

강 의 계 획 서

교과목명	생각하는 서양미술사	이수구분	전공선택
학과	회화과	학년	1
교수	강수미	학점/강의	3
교과목개요	서양미술의 역사를 개론적인 차원과 구체적 사례 차원에서 종합적으로 파악하고 이해하는 강의다. 전체 강의를 통해 서양미술이 고대부터 현대에 이르기까지 바탕을 둔 이미지의 역사를 시각이미지 읽기(visual literacy) 기초 교육으로 이해한다. 다음, 선사 · 고대 이집트 · 그리스 · 로마 · 르네상스 미술을 중심으로 시대에 따라 전개된 미술을 조명한다. 이를 종합해 현대미술의 형성에 바탕이 된 미술사의 학문적, 시대적 구조를 이해할 수 있을 것이다.		
학습목표	서양미술의 역사를 종합적으로 들여다보고 각 시대의 예술적 기초 및 핵심 미학을 이해할 수 있다.		
교재 및 참고문헌	H.W. & D. J. 잰슨, 『회화의 역사』, 열화당, 1998. 에른스트 고프리치, 『서양미술사』, 예경, 2017. 메리 앤 스타니제프스키, 『이것은 미술이 아니다』, 현실문화, 2017 레지스 드브레, 『이미지의 삶과 죽음』, 글항아리, 2011 슈테파니 펑크 외, 『아틀라스 서양미술사』, 현암사, 2013 미국 톨레도 미술관, “What is visual literacy” (2021. 1. 18 최종 접속) https://www.toledomuseum.org/education/visual-literacy/why-visual-literacy The Art Assignment, PBS, “Remake the Met” (2021. 1. 18 최종 접속) https://www.youtube.com/watch?v=sx1IZY61FII		
학습평가 방법			
기타안내 및 유의사항			
주차	강의주제	주차 강의별 설명	
1	서양미술사 입문(영상1-3)	강의 전체 커리큘럼 소개, 플립러닝 교육법 설명	
2	Visual & media Literacy(영상1-3)	시각이미지와 미디어의 이해	
3	통시적 서양미술사 (영상1-2)	미술사를 어떻게 공부해야 할까?	
4	이미지와 미술(영상1-2)	서양미술과 이미지의 기원	
5	이론으로 본 미술사(영상1-2)	미술제도, 미술사의 시작	
6	역사구조로 본 미술사(영상1-2)	고대부터 현대미술까지의 전개	
7	선사시대(영상1-2)	선사시대 & 문자 발명 이후 미술의 이해	
8	고대 미술의 이해 (영상1-2)	고대 이집트 & 그리스 미술: 국가. 미술. 의례. 종교. 규범	

9	서양미술의 미학적 기초(영상1-2)	고대 그리스 로마 미술
10	서양미술의 미학적 기초(위와 동일영상)	고대 그리스 로마 미술