

2021년도 1학기 강의계획서

기본 정보

| | | | |
|----------|--------------------------------|----------|----------|
| 과목명 | 국문 : 한국어문법론 | 과목코드 | KLL20205 |
| | 영문 : Studies on Korean Grammar | 이수구분 | 전선 |
| 학점-이론-실습 | 3-3-0 | 수강대상 | |
| 분반 | 01 | 강의실 및 시간 | |
| 개설학과 | 인문사회대학/국어국문한국어교육학과 | 팀티칭 | N |

담당 교수 정보

| | | | |
|-----|------|--------|-------------|
| 성명 | 백낙천 | 소속 | 국어국문한국어교육학과 |
| 연구실 | W232 | 연구실 전화 | |

교과목 정보

| | | | | | |
|----------|---|----|----|----|----|
| 과목구분 | 일반과목 | | | | |
| 교과목 개요 | 이 강좌는 한국어의 문법적 특징을 심화하여 학습하는 것을 목적으로 한다. 특히 문법의 개념을 알고 한국어 문장의 구성요소를 분석하는 과정을 통해서 한국어 문장의 구성 원리를 이해한다. 또한 한국어의 여러 언어 현상을 분석하고 연구하는 데에 사용된 문법 모델을 알아 보며 학습한 언어 규칙으로 현재 우리말에 나타나는 여러가지 문법 현상을 협동학습 및 수업발표를 통해 이해하고 이를 교육현장 및 실생활에서 사용할 수 있는 실제적인 지식을 익힌다. | | | | |
| 필수역량 | 인성 | 감성 | 지성 | 소통 | 수행 |
| | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 학과역량 | 한국어 교육 및 국어교육 역량 한국문학 역량 한국문화 및 다문화 역량 콘텐츠 창작 및 창의 역량 퍼블리싱 실무 역량 | | | | |
| 교과목 학습목표 | 한국어의 문법적 특징을 이해한다.한국어 문장 구성 원리를 이해한다.우리말에 나타나는 문법 현상을 설명한다. | | | | |
| 선수과목 | | | | | |

| | | |
|----|------|--|
| 교재 | 주교재 | 남기심, 고영근 외(2019), <개정판 표준국어문법론>, 한국문화사 |
| | 참고문헌 | 고영근, 구본관(2014), <우리말 문법론>, 집문당 이익섭, 임흥빈(1983), <국어문법론>, 학연사 |

수업방법

| 강의 | 토의/토론 | 실험/실습/실기 | 현장학습 | 발표 | 세미나 | 온라인 | 기타 1 | 기타 2 | 기타 2 | 합계 (%) |
|----|-------|----------|------|----|-----|-----|------|------|------|--------|
| 70 | 20 | 0 | 0 | 0 | 0 | 10 | 0 | 0 | 0 | 100 |

수업매체

| | |
|------|----------|
| 수업매체 | 전자칠판 LMS |
|------|----------|

평가방법

| 중간고사 | 기말고사 | 출석 | 과제물 | 토론 | 기타 | 합계(%) |
|------|------|----|-----|----|----|-------|
| 40 | 40 | 20 | 0 | 0 | 0 | 100 |

주차별 수업계획

| 주 | 내용 |
|----|-----------------------------------|
| 1 | 강의 안내 |
| 2 | 언어와 국어의 관계 문법의 정의 |
| 3 | 형태소와 단어의 개념과 종류 |
| 4 | 품사 분류의 기준과 실제 |
| 5 | 명사, 대명사, 수사의 특징 및 종류 조사의 특징 및 종류 |
| 6 | 용언의 특징 및 종류 활용(규칙 활용과 불규칙 활용)의 특징 |
| 7 | 관형사, 부사, 감탄사의 특징 및 종류 |
| 8 | 중간고사 |
| 9 | 품사의 통용 |
| 10 | 단어 형성의 원리(파생법과 합성법) |

| | |
|----|--------------|
| 11 | 문장 성분의 특징 |
| 12 | 사동과 피동의 특징 |
| 13 | 높임법의 종류 및 특징 |
| 14 | 문장종결법과 문체 |
| 15 | 기말고사 |