


확장강의계획서

(2021 년도 1 학기)

과목명	종교와 젠더	과목번호	REL3038
구분(학점)	3 학점	수강대상	2 - 4 학년
수업시간	화. 목 15.00-16.15	강의실	

	성명: 최 우 혁	홈페이지:
	면담시간 / 장소: 개별면담 신청 후 결정	

I. 교과목 개요(Course Overview)

1. 수업개요							
<ul style="list-style-type: none"> - 인간의 성(Sexuality)은 존재를 가능하게 하는 기반이며, 성(Gender)은 존재를 실현하는 기반이다. 이때, 존재를 초월하고 표현하는 종교(Religion)는 문화적 가치체계로서 인간의 성적인 자기실현에 개입한다. - 인간의 성적 차이와 성적 실천에 관한 다양한 종교 전통의 담론과 그 성격, 영향력을 살펴본다. - 종교적 표상을 이용한 성적 지배, 왜곡, 착취, 등의 일탈이 일상화된 현상들을 역사 안에서 살피고, 성과 종교의 관계를 인문학의 관점에서 분석하고 성찰한다. 							
2. 선수학습내용							
<ul style="list-style-type: none"> * 다양한 종교의 신화를 이해하기 * 종교학의 방법론을 이해하기 * 종교학적 관점을 이해하기 							
3. 수업방법 (%)							
강의	토의/토론	실험/실습	현장학습	프로젝트 발표	기타		
90 %	%			10 %			
4. 평가방법 (%)							
중간고사	기말고사	퀴즈	독서발표	프로젝트	조 과제물	토론 참여도	출석
20 %	20 %		20 %	20 %	%	10 %	10 %

II. 교과목표(Course Objectives)

- 종교가 문화적 표상으로서 성을 매개로 인간을 구분하고 차별을 정당화한 역사를 밝힌다.
- 현대세계의 성과 연관된 문제들을 종교학적 관점에서 비판, 성찰한다.
- 성과 종교의 포섭관계 안에서 인간을 이해하는 인식론의 전환을 기대한다.

III. 수업운영방식(Course Format)

90 % **강의**는 교재와 시청각 수업자료를 이용하여 진행한다.

강의를 보다 깊게 이해하기 위해서는 강의계획서의 교재를 미리 읽는 것이 필요하다.

설정된 주제에 관해 강의를 하고 주제와 연관되는 영상자료를 시청한다.

10 % **프로젝트 성스러운 영화제:**

개인별로 원하는 주제를 선택하여 개별적으로 준비하고 과제란에 발표한다.

과제란에 탑재한 후에 Zoom 을 통하여 발표하고 질문과 토론의 시간을 갖는다.

발표는 1)주제와 연관되는 영화와 책을 선정해서 보고, 발표자료를 준비한다.

2) 발표자료는 영화와 책의 선정이유 - 내용 소개를 포함한다.

3) 발표자료에 함께 생각할 문제를 선정하고, 토론할 내용을 제시한다.

4) 자료와 보고서를 사이버캠퍼스에 탑재한 후에 발표한다.

IV. 학습 및 평가활동(Course Requirements and Grading Criteria)

강의를 중심으로 학습하는 내용을 개별적으로 내면화하는 과정은 일상 안에서 진행될 것을 기대한다.

각 개인의 점수는 다음 항목들의 점수를 합산하여 평가한다.

개인평가 (100%) = 중간고사, 기말고사, 독서 후 서평, 프로젝트, 출석

평가방식은 학교에서 제시하는 기준을 따라서 절대평가 / 상대평가를 한다.

V. 수업규정(Course Policies)

* 출석점수는 1회 결석에 -1 점으로 처리한다. FA 규정을 엄격하게 지킨다.

* 수업에 관한 질문과 면담은 개별적으로 메일을 통해서 한다.

* 중간시험 이전에는 2 주에 1회씩 Zoom 으로 강의내용에 관한 질문과 토론의 시간을 갖는다.

* 중간시험 이후에는 Zoom 을 통하여 준비한 프로젝트를 발표를 발표하고 질문과 토론의 시간을 갖는다.

VI. 교재 및 참고문헌 (Materials and References)

신화

- 길가메쉬 서사시, 김산해, 휴머니스트, 2005.
그리스 로마신화 (가능한 모든종류의 번역본)
부도지, 박제상 / 김은수, 한문화, 2002 / 윤치원, 대원출판사, 2002.
여신, Shahrukh Husain / 김선중, 창해, 2005.
위대한 어머니 여신, Erich Neumann / 박선화, 살림, 2007.

역사:

- 20 세기 성의 역사, Angus McLaren / 임진영, 현실문화연구, 2003.
가부장제의 창조, Gerda Lerner / 강세영, 당대, 2004.
그리스도교. 본질과 역사, Hans Küng / 이종한, 분도 출판사, 2010.
성의 역사 (1.앎의 의지/ 2.쾌락의 활용/3.자기 배려), Michel Foucault / 문경자-신은영, 나남, 2004.
여성과 그리스도교 (1 - 3), Mary Malone / 유정원, 박경선, 안은경, 바오로딸, 2008, 2009, 2012.
여성의 신비, Betty Friedan / 김행자, 평민사, 1996.
여성의 역사, Gorges Duby, Michelle Perrot ed / 3.르네상스와 계몽주의의 역설; 4. 페미니즘의 등장:
프랑스 대혁명부터 제1차 세계대전까지, 새물결, 1998, 1999.
여성, 천주교와 만나다. 한국가톨릭 여성사, 한국가톨릭여성연구원, 2008.
여자 남자 그리고 제 3 의 성, Sabrina Petra Ramet / 노최영숙, 당대, 2001.
역사 속의 페미니스트. 중세에서 1870 년까지, Gerda Lerner / 김인성, 평민사, 2006.
열녀의 탄생: 가부장제와 조선 여성의 잔혹한 역사, 강명관, 돌베개, 2009.
음란과 폭력, Hans Peter Duerr / 최상안, 한길, 1992.
아시아 종교 속의 여성. 아시아 여성의 현실과 신학, 이선애, 아시아여성자료센터, 1995.
이슬람과 페미니즘, Haideh Moghissi / 문은영, 프로네시스, 2010
인도여성. 신화와 현실, 김주희 김우조 류경희, 한국외국어대학교 출판부, 2008.
제 4 신분, 중세 여성의 역사, Shulamith Shahar / 최애리, 나남, 2010.
젠더의 역사 (Gender in History), Merry Wiesner -Hanks / 노영순, 역사비평사, 2006.
조선의 섹슈얼리티. 조선의 욕망을 말하다, 정성희, 가람기획, 2009.
중국 성 풍속사, Robert Hans van Gulik / 장원철, 까치, 1993.
중국의 여성, 신화에서 혁명까지, 이화여자대학교 중국여성사연구실 엮음, 서해문집, 2005.
최후의 만찬은 누가 차렸을까. 세계 여성의 역사, Rosalind Miles / 신성림, 동녘, 2006.
쾌락의 역사, Robert Muchembled / 노영란, 지만지, 2008.
한국 기독교 여성 백년의 발자취, 이우정, 민중사, 1985.
하느님이 여자였던 시절, Merlin Stone / 정영목, 뿌리와 이파리, 2005.
한국여성종교인의 현실과 젠더 문제, 서강대학교 종교연구소 엮음, 동연, 2014.
History of Sex, Video Film / 20 세기의 성, Video Film

비판과 방법론:

가이아와 하느님. 지구치유를 위한 생태여성신학, Rosemary R. Ruether / 전현식, 이화여대출판부, 2000.
 교회와 제 2의 성, Mary Daly / 황혜숙, 여성신문사, 1994.
 국경을 넘는 아시아 여성들. 다문화 사회를 만든다. 이화여자대학교 한국여성연구원, 이대출판부, 2009.
 깨어나는 여신, 김재희 엮음, 정신세계사, 2000
 남과 여, Elisabeth Badinter / 최석, 문학동네, 2002.
 노자와 성, 소병 / 노승현, 문학동네, 2000.
 동등자 제자직. 비판적 여성론의 해방 교회론, Elizabeth S. Fiorenza / 김상분, 황종렬, 분도 출판사. 1997
 동아시아 고대의 여성사상. 여성주의로 본 유교, 이숙인, 여이연, 2006,
 만들어진 모성, Elisabeth Badinter / 심성은, 동녘, 2009.
 불교 페미니즘. 가부장제 이후의 불교, Rita Gross / 옥복연, 동연, 2000.
 섹슈얼리티의 정치와 페미니즘, Michel Foucault 외 / 황정미, 새물결, 1995.
 순교와 포르노그래피, Gabriele Sorigo / 박미화, 지식의 날개, 2009.
 신비와 저항-그대 조용한 외침이여-, Dorothee Sölle, 정미현 옮김, 이화여대출판부, 2006.
 엄마되기. 아프거나 미치거나, 백소영, 대한기독교서회, 2010.
 에덴을 넘어, Ken Wilber / 조옥경 윤상일, 한언, 2008.
 여권의 옹호, Mary Wollstoncraft(1792) / 손영미, 연암서가, 2014.
 여성의 삶, 그리고 신학. 1980-1990년대 한국여성신학의 주제들, 최만자 지음, 대한기독교서회, 2005.
 여성, 총앞에 서다, Cynthia Cockburn / 김엘리, 삼인, 2009.
 여자의 속사정, 남자의 걸치레, 이호영, 책밭, 2014.
 역사에서 사라진 그녀들. 젠더로 읽는 기독교 200년, 하희정 지음, 선울, 2019.
 우리 안의 남성. 남성에 대한 오해와 진실, Christopher Kilmartin / 김지현 등, 학지사, 2009.
 젠더, 정체성, 장소, Linda McDowell / 여성과 공간 연구회, 한울, 2010.
 캘리번과 마녀, Silvia Federici / 황성원 김민철, 갈무리, 2013.
 탈신화 시대의 신화들. 발생모델과 해석담론, 송효섭, 기파랑, 2005.
 페미니스트 신학. 여성. 영성. 생명, 강남순 지음, 대한기독교서회, 2002.
 페미니즘과 종교, Rita Gross / 김윤성. 이유나, 청년사, 1999.
 하나님 아버지를 넘어서. 여성들의 해방철학을 향하여, Mary Daly / 황혜숙, 이화여대출판부, 1997.
 혁명의 영점. 가사노동, 재생산, 여성주의 투쟁, Silvia Federici / 황성원, 갈무리, 2013.

VII. 주차별 강의계획(Course Schedule)

(* 추후 변경될 수 있음)

1 주차 3/02.04	학습목표	Religion, Sexuality, Gender 로 읽는 모자이크
	주요학습내용	인간의 몸은 성적 구별을 기반으로 구성되고, 성장과정에서 성적 정체성을 기반으로 자아를 형성한다. 종교는 성적 은유를 통해서 현실과 초월을 표현한다. 그 관계를 역사적으로 개관한다.

	수업방법	강의 / 동영상
	수업자료	젠더, 정체성, 장소 / 탈신화 시대의 신화들. 발생모델과 해석담론
	과제	성에 대한 다양한 감각들과 그 차이를 인식한다.
2 주차 3/09.11	학습목표	Gay Parade, 신촌에서 시청까지 인도 히즈라의 낮과 밤, LGBT, 천부인권, 여성혐오
	주요학습내용	2014 이후 인권선언으로서 자신의 성을 표현하는 동성애자들과 종교적 신앙을 기반으로 인간을 남녀로 구분하는 현상을 분석하고 전망한다. 자웅동체로서 살아가는 히즈라의 일상에서 현대에 새롭게 개념화된 다양한 성적 정체성을 종교와 연관해서 이해한다.
	수업방법	강의 / 동영상 /
	수업자료	여자 남자 그리고 제 3의 성, Sabrina Petra Ramet / 노최영숙, 당대, 2001 20세기 성의 역사 / 쾌락의 역사.
	과제	자신의 성적 정체성에 관해 성찰한다. 성적 정체성의 변화가 사회변화에 미치는 영향을 살펴보자.
3 주차 3/16.18	학습목표	인류 최초의 직업은 창녀였다! 왜 ?
	주요학습내용	역사 이전시대에 여신을 섬기는 종교의 성격과 여사제들의 위상을 살펴보고, 전쟁이 시작되고 가부장제로 전복되는 과정에서 성의 개념, 신의 위치와 성격이 바뀌는 것을 확인한다. 매춘과 종교의 관계변화를 이해한다.
	수업방법	강의 / 동영상 /
	수업자료	하느님이 여자였던 시절 / 여신의 언어 / 위대한 어머니 여신
	과제	역사 안에서 사회구성의 근저에 자리하는 성 매매의 역사를 반성한다.
4 주차 3/23.25	학습목표	성을 초월한 신의 등장과 보편적 진리를 수호하는 가부장제
	주요학습내용	남성신, 유일신을 섬기는 종교와 그를 통한 사회구성변화를 이해한다.
	수업방법	강의 / 동영상 /
	수업자료	가부장제의 창조 / 창세기 /
	과제	성에 대한 종교의 태도는 어떻게 사회적 정당성의 기준을 전복하는가.
5 주차	학습목표	쿠마리와 달라이 라마가 다스리는 나라

3/30 4/01	주요학습내용	힌두교와 불교가 융합한 민간신앙으로 살아있는 여신을 섬기는 쿠마리 제도와 티베트인들의 정신적 지주인 달라이 라마의 망명정부를 비교하여 종교와 정치적 갈등, 사회적 수용의 역학관계를 분석하고 이해한다.
	수업방법	강의 / 동영상
	수업자료	길가메쉬 서사시 / 인도여성. 신화와 현실,
	과제	인도의 정치, 종교, 문화에서 성이 어떻게 수용되는가를 살펴본다.
6 주차 4/06.08	주요학습내용	이집트의 남장 여왕, 가이아와 올림프스의 여신들
	수업방법	고대 메소포타미아와 이집트. 그리스의 종교 안에서 여신과 여성의 자리와 역할을 살펴보고, 예외적인 경우를 찾아 그 이유를 분석한다. 나아가 가부장제의 형성과 종교의 역학 관계를 이해한다.
	수업자료	강의 / 동영상 /
	과제	그리스 로마신화 / 가부장제의 창조
	주요학습내용	고대사회의 형성에 기여하는 종교의 역할에 대하여 성찰한다.
7 주차 4/13.15	학습목표	성적 차이를 기반으로 차별을 구축하는 과정에서 종교의 역할을 분석한다.
	주요학습내용	강의와 토론을 통해서 학습한 내용을 종합하여 이해하고 내면화한다.
	수업방법	중간시험: 논술
	수업자료	수업 중에 다루었던 교재와 자료들
	과제	휴 식
8 주차 4/20.22	학습목표	나자렛의 처녀 마리아, 하느님의 어머니가 되다 여성주의자 예수의 복음은 어거스틴의 교회 안에서 녹아버렸다.
	주요학습내용	예수의 여성관과 종교화된 그리스도교 안에서 여성의 위치가 격하되는 이유를 분석하고, 역설적으로 마리아의 공경의 정도가 상승하는 것과 비교한다. 신학적 관점과 종교 역사적 관점의 갈등과 그 이유를 이해한다.
	수업방법	강의 / 동영상
	수업자료	그리스도교. 본질과 역사 / 최후의 만찬은 누가 차렸을까. 세계 여성의 역사

	과제	마리아 공경의 배경이 되는 여신사상과 신학적 변환과정을 성찰한다.
9 주차 4/27.29	학습목표	수녀, 마녀, 열녀로 유지된 근대의 가부장제와 희생당한 여성들
	주요학습내용	근대국가와 함께 강화된 가부장제 사회는 여성들의 희생을 기반으로 구축되고 유지되었다. 유교와 그리스도교, 무슬림의 종교적 표상 아래에서 가부장제 사회의 대상화된 존재로 살아간 여성들의 역사를 분석하고 비판한다.
	수업방법	강의 / 동영상 / 성스러운 영화제 1
	수업자료	역사 속의 페미니스트. 중세에서 1870년까지 중국의 여성, 신화에서 혁명까지 / 이슬람과 페미니즘. 조선의 섹슈얼리티. 조선의 욕망을 말하다 / 여권의 옹호,
	과제	종교를 포괄하는 가부장제 사회의 성격과 특징을 이해한다.
10 주차 5/04.06	학습목표	전쟁과 여성인권유린, 정신대 할머니와 국가주의의 갈등
	주요학습내용	천황제일본의 종교화된 국가주의와 전쟁에 징발되었던 여성들의 삶이 파괴된 것을 성찰하고, 전쟁에서 여성이 당하는 성폭력의 실상을 비판한다.
	수업방법	강의 / 동영상 / 성스러운 영화제 2
	수업자료	여성, 총앞에 서다, Cynthia Cockburn / 김엘리, 삼인, 2009.
	과제	전쟁을 정당화하는 종교와 평화를 지향하는 종교의 간극을 성찰한다.
11 주차 5/11.13	학습목표	현대 여성들, 참정권을 미끼로 가정으로 돌아오다.
	주요학습내용	제 1차 세계대전 중 유럽각국과 미국에서 사회의 여러 분야에서 활동하던 여성들은 전쟁 이후에 모성과 양육을 위해 귀가하도록 독려되었다. 이와 함께 여성의 참정권이 비로소 역사이래 처음 허용되었다. 전쟁을 전후로 변화하는 각국의 입장과 이를 격려하는 가톨릭 교회의 입장을 분석한다.
	수업방법	강의 / 동영상 / 성스러운 영화제 3
	수업자료	만들어진 모성 / 혁명의 영점. 가사노동, 재생산, 여성주의 투쟁
	과제	여성성과 모성의 갈등이 시작되는 계기와 종교의 역할을 반성한다.
	학습목표	바티칸 공의회에서 ~> 68 학생혁명과 페미니즘의 성장

12 주차 5/18.20	주요학습내용	가톨릭 교회의 제 2 바티칸 공의회는 유럽사회의 정신적 지주인 교회의 변화와 함께 의식의 변화를 가져왔고, 베트남 전쟁반대 운동과 연계하여 기존의 냉전 체제와 권위에 저항하는 자유주의의 확대를 이루었다. 여성의 의식 역시 성숙하는 계기가 되었고, 역설적으로 교회를 떠나는 계기가 되었다
	수업방법	강의 / 동영상 / 성스러운 영화제 4
	수업자료	그리스도교. 본질과 역사 / 여성과 그리스도교. 종교개혁부터 21 세기까지
	과제	여성은 그리스도교 안에서 어떻게 관계를 맺는가를 관찰하고 반성한다.
13 주차 5/25.27	학습목표	21세기 한국의 엄마와 수능 백일기도
	주요학습내용	이기적인 가족중심주의의 핵심역할, 엄마 노릇을 강화하는 종교적인 기제들과 여성들의 갈등, 저항을 살펴보고, 그 논리를 분석한다. 모성의 다른 이름과 그 본래적 특성을 찾는 것은 어떻게 가능한지를 전망한다.
	수업방법	강의 / 동영상 / 성스러운 영화제 5
	수업자료	엄마되기. 아프거나 미치거나 / 여성의 삶, 그리고 신학
14 주차 6/01.03	학습목표	기러기 아빠와 가부장제의 붕괴, 때늦은 아버지 학교의 종소리
	주요학습내용	자본주의 사회에서 남성의 역할은 가정의 경제적인 기반을 책임지는 것으로 강조되었고, 이는 가부장제의 유교적 가치관을 수용한 결과라고 할 수 있다. 가부장제 이후의 남성을 지탱하기 위한 기제들은 종교적 미덕을 강조하는 가족주의의 부흥과 함께 기획되었다.
	수업방법	강의 / 동영상 / 성스러운 영화제 6
	수업자료	여자의 속사정, 남자의 걸치레 / 우리 안의 남성. 남성에 대한 오해와 진실
	과제	남성 정체성을 기반으로 하는 비 가부장적인 연대의 성격을 전망한다.
15 주차 6/08.10	학습목표	성과 종교의 패러다임 전환, 가부장제 이후의 사회를 향하여 ~~~>
	주요학습내용	21세기의 성과 종교의 지형변화는 일상에 어떠한 영향을 주게 될 것인지, 현상학적 관점에서 분석하고 그 지평을 전망한다.
	수업방법	강의 / 동영상 / 성스러운 영화제 7

	수업자료	페미니즘과 종교 / 남과 여 /노자와 성 / 불교 페미니즘 가이아와 하느님. 지구치유를 위한 생태여성신학
	과제	새로운 인간의 삶에서 이루어지는 패러다임 전환에서 성과 종교가 맺는 관계의 성격을 성찰한다.
16 주차 12/15.17	학습목표	종교적 인간의 관점에서 젠더를 수용하는 변화방식과 사회의 변화 가능성을 전망한다.
	주요학습내용	수업과 조별 발표에서 다루었던 내용을 개별적으로 선택하여 심화한다.
	수업방법	학기말 시험: 논술
	수업자료	강의 , 조별 발표자료, 토론자료, 그 외 가능한 참고자료
	과제	휴 식. 일상의 신비 안에서 현존하기

Ⅷ. 참고사항(Special Accommodations)

1. 인문학적 관점에서 인간의 성과 종교와의 관계를 분석하고 인간이해의 지평을 넓힌다.
2. 인간의 몸을 기반으로 하는 성과, 그를 지배하는 다양한 관계를 종교적 맥락 안에서 이해한다.