

강의계획서

과목명	현대의 탄생, 뒤집어진 문학과 예술						
담당교수	권유리아	이수구분	교양	학점/시수	3/3		
유형	교과 유형	이론		이론과 실습		실습, 실기	
		○					
	수업 유형	캡스톤디자인	교양-전공상호인정수업	융복합 수업	외국어 전용	기타	
						○	
강좌의 개요	<ol style="list-style-type: none"> 1. 이 강좌는 현대사회에서 이전에 볼 수 없었던 힘하고 스펙이 있는 작품들이 등장하는 의미를 배운다. 2. 이를 ‘이상한 것 전성시대’, ‘무너진 경계’, ‘구경꾼의 사회’ 라는 세 가지 테마로 나누어서 현대가 어떤 세계인지를 배운다. 3. ‘이상한 것 전성시대’에서는 좀비, 배설물, 오타쿠, 로봇, 팝아트, 뱀파이어가 환영받는 이유를 배운다. 4. ‘무너진 경계’에서는 디지털세계의 즉흥성과 우연성, 유산슬과 팽수 등의 멀티 페르소나의 의미를 배운다. 5. ‘구경꾼의 사회’에서는 먹방, 소비, 인간의 몸, 범죄영화, 그래피티 등에서 점점 화려해지는 스펙터클의 의미를 배운다. 						
강좌의 목표	<ol style="list-style-type: none"> 1. 학습자들은 디지털시대에 기우뚱거리며 움직이고, 무언가 찌르고 하는 히스테릭한 것이 환영받는 것의에 대한 시대감각을 기른다. 2. 4차산업혁명으로 대변되는 급격한 패러다임 변화에 적극적으로 대응하는 지적 감성적 인식적 가치 전환을 훈련한다. 3. 우리 주변에 이전에는 무시당하던 기이하고 낯선 것을 새로운 시대적 개념으로 해석할 수 있는 능력을 기른다. 						
강좌 운영방법	<ol style="list-style-type: none"> 1. 코로나 19로 인하여 15주차 전체 비대면 실시간 화상수업(Zoom)으로 진행한다. 2. 화요일 2시간에는 강의를 듣고, 목요일 1시간은 간단한 검색 활동과 말하기 활동을 진행한다. 3. WTL의 혁신적 교수법으로 생활 속에서 자기 생각을 표현하는 능력을 기른다. 						
학습 준비사항	<ol style="list-style-type: none"> 1. 휴대폰으로 강의를 들을 경우 여러가지 문제가 발생하므로, 학습자는 반드시 카메라가 설치된 컴퓨터로 Zoom을 접속할 수 있어야 한다. 2. 학습자는 교수자가 제작한 강의 노트를 반드시 준비하여야 한다. 3. 학습자는 교수자가 개설한 오픈채팅방에 가입되어 있어야 한다. 						