

2021학년 4차 산업혁명과 미술교육 동영상 강의계획서

수업 목표	4차 산업혁명 시대에 콘텐츠와 메타버스와 관련하여 미술교육의 본질과 방향성에 대해 분석하고 강의한다. 또한 메타버스의 가상세계와 콘텐츠 관련 자료를 미술교육과 연계하여 미래를 선도하기 위한 미술교육의 교수방법에 대해 다양한 자료를 분석하고 미래 미술교육에 대한 개념과 방향에 대해 강의한다.
강의 내용	
1주차	4차 산업혁명 시대에 미래를 대비하기 위한 미술과 미술교육의 본질과 역할에 대해 강의한다.
2주차	아동화 발달단계를 통해 캐릭터와 이모티콘 등의 콘텐츠와의 연관성에 대해 강의한다.
3주차	메타버스 플랫폼과 관련된 기업의 콘텐츠와 미술영재의 독특한 그림과 성향을 분석하고 연관성을 강의한다.
4주차	미술영재의 성향과 그림 특징을 통해 메타버스와 어떤 연관성이 있는지 실례를 통해 비교하여 강의한다.
5주차	HTP 진단도구를 활용하여 학생들의 심리를 진단하고 분석하는 방법에 대해 강의한다.
6주차	아동화를 분석하는 교수방법에 대해 논의하고, 아동화와 콘텐츠의 연관성에 대해 강의한다.
7주차	색채 심리를 통해 아동화와 메타버스, 콘텐츠에 나타난 색채심리를 강의한다.
8주차	색채와 낙서를 정신분석학적 관점에서 분석하고, 아동화에 나타난 특징과 연계하여 강의한다.
9주차	학교부적응 학생들의 다양한 심리를 예술과 연관지어 분석하고 대안을 제시한다.
10주차	캐릭터 형태를 분석하고 아동화와 연계지어 아동들이 캐릭터를 선호하는 심리를 분석하여 강의한다.
11주차	마그리트 작품 속 숨겨진 특징을 분석하고 아동화와 연계하여 특징을 비교, 분석하여 강의한다.
12주차	뇌 구조와 형태를 분석하고 아동의 발달적 성향을 통해 아동화와 연계성을 제시하고, 미술교육의 중요성에 대해 강의한다.
13주차	메타버스 가상세계와 콘텐츠, 캐릭터와 관련된 미술심리를 분석하고 아동화와 연계하여 강의한다.
14주차	아동화 속 드로잉에 내포된 심리를 분석하고, 콘텐츠와 연계성에 대해 강의한다.
15주차	기말고사

주차별 키워드

- 1주 : 4차 산업혁명, 메타버스, 미술교육
- 2주 : 아동화, 발달단계, 콘텐츠
- 3주 : 메타버스, 미술영재
- 4주 : 미술영재 성향, 콘텐츠, 메타버스
- 5주 : HTP, 심리 진단, 분석
- 6주 : 아동화, 교수법, 콘텐츠
- 7주 : 색채, 심리, 아동화
- 8주 : 색채, 낙서, 아동화, 정신분석
- 9주 : 학교부적응, 예술심리
- 10주 : 캐릭터, 심리, 아동화
- 11주 : 마그리트 작품, 아동화, 데페이즈망
- 12주 : 뇌 구조, 아동화, 미술교육
- 13주 : 미술심리, 메타버스, 콘텐츠
- 14주 : 아동화, 드로잉, 콘텐츠