

# 강 의 계 획 서(Syllabus)

## [1] 기본 정보(Basic Information)

### ■ 강의 정보(Course Information)

교과목명 (Course Title)	음악감상법2	강의유형 (Course Type)	이론
------------------------	--------	-----------------------	----

## [2] 학습 목표/성과(Learning Objectives/Outcomes)

### ■ 과목 설명(Course Description)

각 시대별 음악을 중심으로 시대적 배경과 음악의 종류와 특징, 스타일별 음악등의 감상을 통해 이론적 지식과 감상의 폭을 넓힌다.

### ■ 학습 목표(Learning Objectives)

시대별, 스타일별 음악에 대한 이해의 폭을 넓히고 실질적인 음악적 이해를 할 수 있다.  
pop 음악에서부터 jazz에 이르는 방대한 양의 음악을 습득함으로써 음악적 역량을 넓힘과 동시에 음악적 지식의 향유를 가능케 한다.

### ■ 학습 성과(Learning Outcomes)

대중음악에 대한 이해의 폭을 넓히고 음악적 역량을 넓혀 실제 연주에 활용할 수 있다.

## [3] 강의 진행 정보(Course Methods)

### ■ 강의 진행 방식(Teaching and Learning Methods)

강의 진행 방식	추가 설명
온라인 강의	

### ■ 수업 자료(Textbooks, Reading, and other Materials)

수업 자료	제목	저자	출판일/게재일	출판사/학회지
참고도서	재즈총론	mark c gridley	2000	삼호뮤직

[4] 수업 일정(Course Schedule)

차시	강사명	수업주제 및 내용	제출 과제	추가 설명
1	오대원	대중음악의 이해		
2	오대원	한국 대중음악의 이해 1		
3	오대원	한국 대중음악의 이해 2		
4	오대원	pop음악 감상의 시대별 이해 1		
5	오대원	pop음악 감상의 시대별 이해 2		
6	오대원	pop음악 감상의 시대별 이해 3		
7	오대원	pop음악 감상의 시대별 이해 4		
8	오대원	jazz음악 감상의 시대별 이해 1		
9	오대원	jazz음악 감상의 시대별 이해 2		
10	오대원	jazz음악 감상의 시대별 이해 3		
11	오대원	jazz음악 감상의 시대별 이해 4		
12	오대원	fusion jazz음악 감상의 시대별 이해 1		
13	오대원	fusion jazz음악 감상의 시대별 이해 2		
14	오대원	latin jazz음악 감상의 시대별 이해		

[5] 수강생 학습 안내 사항

--