

## 2021학년 동영상 강의계획서

수업 목표	<p>이 강의는 초등영어교육을 이해하기 위해 알아야 할 기본 지식을 소개한다. 수강생들은 이 강의를 통해 주요 영어습득 이론과 영어 교수법을 이해하고, 영어 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기 지도법, 그리고 그림책을 이용한 영어 지도법을 익힌다. 마지막으로 영어 교육과정 성취기준을 이해하고 이를 영어수업에 적용하는 방법을 모색한다. 이 강의는 수강생들이 이론적 지식과 실제적 지식을 쌓고, 영어수업을 관찰 분석할 수 있으며, 자신의 수업을 설계하고 실행하는 능력을 갖추는 것을 최종 목표로 한다.</p>
<b>강의 내용</b>	
1주차	<p>우리나라 초등영어교육과정의 변화를 개관하고 현재 초등영어교육이 무엇에 중점을 두고 있는지를 소개한다. 또한 국제어로서의 영어교육 관점을 소개하며, 이 관점이 초등영어교육에서 어떤 의미를 갖는지를 논의하고, 문제점이 무엇이며 이를 해결하기 위해 무엇이 필요한지를 생각해 본다. 또한 초등 학습자에게 영어를 효과적으로 가르치기 위한 방법을 모색하기 위해 우선 초등 학습자의 특성을 이해해야 하므로, 피아제와 비고츠키의 아동의 인지발달에 대한 이론을 개관하고, 이 두 이론을 기반으로 초등영어교육이 어떤 점을 고려해야 하는지를 논의한다.</p>
2주차	<p>영어습득이론의 고전인 Krashen의 입력가설을 소개하고, 이 가설들이 초등영어교육에 어떻게 반영되어 있는지를 살펴본다. 이어서 Krashen의 입력가설을 보완하는 Swain의 출력가설, 그리고 Long의 상호작용 가설을 살펴보면서 Long의 가설이 이전의 인지적 관점에서 사회적 관점으로 언어습득 가설의 시각의 변화를 가져왔다는 점을 논의한다.</p>
3주차	<p>주요 영어교수법의 특징과 변화를 살펴본다. 문법번역식 교수법과 청화식 교수법이 어떤 학습이론과 언어이론에 기반을 둔 것인지를 이해하고, 이들 교수법의 장점과 한계점을 논의한다. 이어서 의사소통중심의 교수접근법을 소개하고, 이 교수접근법이 이전의 교수법과 어떤 점에서 차별성이 있으며, 현재 초등영어교육에 어떤 영향을 미치고 있는지를 살펴본다.</p>
4주차	<p>현재 초등영어교육에 깊은 영향을 미치고 있는 의사소통중심의 교수법과 청화식 교수법을 비교하면서 차이점을 이해하고, 각 교수법을 영어 지도에 어떻게 적절히 적용해야 할 것인지를 생각해 본다. 또한 초기 영어학습자들에게 효과적인 전신반응 교수법의 특징과 지도법을 소개한다.</p>
5주차	<p>듣기 지도를 하기 위해 알아야 할 이론과 교수 방법 및 활동을 소개한다. 듣기 과정의 이해를 위해 상향식 과정과 하향식 과정을 설명하고, 이 두 과정이 영어 듣기를 학습하는 방식과 어떻게 연관되는지를 논의한다. 또한 듣기 전, 중, 후의 단계별 지도법을 소개하면서 각 단계에 알맞은 학습 활동을 논의한다. 이와 함께 다양한 듣기 활동의 종류를 제시하여 듣기 지도를 체계적으로 할 수 있도록 안내한다.</p>
6주차	<p>말하기 지도에서 중요한 이슈인 정확성과 유창성에 대해 생각하고, 이 두 가지 요소를 영어 수업에서 어떻게 반영해야 할 것인지를 논의한다. PPP와 과제기반 학습, 내용기반 학습과 같은 수업 모형을 소개함으로써 다양한 영어수업 구성 방식을 이해한다. 또한, 교사가 학습자들의 말하기 능력을 향상시키기 위해 어떤 단계로 말하기 지도를 해야 하며, 학습자의 오류에 대해 어떻게 피드백을 해야 하는지를 논의한다.</p>
7주차	<p>학습자가 수업에 흥미를 갖고 적극적으로 참여하는 영어교실은 어떤 상호작용의 양상을 보이는지를 생각하고, 교사의 발화 종류와 그 특징에 대해 이해한다. 또한 교사가 영어로 영어수업을 하는 경우 학습자의 이해를 위해 어떤 전략을 사용해야 하는지를 알아본다. 마지막으로, 학습자의 자기주도적인 학습을 위해 협동/협력 학습을 어떻게 운영해야 할 것인지를 알아본다. 추가적으로, 영어 말하기에서 중요한 특질인 강세, 박자, 리듬과 같은 초분절 요소를 이해한다.</p>
8주차	<p>영어의 초분절 요소를 지도하는 방법을 알아본다. 초분절 요소가 두드러지는 동요와 챗트를 이용하여 지도하는 방법을 논의하고, tongue twister를 부가적인 자료로서 제시한다. 이어서 영어 읽기 과정을 해독에서 시작하여 내용 이해에 도달하는 흐름 선상에서 이해하고, 상</p>

	<p>향식 과정과 하향식 과정으로서의 읽기 과정도 이해하면서 실제 영어 학습을 할 때 이 두 가지 이해 방식이 어떻게 작용하는지 살펴보고, 상향식 과정과 하향식 과정을 절충하는 상호작용적 읽기 과정에 대해 알아본다.</p>
9주차	<p>영어 읽기의 발달단계와 그 특징들을 알아보고, 저학년 영어 학습자들의 영어수준에 맞는 읽기 지도법들을 소개한다. 철자인식에서 시작하여 음소인식, 단어인식으로 이어지는 단계를 통해 학습자들이 decoding을 할 수 있도록 안내하고, 자모음 소리 체계를 안내하여 학습자들이 파닉스 지도를 위한 영어 소리의 기초 지식을 갖추도록 안내한다. 특히 최소대립쌍을 파닉스 지도 전략으로 안내하고, 파닉스와 대조되는 개념인 일견어휘에 대해 소개하며, 이 두 가지 개념을 적절하게 활용하는 방법을 살펴본다.</p>
10주차	<p>9주차 수업에서 계속하여 파닉스 지도에 살펴본다. 특히 라임을 이용한 파닉스 지도와 자료들을 소개하여 학습자들이 파닉스를 시각적으로 흥미롭게 학습하는 방법을 살펴본다. 파닉스 지도법과 반대되는 접근법인 총체적 언어접근법을 알아보고, 각 지도법의 장단점을 비교하며, 상호보완적으로 활용하는 방법을 논의한다.</p> <p>쓰기 지도에 대해 결과중심의 쓰기와 과정중심의 쓰기 접근법을 이해하고, 두 쓰기 접근법의 지도 절차와 차이점이 무엇인지 논의한다. 과정중심의 쓰기 접근법의 단계인 쓰기 전, 중, 후 단계에서 어떤 학습 활동이 필요한지를 알아본다.</p>
11주차	<p>다양한 쓰기 지도 방법을 알아본다. 언어경험 접근법과 함께쓰기, 상호작용적 쓰기 활동의 특징을 이해하고, 학습자의 영어 수준에 따라 어떤 방법을 어떻게 사용할 것인지 논의한다. 그리고 아동의 쓰기 발달 단계를 소개하고, 문자 학습을 처음 하는 경우 철자 쓰기를 흥미롭게 하는 방법을 알아본다.</p> <p>흥미를 유발하는 영어 읽기 쓰기 학습을 위해 영어 그림책과 같은 실제적 자료를 소개하고, 이런 자료가 교과서와 달리 어떤 특징을 갖는지 논의한다. 또한 영어 문자언어 학습을 뒷받침하기 위해 교실 환경을 어떻게 만들어야 하는지에 대해서도 생각해본다. 덧붙여, 학습자들이 몰입할 수 있는 교사의 스토리텔링 기법을 살펴본다.</p>
12주차	<p>그림책을 활용한 영어지도를 할 때 읽기 전, 중, 후 단계를 밟는 것을 소개하고, 각 단계 별 학습 활동은 어떤 것이 있는지 알아본다. 아울러, 읽기 전략들을 소개하고, 전략 지도를 위해 교사가 어떤 발문과 활동을 제공할 것인지에 대해 생각해본다.</p> <p>듣기와 말하기 교육과정 성취기준과 교수학습 방법을 저학년군 중심으로 살펴본다. 듣기와 말하기는 같은 구두언어이므로 성취기준이 서로 연관되는 것이 많아 두 영역을 함께 알아보고, 교과서를 예시자료로 사용하여 실제 지도에 어떻게 반영되는지에 대한 이해도 키운다.</p>
13주차	<p>고학년군의 듣기와 말하기 성취기준 및 교수학습 방법을 소개한다. 고학년군의 경우에는 맥락적 정보를 동원해 중심내용과 세부정보를 이해하는 능력도 포함한다.</p> <p>이어서 저학년군의 읽기와 쓰기 교육과정 성취기준 및 교수학습 방법을 소개한다.</p>
14주차	<p>고학년군의 읽기와 쓰기 성취기준 및 교수학습 방법을 소개한다. 고학년의 경우 학습자들이 표면적인 이해를 넘어서 함축적인 의미를 추론하는 기능도 사용하는 읽기 활동을 함으로써 읽기 학습에서 의미를 발견하는 즐거움을 얻도록 한다.</p> <p>한 학기 강의 내용의 총 정리로서 좋은 영어수업의 요소를 살펴본다. TEE 영어수업 평가 기준을 바탕으로 하여 교사의 수업 언어와 수업 실행, 학습자의 언어활동과 수업활동으로 구분하여 영어수업이 어떤 것들을 갖추어야 하는지를 정리한다.</p>
15주차	

## 주차별 키워드

- 1주 : 교육과정의 변화, 세계어(국제어)로서의 영어, 피아제와 비고츠키의 발달이론, 근접발달영역  
2주 : Krashen의 입력가설, Swain의 출력가설, Long의 상호작용가설

- 3주 : 문법번역식 교수법, 청화식 교수법, 행동주의 학습이론, 구조주의 언어이론, 의사소통중심 교수 접근법
- 4주 : 의사소통중심 교수 접근법, 의사소통능력, 정확성과 유창성, 전신반응 교수법, 자연적 접근법
- 5주 : 상향식 듣기과정, 하향식 듣기과정, 듣기의 단계별 지도, 듣기 활동의 종류
- 6주 : 말하기 정확성과 유창성, 말하기 수업 모형, 말하기 지도 단계, 오류수정
- 7주 : 교실 상호작용 패턴, 교사 발화, 질문의 종류, TEE 수업 전략, 협동학습과 협력학습, 영어의 초분절 요소
- 8주 : 영어의 초분절 요소, 첸트와 동요 지도, 해독과 이해, 읽기 유창성, 상향식 읽기와 하향식 읽기, 상호작용적 읽기
- 9주 : 읽기 발달 단계, 철자인식, 음소인식, 음철법, 단어인식, 일견어휘, 영어 자모음의 종류와 체계, 최소대립쌍,
- 10주 : 음철법, 모음의 종류, 라임어 지도, 총체적 언어접근법, 다독, 결과중심 쓰기 접근법, 과정중심 쓰기 접근법, 통제된 쓰기, 안내된 쓰기, 자유 쓰기, 쓰기 전, 중, 후 단계, 수정과 편집,
- 11주 : 스캐폴딩 쓰기전략지도, 언어경험 접근법, 함께쓰기, 상호작용적 쓰기, 알파벳 쓰기 지도, 단계별 쓰기 지도활동, 쓰기 발달 단계, 실제적 자료, 교실환경, 스토리텔링, 그림책
- 12주 : 읽기 전, 중, 후 단계, 읽기 전략의 종류, 저학년 듣기와 말하기 교육과정 성취기준 및 교수학습 방법
- 13주 : 고학년 듣기와 말하기 교육과정 성취기준 및 교수학습 방법, 저학년 읽기 및 쓰기 교육과정 성취기준 및 교수학습 방법
- 14주 : 고학년 읽기 및 쓰기 교육과정 성취기준 및 교수학습 방법, 영어수업 평가 기준