

# 2021학년도 1학기 수업계획서

## • 기본정보

과목명	프랑스연극		
학점(시간)	3(3)		
이수구분	전공핵심		
수강번호	0543	반번호	01
강의시간	수 15:00-16:20		
강의실	B03-101		
담당교수	이선화	소속	유럽언어문화학부
면담시간	전화로 시간 정한 후 면담 가능		

## • 과목 관련 정보

동일과목	근현대불희곡(FRL013), 프랑스근현대희곡(FRL054), 프랑스희곡(FRL115)
선수과목	

## • 세부내용

### ※ 선행과제 :

프랑스 17세기에서 오늘날에 이르기까지의 연극의 주요경향과 극작술들을 공부하며 나아가 동시대 공연예술의 특성과 맥락을 이해하는 것을 목표로 한다.

17세기 고전주의 연극에서부터 20세기 초현실주의 연극, 상징주의 연극, 실존주의 연극, 부조리 연극 등의 특징들을 살펴보고, 작품의 독해를 병행하게 될 것이다.

### 2. 수업목표 :

본 수업은 프랑스 연극에 대한 전반적인 이해를 도모하고, 희곡 작품의 강독을 통해 프랑스어 독해력을 향상시키고, 대본의 특성을 파악하는 것을 목표로 한다.

### 3. 수업진행방법 :

온라인 : 프랑스 연극사와 작품에 대한 강의

오프라인 : 희곡 텍스트 강독 및 공연 실황 감상

또한 각 사조별 주요 작품들에 대한 공연 실황을 감상할 수 있는 기회를 갖도록 한다.

※ 장애학생을 위한 학습지원 : 학습도우미(이동보조, 강의·보고서 대필, 학습보조), 보조기기,

## • 세부내용

---

휠체어 접근이 가능한 강의실, 좌석 우선배정, 점자, 확대자료 등이 필요한 수강자는 사전 문의 바랍니다.  
(장애학생지원센터 : 053-810-1164)

스마트교육:

### 4. 중요교재 및 문헌 :

주교재 :

-PPT 자료 제공

-Beaumarchais, <Le Barbier de Seville>, Hachette, 2014

### 5. 수업의 효율성 제고를 위한 기타사항 :

적극적인 수업 참여가 요구된다.

※ 장애학생의 요구가 있을 경우 장애유형에 따라 편의를 제공한다.  
(장애학생지원센터 : 053-810-1164)

이 강좌의 코로나19 대응 단계별 수업방법은 다음과 같습니다.

대응 1단계: 대면

대응 2단계: 비대면(동영상)

※ 코로나19 대응 수업방법에 대한 사항은 학사안내 게시판의 관련 공지를 참고하여 주시기 바랍니다.

### 6. 학습평가 :

중간고사 (35) + 기말고사 (35) + 퀴즈 (10) + 출석(10) + 발표 및 과제 (10) = 100 점

※ 장애학생을 위한 평가지원 : 학습도우미(이동보조, 시험 대필), 점자, 음성 시험지, 확대 문제지, 시험시간 연장, 대필 도우미, 별도시험장소, 보조기기가 필요한 수강자는 사전 문의 바랍니다.  
(장애학생지원센터 : 053-810-1164)

평가비율

중간시험 : 35%, 기말시험 : 35%, 출결 : 10%, 예·복습 : 20%, 기타 : 0%

※ 스마트교육: 학생의 수업 활동 참여에 대한 평가 권장

예: 수업참여도(발표, 토론, 학생 간 상호 평가), 포트폴리오 등

---

• 주별계획

주	학습목표 및 목차	주교재 및 참고자료	퀴즈/과제/토론 유무
1	강의 소개 연극의 기본 개념	Le Barbier de Seville	
2	그리스연극부터 르네상스시대 연극까지	Le Barbier de Seville	
3	17세기 고전극 -코르네이유	Le Barbier de Seville	
4	17세기 고전극 - 라신	Le Barbier de Seville	퀴즈
5	17세기 고전극 - 몰리에르	Le Barbier de Seville	
6	18세기 계몽주의 연극 - 마리보, 보마르셰	Le Barbier de Seville	
7	19세기 연극, 낭만주의 연극 - 뤼세, 로스탕	Le Barbier de Seville	
8	중간고사		
9	20세기 상징주의, 초현실주의 연극 - 메테를링크, 자리	Le Barbier de Seville	
10	20세기 신화연극 - 콕토, 지로두, 아누이	Le Barbier de Seville	
11	20세기 실존주의 연극 -사르트르, 카뮈	Le Barbier de Seville	
12	20세기 부조리연극 - 베케트, 아다모프	Le Barbier de Seville	퀴즈
13	20세기 부조리 연극 - 이오네스코, 주네	Le Barbier de Seville	
14	20세기 일상극과 동시대 연극경향	Le Barbier de Seville	읽기시험
15	기말고사		