

수업계획서

강의개요 및 교수 목표

선수 및 후수 과목 : 없음

강의개요 : 한국예술에서 나타난 한국의 미적 정서와 특성을 신명, 해학, 소박, 평안, 자연미, 선의 미 등의 키워드를 중심으로 고전에서부터 현대 예술에 이르기까지 다양한 사례를 통해 학습하고 토론, 퀴즈 등을 통해 스스로 이해하고 체감하도록 한다.

교수 목표 : 한국문화의 사상적 뿌리가 되는 천지인 삼재론과 태극사상, 그리고 한국문화의 핵심이 되는 풍류정신에 대한 기본 개념을 익힌다. 흥, 한, 무심의 미의식과 이들과 연계되는 한국의 미적 정서를 기초로 한 다양한 해석을 통해 현대적 디자인을 이해하기 위한 예술적 소양을 제공한다.

학습효과 : 한국문화의 이해를 기반으로 하는 디자인교육과 창의성 교육의 실행으로 교육콘텐츠의 독창성 및 대학교육의 특성화에 기여

교 재 명	저자명	출 판 사	출판년도
주교재: 자체 제작 PPT	윤지영, 장주영 박수진, 정채윤		2020
부교재: 한국의 미학	최광진	미술문화	2015
주 차	강의내용		참고도서 page
1주	1차시	오리엔테이션 : 교과목 및 교수자 소개 • 교과목소개, 강의의 개요, 강의내용 및 평가	자체 PPT (풍류)
	2차시	한국문화와 예술의 심층 : 근거를 이루는 사상 • 천지인(天地人) 삼재(三才)론, 태극(太極)사상 • 한국미학의 원류 : 풍류(風流)	
	3차시	한국미학의 원류 : '풍류'의 개념 • 풍류도 : 최치원-점화군생 • 화랑도, 미적이상 : 신인묘함	
2주	1차시	한국적 풍류 예술1 : • 풍류예술, 풍류인, 풍류성	
	2차시	한국적 풍류 예술2 : • 풍류심, 풍류정신과 멋, 풍류심의 유형	
	3차시	한국예술과 미의식의 구조 • 흥, 무심, 한 • 미적 범주 : 신명, 해학, 소박, 평온 • 한국미학의 체계 종합	
3주	1차시	신명 : 역동적인 한국 흥의 미의식	자체 PPT (신명)
	2차시	신명의 작품감상 및 이해1_한국예술	
	3차시	신명의 작품감상 및 이해2_현대미술	

4주	1차시	해학 : 한국적 해학의 미의식과 인문정신	자체 PPT (해학)
	2차시	해학의 작품감상 및 이해1_한국예술	
	3차시	해학의 작품감상 및 이해2_현대미술	
5주	1차시	소박미의 개념	자체 PPT (소박미)
	2차시	소박미의 특성	
	3차시	소박미에 대한 견해와 작품	
6주	1차시	평온미의 개념	자체 PPT (평온미)
	2차시	평온미의 특성	
	3차시	한국적 평온미에 대한 견해와 작품	
7주	1차시	신명(神 明): 건강한 생명력	자체 PPT (선의미)
	2차시	율려(律呂): 운율과 우아한 곡선	
	3차시	선의 미 : 현대미술 작품 감상과 이해	
8주	※ 중간시험(오프라인) : 단답형 및 주관식		
9주	1차시	자연미 : 전통을 중심으로	자체 PPT (자연미)
	2차시	자연미 : 서구회화의 비교	
	3차시	자연미3 • 현대 미술작품 감상과 이해1 • 현대 미술작품 감상과 이해2	
10주	1차시	한국 전통 건축의 자연미1 • 한국전통건축의 자연미 : 궁궐	자체 PPT (자연미)
	2차시	한국 전통 건축의 자연미2 • 한국전통건축의 자연미 : 종묘	
	3차시	한국 전통 건축의 자연미3 • 한국전통건축의 자연미 : 사찰과 서원 • 한국전통건축의 자연미 : 한옥	
11주	1차시	한국전통 · 예술의 현대적 디자인 사례 1 (건축 공간)	
	2차시	한국전통 · 예술의 현대적 디자인 사례 2 (실내공간가 가구)	
	3차시	한국전통 · 예술의 현대적 디자인 사례 3 (디자이너의 한옥)	
12주	1차시	한국전통 · 예술의 현대적 디자인 사례 4 (영상)	
	2차시	한국전통 · 예술의 현대적 디자인 사례 5 (제품)	
	3차시	한국전통 · 예술의 현대적 디자인 사례 6 (시각 및 기타)	
13주	1차시	한국의 대표 예술품 : 회화, 공예	
	2차시	한국의 대표 예술품 : 조각, 건축	
	3차시	한국대표 예술품 탐방 : 박물관, 미술관 견학	

14주	1차시	한국미학과 조형의 종합 리뷰 <ul style="list-style-type: none"> • 한국예술과 미의식의 구조 • 작품사례 : 전통에서 현대로 	
	2차시	한국 예술과 디자인문화의 이해	
	3차시	한류문화의 가치	
15주	※ 기말고사(오프라인) : 한국 예술의 미적 정서와 현대적 가치 단답형 및 주관식		