법		
장비 및 도구	중간고사	

(9) 주차 강의계획

구분	하위역량/능력단위요소	행동지표/수행준거
전공핵심역량	종합적 사고	문제해결을 위하여 다양한 영역에서 다양한 정보를 수집하고 독창적인 아이디어를 생산하며 실행 가능한 계획을 수립하고 이행상황을 점검 평가하는 역량
	창의적 태도	과제 수행 및 문제해결을 위해 자신을 격려하며 포기하지 않고 과제에 몰입하는 역량
	전문지식정보 활용 능력	실무 현장에서의 합리적인 문제 해결 방안의 탐색, 해결 방안의 실행 및 평가, 매체활용 등을 위해 전문지식과 함께 다양한 분야의 정보를 수집하고 분석하여 활용할 수 있는 역량
	전문기술 능력	실무 현장에서 접하는 기술을 이해하고 선택하여 다양한 상황에 적절한 기술을 적용할 수 있는 역량

전공역량	시즌 콘셉트 설정하기	1.1. 국내외 트렌드 및 시장 동향 자료, 디자인 아이디어 소스 수집 자료를 활용하여 브랜드 콘셉트에 적합한 시즌 콘셉트를 설정할 수 있다.
		1.2. 브랜드 콘셉트를 강화, 리뉴얼, 보완 할 수 있는 시즌 콘셉트를 설정할 수 있다.
		1.3. 시즌 콘셉트를 세분화 하여 이미지를 분류, 구체화 할 수 있다.
		1.4. 시즌 콘셉트를 시각화 할 수 있는 시즌 콘셉트 이미지 맵을 작성할 수 있다.
	컬러 기획하기	2.1. 국내외 트렌드 및 시장 동향 자료, 디자인 아이디어 소스 수집 자료를 활용하여 브랜드 콘셉트 및 시즌 콘셉트에 적합한 컬러를 기획할 수 있다.
		2.2. 컬러 기획에 적합한 메인 컬러, 서브 컬러, 포인트 컬러를 선정할 수 있다.
		2.3. 시즌 콘셉트에 적합한 컬러 코디네이션을 기획할 수 있다.
		2.4. 컬러 기획을 시각화 할 수 있는 컬러 이미지 맵을 작성하고 원사 샘플, 원단 스와치, 컬러 칩을 이용하여 컬러 맵을 정리할 수 있다.
	소재 기획하기	3.1. 국내외 트렌드 및 시장 동향 자료, 디자인 아이디어 소스 수집 자료를 활용하여 브랜드 콘셉트 및 시즌 콘셉트에 적합한 소재를 기획할 수 있다.
		3.2. 컬러 기획에 부합되는 소재 기획을 할 수 있다.
		3.3. 감성 및 트렌드 이미지에 따른 소재 기획을 할 수 있다.
		3.4. 전체 스타일에 적합한 소재 코디네이션을 고려하여 아이템별 소재 기획을 할 수 있다.
3.5. 신소재 개발 및 가공 기술에 대한 지식을 습득하고 소재컨버터, 소재전문업체 상담 및 국내외 소재전시회, 원단 업체 소롱 방문 등을 통하여 획득된 정보를 소재 기획에 적용할 수 있다.		
3.6. 소재 기획을 시각화 할 수 있는 소재 이미지 맵을 작성하고 수집된 샘플 원단을 이용하여 소재 맵을 정리 할 수 있다.		

수업주제	아이템 코디네이션
수업내용	- 상의형 아이템 스타일링 - 하의형 아이템 스타일링 - 원피스형 아이템 스타일링
학습활동	강의(이론 및 실습), 피드백
수업유형	비대면(동영상 콘텐츠)
교수학습방법	강의법, 실습
장비 및 도구	필기도구, 컴퓨터

(10) 주차 강의계획

구분	하위역량/능력단위요소	행동지표/수행준거
전공핵심역량	종합적 사고	문제해결을 위하여 다양한 영역에서 다양한 정보를 수집하고 독창적인 아이디어를 생산하며 실행 가능한 계획을 수립하고 이행상황을 점검 평가하는 역량
	창의적 태도	과제 수행 및 문제해결을 위해 자신을 격려하며 포기하지 않고 과제에 몰입하는 역량
	전문지식정보 활용 능력	실무 현장에서의 합리적인 문제 해결 방안의 탐색, 해결 방안의 실행 및 평가, 매체활용 등을 위해 전문지식과 함께 다양한 분야의 정보를 수집하고 분석하여 활용할 수 있는 역량
	전문기술 능력	실무 현장에서 접하는 기술을 이해하고 선택하여 다양한 상황에 적절한 기술을 적용할 수 있는 역량
전공역량	시즌 콘셉트 설정하기	1.1. 국내외 트렌드 및 시장 동향 자료, 디자인 아이디어 소스 수집 자료를 활용하여 브랜드 콘셉트에 적합한 시즌 콘셉트를 설정할 수 있다.

전공역량	시즌 콘셉트 설정하기	1.2. 브랜드 콘셉트를 강화, 리뉴얼, 보완 할 수 있는 시즌 콘셉트를 설정할 수 있다.
		1.3. 시즌 콘셉트를 세분화 하여 이미지를 분류, 구체화 할 수 있다.
		1.4. 시즌 콘셉트를 시각화 할 수 있는 시즌 콘셉트 이미지 맵을 작성할 수 있다 .
	컬러 기획하기	2.1. 국내외 트렌드 및 시장 동향 자료, 디자인 아이디어 소스 수집 자료를 활용하여 브랜드 콘셉트 및 시즌 콘셉트에 적합한 컬러를 기획할 수 있다.
		2.2. 컬러 기획에 적합한 메인 컬러, 서브 컬러, 포인트 컬러를 선정할 수 있다.
		2.3. 시즌 콘셉트에 적합한 컬러 코디네이션을 기획할 수 있다.
		2.4. 컬러 기획을 시각화 할 수 있는 컬러 이미지 맵을 작성하고 원사 샘플, 원단 스와치, 컬러 칩을 이용하여 컬러 맵을 정리할 수 있다.
	소재 기획하기	3.1. 국내외 트렌드 및 시장 동향 자료, 디자인 아이디어 소스 수집 자료를 활용하여 브랜드 콘셉트 및 시즌 콘셉트에 적합한 소재를 기획할 수 있다.
		3.2. 컬러 기획에 부합되는 소재 기획을 할 수 있다.
		3.3. 감성 및 트렌드 이미지에 따른 소재 기획을 할 수 있다.
		3.4. 전체 스타일에 적합한 소재 코디네이션을 고려하여 아이템별 소재 기획을 할 수 있다.
		3.5. 신소재 개발 및 가공 기술에 대한 지식을 습득하고 소재컨버터, 소재전문업체 상담 및 국내외 소재전시회, 원단 업체 소롱 방문 등을 통하여 획득된 정보를 소재 기획에 적용할 수 있다.
3.6. 소재 기획을 시각화 할 수 있는 소재 이미지 맵을 작성하고 수집된 샘플 원단을 이용하여 소재 맵을 정리 할 수 있다.		

수업주제	액세서리 스타일링
수업내용	- 상품의 종류와 특징 - 장신구의 종류와 특징
학습활동	강의(이론 및 실습), 피드백
수업유형	비대면(동영상 콘텐츠)
교수학습방법	강의법, 실습
장비 및 도구	필기도구, 컴퓨터

(11) 주차 강의계획

구분	하위역량/능력단위요소	행동지표/수행준거
전공핵심역량	종합적 사고	문제해결을 위하여 다양한 영역에서 다양한 정보를 수집하고 독창적인 아이디어를 생산하며 실행 가능한 계획을 수립하고 이행상황을 점검 평가하는 역량
	창의적 태도	과제 수행 및 문제해결을 위해 자신을 격려하며 포기하지 않고 과제에 몰입하는 역량
	전문지식정보 활용 능력	실무 현장에서의 합리적인 문제 해결 방안의 탐색, 해결 방안의 실행 및 평가, 매체활용 등을 위해 전문지식과 함께 다양한 분야의 정보를 수집하고 분석하여 활용할 수 있는 역량
	전문기술 능력	실무 현장에서 접하는 기술을 이해하고 선택하여 다양한 상황에 적절한 기술을 적용할 수 있는 역량
전공역량	시즌 콘셉트 설정하기	1.1. 국내외 트렌드 및 시장 동향 자료, 디자인 아이디어 소스 수집 자료를 활용하여 브랜드 콘셉트에 적합한 시즌 콘셉트를 설정할 수 있다.
		1.2. 브랜드 콘셉트를 강화, 리뉴얼, 보완 할 수 있는 시즌 콘셉트를 설정할 수 있다.

전공역량	시즌 콘셉트 설정하기	1.3. 시즌 콘셉트를 세분화 하여 이미지를 분류, 구체화 할 수 있다.
		1.4. 시즌 콘셉트를 시각화 할 수 있는 시즌 콘셉트 이미지 맵을 작성할 수 있다.
	컬러 기획하기	2.1. 국내외 트렌드 및 시장 동향 자료, 디자인 아이디어 소스 수집 자료를 활용하여 브랜드 콘셉트 및 시즌 콘셉트에 적합한 컬러를 기획할 수 있다.
		2.2. 컬러 기획에 적합한 메인 컬러, 서브 컬러, 포인트 컬러를 선정할 수 있다.
		2.3. 시즌 콘셉트에 적합한 컬러 코디네이션을 기획할 수 있다.
		2.4. 컬러 기획을 시각화 할 수 있는 컬러 이미지 맵을 작성하고 원사 샘플, 원단 스와치, 컬러 칩을 이용하여 컬러 맵을 정리할 수 있다.
	소재 기획하기	3.1. 국내외 트렌드 및 시장 동향 자료, 디자인 아이디어 소스 수집 자료를 활용하여 브랜드 콘셉트 및 시즌 콘셉트에 적합한 소재를 기획할 수 있다.
		3.2. 컬러 기획에 부합되는 소재 기획을 할 수 있다.
		3.3. 감성 및 트렌드 이미지에 따른 소재 기획을 할 수 있다.
		3.4. 전체 스타일에 적합한 소재 코디네이션을 고려하여 아이템별 소재 기획을 할 수 있다.
3.5. 신소재 개발 및 가공 기술에 대한 지식을 습득하고 소재컨버터, 소재전문업체 상담 및 국내외 소재전시회, 원단 업체 쇼룸 방문 등을 통하여 획득된 정보를 소재 기획에 적용할 수 있다.		
3.6. 소재 기획을 시각화 할 수 있는 소재 이미지 맵을 작성하고 수집된 샘플 원단을 이용하여 소재 맵을 정리 할 수 있다.		

수업주제	뷰티 스타일 기획
수업내용	- 패션 이미지별 헤어 메이크업 특징 - 패션 이미지별 헤어 메이크업 연출 기획
학습활동	강의(이론 및 실습), 과제 3차 (서술형 평가), 보완평가, 피드백
수업유형	비대면(동영상 콘텐츠)
교수학습방법	강의법, 실습
장비 및 도구	필기도구, 컴퓨터

(12) 주차 강의계획

구분	하위역량/능력단위요소	행동지표/수행준거
전공핵심역량	종합적 사고	문제해결을 위하여 다양한 영역에서 다양한 정보를 수집하고 독창적인 아이디어를 생산하며 실행 가능한 계획을 수립하고 이행상황을 점검 평가하는 역량
	창의적 태도	과제 수행 및 문제해결을 위해 자신을 격려하며 포기하지 않고 과제에 몰입하는 역량
	전문지식정보 활용 능력	실무 현장에서 합리적인 문제 해결 방안의 탐색, 해결 방안의 실행 및 평가, 매체활용 등을 위해 전문지식과 함께 다양한 분야의 정보를 수집하고 분석하여 활용할 수 있는 역량
	전문기술 능력	실무 현장에서 접하는 기술을 이해하고 선택하여 다양한 상황에 적절한 기술을 적용할 수 있는 역량
전공역량	시즌 콘셉트 설정하기	1.1. 국내외 트렌드 및 시장 동향 자료, 디자인 아이디어 소스 수집 자료를 활용하여 브랜드 콘셉트에 적합한 시즌 콘셉트를 설정할 수 있다.
		1.2. 브랜드 콘셉트를 강화, 리뉴얼, 보완 할 수 있는 시즌 콘셉트를 설정할 수 있다.
		1.3. 시즌 콘셉트를 세분화 하여 이미지를 분류, 구체화 할 수 있다.

전공역량	시즌 콘셉트 설정하기	1.4. 시즌 콘셉트를 시각화 할 수 있는 시즌 콘셉트 이미지 맵을 작성할 수 있다.
	컬러 기획하기	2.1. 국내외 트렌드 및 시장 동향 자료, 디자인 아이디어 소스 수집 자료를 활용하여 브랜드 콘셉트 및 시즌 콘셉트에 적합한 컬러를 기획할 수 있다.
		2.2. 컬러 기획에 적합한 메인 컬러, 서브 컬러, 포인트 컬러를 선정할 수 있다.
		2.3. 시즌 콘셉트에 적합한 컬러 코디네이션을 기획할 수 있다.
		2.4. 컬러 기획을 시각화 할 수 있는 컬러 이미지 맵을 작성하고 원사 샘플, 원단 스와치, 컬러 칩을 이용하여 컬러 맵을 정리할 수 있다.
	소재 기획하기	3.1. 국내외 트렌드 및 시장 동향 자료, 디자인 아이디어 소스 수집 자료를 활용하여 브랜드 콘셉트 및 시즌 콘셉트에 적합한 소재를 기획할 수 있다.
		3.2. 컬러 기획에 부합되는 소재 기획을 할 수 있다.
		3.3. 감성 및 트렌드 이미지에 따른 소재 기획을 할 수 있다.
		3.4. 전체 스타일에 적합한 소재 코디네이션을 고려하여 아이템별 소재 기획을 할 수 있다.
		3.5. 신소재 개발 및 가공 기술에 대한 지식을 습득하고 소재컨버터, 소재전문 업체 상담 및 국내외 소재전시회, 원단 업체 소름 방문 등을 통하여 획득된 정보를 소재 기획에 적용할 수 있다.
3.6. 소재 기획을 시각화 할 수 있는 소재 이미지 맵을 작성하고 수집된 샘플 원단을 이용하여 소재 맵을 정리 할 수 있다.		

수업주제	패션과 뷰티 스타일 맵 제작
수업내용	- 패션 스타일 맵 제작 방법 - 뷰티 스타일 맵 제작 방법
학습활동	강의(이론 및 실습), 피드백
수업유형	대면
교수학습방법	
장비 및 도구	필기도구, 프로젝트, 컴퓨터, 잡지, 모의시험지, 4절 종이

(13) 주차 강의계획

구분	하위역량/능력단위요소	행동지표/수행준거
수업주제	패션스타일리스트 자격증 모의고사 1 (2차 실기과정)	
수업내용	<ul style="list-style-type: none"> - 시놉시스 분석 - 컨셉 기획 - 컬러 기획 - 소재 기획 - 헤어, 메이크업 기획 - 맵 제작 기획 	
학습활동	강의(이론 및 실습), 피드백	
수업유형	대면	
교수학습방법	강의법, 실습	
장비 및 도구	필기도구, 프로젝트, 컴퓨터, 잡지, 모의시험지, 4절 종이	

(14) 주차 강의계획

구분	하위역량/능력단위요소	행동지표/수행준거
수업주제	패션스타일리스트 자격증 모의고사 2 (2차 실기과정)	
수업내용	<ul style="list-style-type: none"> - 시놉시스 분석 - 컨셉 기획 - 컬러 기획 - 소재 기획 - 헤어, 메이크업 기획 - 맵 제작 기획 	
학습활동	진단평가	
수업유형	대면	
교수학습방법	강의법, 실습	
장비 및 도구	필기도구, 프로젝트, 컴퓨터, 잡지, 모의시험지, 4절 종이	

(15) 주차 강의계획

구분	하위역량/능력단위요소	행동지표/수행준거
수업주제	기말고사	
수업내용	기말고사	
학습활동	기말평가 2차 (서술형 평가)	
수업유형	대면	
교수학습방법		
장비 및 도구	기말고사	

(16) 주차 강의계획

구분	하위역량/능력단위요소	행동지표/수행준거
수업주제		
수업내용		
학습활동		
수업유형	대면	
교수학습방법		
장비 및 도구		

실험 · 실습 계획서

2022학년도 2학기

교과목명	패션스타일리스트(주)(Fashion Stylist)			담당교수	이언영
학과	스타일리스트과	학년 - 학기	1 - 2	분반	101
이수구분	전공선택	학점	3	시수(이론/실습)	3 (2 / 1)
주	실험 · 실습 내용	사용기자재 및 물품	소모품 및 수량		
1	오리엔테이션	프로젝트	해당사항 없음		
2	디자인 워리별 컬렉션 이미지 수집 및 분석	프로젝트, 컴퓨터	해당사항 없음		
3	실루엣별 컬렉션 이미지 수집 및 분석	프로젝트, 컴퓨터	해당사항 없음		
4	네크라인, 칼라, 소매별 컬렉션 이미지 수집 및 분석	프로젝트, 컴퓨터	해당사항 없음		
5	트리밍별 컬렉션 이미지 수집 및 분석	프로젝트, 컴퓨터	해당사항 없음		
6	컬렉션 이미지의 컬러 분석	프로젝트, 컴퓨터	해당사항 없음		
7	컬렉션 이미지의 소재 분석	프로젝트, 컴퓨터	해당사항 없음		
8	중간고사	해당사항 없음	해당사항 없음		
9	컬렉션 이미지의 아이템 스타일링 분석	프로젝트, 컴퓨터	해당사항 없음		
10	컬렉션 이미지의 액세서리 스타일링 분석	프로젝트, 컴퓨터	해당사항 없음		
11	대중매체에 나타난 배우 이미지의 헤어와 메이크업 분석	프로젝트, 컴퓨터	4절 종이 60장, 잡지 30권		
12	패션 및 뷰티 스타일 이미지맵 제작	프로젝트	해당사항 없음		
13	모의고사, 패션 스타일 및 뷰티 스타일 이미지맵 제작	프로젝트	4절 종이 60장, 잡지 30권, 모의고사 시험지 30장		
14	모의고사, 패션 스타일 및 뷰티 스타일 이미지맵 제작	프로젝트	4절 종이 60장, 잡지 30권, 모의고사 시험지 30장		
15	기말고사	해당사항 없음	해당사항 없음		
16					