

1. 모듈 계획서

CLD 모듈 수업 계획서

2021 학년도 1 학기

모듈명	<국문>	세계문학기행			교과목 코드	L0074B				
	<영문>	World Literature Tour			개설 Term	2021 년 1 학기				
코디네이터 (모듈책임교수)		김재신		연락처	Tel.					
					E-mail					
수강 대상		창의융합대 융합디자인, 융합 IT 1 학년		이수 학점	3		수업 시수	3		
수업 유형		POL Type			TOL Type			SOS Type		
					●					
개발역량	대학	자기관리		리더십	의사소통	창의적문제해결		자원활용	글로벌	
					○	○			●	
	T 역량	창의융합역량			인문역량			기초과학역량		
		창의적 발상역량	융합적 사고역량	문제인 식역량	통찰 역량	감성 역량	글로벌소통 역량	과학적 추론역량	수리활 용역량	정보활 용역량
					○	●	○			
X 역량	창의적 문제해결		융합적 사고		자기주도성		협력적 리더십		X 역량(%)	
	20		40		20		20		100	
모듈 개요 및 필요성		본 과목은 초시대적, 초국가적인 고전을 읽고 이해하는 교과목이다. 수업을 통해 읽고 이해할 작품들은 학생들로 하여금 인간의 본질과 인간의 보편성을 가르쳐 줄 것이며 이런 삶의 지혜를 통해 학생 개인들의 삶이 보다 풍요롭고 여유로우며, 이타적이 될 것이다. 학생들은 해당 주 프로그램의 작품은 반드시 읽는 것을 원칙으로 한다.								
모듈 학습성과		Level		학습 성과						
		인지	1 수준 (이해)		<ul style="list-style-type: none"> ● 세계문학이란 무엇인가를 이해한다. ● 문화연구와 문학연구를 비교한다. ● 고전 문학에 대한 이해와 노벨문학상 수상작들을 이해한다. 					
			2 수준 (응용)		<ul style="list-style-type: none"> ● 세계문학을 통해 국민문학과 비교할 수 있다. ● 보편적 인간성을 말과 글로 표현할 수 있다. ● 실생활에서 조화롭고 원만한 인간관계를 형성한다. ● 문학 작품 감상을 통한 보편적 인간성을 탐구한다. 					
3 수준 (창조)										

교재	주 교재	『일리어드』, 『구약』, 『우화』, 『돈키호테』, 『맥베스』, 『햄릿』, 『어린 왕자』, 『노인과 바다』, 『1984』, 『죄와 벌』, 『주홍글씨』, 『모비딕』, 『허클베리핀의 모험』, 『위대한 개츠비』, 『파리대왕』, 『호밀밭의 파수꾼』, 『눈먼 자들의 도시』, 『사금파리』, 『칼라퍼플』, 『솔로몬의 노래』		
	참고 교재	『세상을 읽어라! 건양을 펼쳐라!』, 건양대학교 인성교육팀, 대전, 문경출판사, 2009		
평가 계획	평가 요소	반영 비율	평가 방법 및 주요 내용	
	출결	15 %	• 지각 3 회 - 결석 1 회로 처리하고 하루 결석은 3 점 감점	
	Pre-Class	10 %	퀴즈	매 프로그램 퀴즈를 실시하며 2점을 원칙으로 한다.-비대면수업시 제외
			기타	• 사전 읽기 평가 =10점
	In-Class	50 %	팀 Activities	• 매 프로그램 팀 활동 2점을 원칙으로 한다. (13회-비대면수업시 제외)
			과제	• 14회 =40점
			동료평가	• 팀 기여도 평가 : 2회 4점 -비대면수업시 제외
			기타	• 독후감 3편:10점
Post-Class	5 %	• 포트폴리오 (별도 양식)		
시험	20 %	• 기말 고사 1 회 실시한다.		
모듈 학습을 위한 준비사항	이 모듈의 학습을 위해 특히 중요한 것은 1. 프리클래스 사전학습 과정을 충실히 수행한다. 2. 인클래스 팀 학습 과정 및 프로젝트 진행에 능동적으로 참여한다. 3. 최소한 3 권의 책을 읽고 포트폴리오를 작성한다.			

2. 주차별 세부 수업 계획

P	프로그램명	담당 교수	교수-학습 계획						
			주요 학습 내용	주요 학습 활동					Post Class
				Pre Class	In-Class			Post Class	
팀 Act.	개인 Act.	실험실습	강의						
P1	세계문학, 서구문학	김재신	문명과 문화 서구문학의 시작			•		•	
P2	문학과 문학연구	김재신	문학이란? 문학 연구 방법론 세계문학 읽기를 통해 세계와 현실, 자신을 이해하는 깊이와 넓이를 확대	•		•		•	
P3	동서 최초의 전쟁과 그 기록	김재신	호머 『일리아드』 읽기 트로이 신화와 최초 동서 전쟁의 기록	•		•		•	
P4	구약의 구성과 단편의 이해	김재신	성서란 무엇인가? 사해문서라? 『구약』의 인물과 주제: 아담과 이브, 카인과 아벨, 노아, 아브라함, 이쉬마엘, 소돔과 고모라는 누구인가?	•		•		•	
P5		김재신	『구약』의 인물과 주제: 롯, 요나, 야곱, 요셉, 모세 성서와 서양문학	•		•		•	
P6	우화란 무엇인가?	김재신	이솝의 시대에 대한 이해 이솝 이야기의 주제와 우화	•		•		•	
P7	욕망과 비극	김재신	세르반테스, 『돈키호테』의 이해 엘리자베스 시대에 대한 이해	•		•		•	
P8		김재신	셰익스피어의 비극, 로맨스, 코미디 역사극의 이해와 『맥베스』 주인공의 성격	•		•		•	

			그리스 비극과 엘리자베스 시대 비극의 이해 『맥베스』와의 비교						
P9		김재신	괴테, 『파우스트』의 이해	•		•		•	
P10	내면 성찰	김재신	러시아 문학의 이해: 『죄와 벌』	•		•		•	
P11	인간 본질 탐구	김재신	미국 문학의 태동과 발전 『주홍글씨』의 죄의 문제, 『모비딕』과 미국의 로맨스, 『허클베리핀의 모험』과 현대문학	•		•		•	
P12	노벨문학상	김재신	노벨상의 이해와 역대 수상자 성인식과 신화: 헤밍웨이 『노인과 바다』, 가브리엘 마르케스 『백년간의 고독』	•		•		•	
P13		김재신	소설과 영화 윌리엄 골딩의 『파리대왕』 영화와 소설 주제 사라마구 『눈먼자들의 도시』 영화와 소설	•		•			
P14		김재신	미국의 Afro-American 을 포함한 소수인종 문학의 소외 문제: 한국계 미국인, Alice Walker, Tony Morrison 소외의 문제			•		•	
P15	기말평가 및 모듈세미나	김재신	<ul style="list-style-type: none"> • 기말시험 (50 분) • 모듈세미나 - 결과 발표 및 학습성과 						