

---

---

## 신한 공개강의자료(OCW) 계획서

---

---

학 과	리나시타교양대학	
과 목	스토리텔링과 장르	
학 점	3	
개설학기	2022년도 1학기	
개발형태	강의동영상	
과제책임자	성 명:	김아름
	전 화:	
	e-Mail:	

2022. 4 . 5 .

【양식 2-1】

## 신한OCW 강의공개 사업 개요

<b>교과목명</b>	스토리텔링과 장르	<b>개설학과</b>	리나시타교양대학	
<b>담당교수</b>	김아름	<b>개설학기</b>	2022년 1학기	
<b>학점/시간</b>	3	<b>담당교수 연 락 처</b>	내선	H/P
<b>교 과 목 개 요</b>	<p>현대사회는 바야흐로 스토리텔링의 시대라 해도 과언이 아니다. 이 수업은 스토리텔링에 대한 시대적 요구를 기반으로 한다. 특히 이 수업은 ‘스토리텔링’이라는 넓은 범주의 개념을 ‘장르’라는 특징으로 파악하려는 시도의 일환이다. 각각의 장르가 요구하는 몇 가지 특성이나 문법에 대해 이해하게 되면, 우리는 더욱 명확하게 서사 텍스트를 이해할 수 있게 된다. 이러한 텍스트의 이해를 바탕으로 대중 서사를 바라보는 시각을 길러 소통·창의역량을 함양하고 보다 능동적으로 작품을 향유할 수 있게 되기를 기대한다.</p> <p>이러한 교과목 목표를 효과적으로 성취하기 위해 이 교과목은 수업방식을 "혼용(온라인 강의+ 대면 강의)"하여 운영할 예정이다.</p>			
<b>학습대상</b>	·			
<b>교 재</b>	없음			
<b>참고문헌</b>	없음			
<b>주 차</b>	<b>강의개요</b>			<b>비고</b>
<b>1주차</b>	스토리텔링의 시대 스토리텔링의 필요성			
<b>2주차</b>	현대사회와 스토리, 스토리텔링 - 이야기와 스토리텔링			
<b>3주차</b>	스토리텔링의 개념			
<b>4주차</b>	스토리텔링과 매체의 관계 이해			
<b>5주차</b>	스토리텔링의 장르문법1- 성장서사의 구조			
<b>6주차</b>	스토리텔링의 장르문법1- 성장서사의 법칙			
<b>7주차</b>	스토리텔링과 향유자의 관점			
<b>8주차</b>	<b>중간고사</b>			<b>중간시험</b>
<b>9주차</b>	스토리텔링의 장르문법2- 영웅서사의 구조			
<b>10주차</b>	스토리텔링의 장르문법2- 영웅서사의 법칙			
<b>11주차</b>	스토리텔링의 장르문법3- 로맨스멜로서사의 구조			
<b>12주차</b>	스토리텔링의 장르문법3- 로맨스멜로 서사의 법칙			
<b>13주차</b>	스토리텔링의 장르문법4-추적모티프의 구조			

14주차	스토리텔링의 장르문법4-추적모티프의 법칙	
15주차	기말고사	기말시험