

# 공개강의 콘텐츠 강의 계획서

## 1. 교과목 개요

### 가. 개요

과 목 명	Musical Styles - ISMS	교수명	William Pertz
학 기	2020학년도 2학기	교과 구분	전공 ( ) 교양( <input checked="" type="checkbox"/> )

### 나. 교과목 학습목표 및 소개

- (1) This class introduces students to some of the most important musical styles, their relationship to art and literature, and their relationship to the world at the time, The main objective for this class is to provide students with basic understanding of the history of these music styles and how these musical endeavors have influenced popular music, literature and art today.

### 다. 강의제작방법 및 자료매체

- (1) 강의제작 방법 : 화면+음성녹음  
 (2) 강의자료 유형 : PPT

## 2. 공개강의 콘텐츠 과목 주차별 수업 운영 계획

주차	차시별 학습내용	강좌운영방법		
		수업방법	학습자료	비고
1	Nationalism 1850 Neo-Classicalism 1860 to 1920	화면+음성녹음	PPT	
2	Impressionism 1875 to 1925 Symbolism1885-1910(roughly) Primitivism1890to1920	화면+음성녹음	PPT	
3	Modernism 1900 Electicisim1900 Exoticism1910	화면+음성녹음	PPT	
4	Expressionism 1908 to 1924 Serialism1920to1950 Surrealism1920	화면+음성녹음	PPT	
5	Futurism 1909 Dadaism1915	화면+음성녹음	PPT	
6	Noise Music(Extension of futurism) indeterminacy1930 PostModrnism1930or1960	화면+음성녹음	PPT	
7	Graphic Notation 1930 Avant - garde 1945	화면+음성녹음	PPT	
8	Minimalism 1960 - Post Minimalism 1971	화면+음성녹음	PPT	
9	Aleatoric 1950 Experimentalism1950	화면+음성녹음	PPT	
10	Spectral Music 1979 NewComplexity1980	화면+음성녹음	PPT	

## 3. 주 교재 정보

가. 없음.