

2020학년도 2학기 강의계획안

교과목명	사물과예술	개설전공	조형예술학부	면담시간	수시
학수번호-분반	11135-01	시간	3.0	학점	3.0
교수명	김남시		연구실		
연락처			E-MAIL		
역량	지식탐구(30), 창의융합(40), 문화예술(30)		주제어	현대미술, 사물, 현상학	

1. 교과목 개요 Course Description

우리의 삶은 사물들에 둘러싸여 있고 사물들과 함께 이루어진다. 사물은, 아침에 눈을 떠 다시 잠자리에 들 때까지의 우리의 일상과 행위, 소통과 이동을 가능케 할 뿐만 아니라 우리가 무엇인가를 계속

2. 선수학습사항 Prerequisites

없음

3. 강의방식 Course Format

강의 Lecture	발표/토론 Discussion/Presentation	실험/실습 Experiment/Practicum	현장실습 Field Study	기타 Other
50 %	50 %	0 %	0 %	0 %

- 강의 진행 방식 설명 (explanation of course format):

수강인원 50명 이상일 경우 비대면 온라인 수업을 원칙으로 함  
 1~5주 : 실시간 온라인 강의  
 6주 ~ 12주 : 영상시청 + 실시간 온라인 토론(금)  
 13주 ~ 15주 : 팀 프로젝트 발표

4. 교과목표 Course Objectives

- 사물의 실존적, 사회-문화적, 정치-역사적 의미에 접근하는 관점을 얻는다.
- 사물과의 관계 속에서 미술의 역사를 이해한다.
- 인간-사물 관계의 관점에서 현대미술 작품을 이해할 수 있는 시각을 얻는다.
- 사물에 기반한 작품을 스스로 창작해본다.

5. 학습평가방식 Evaluation System

+ 기타 : 절대+상대평가

중간고사 Midterm Exam	기말고사 Final Exam	퀴즈 Quizzes	발표 Presentation	프로젝트 Projects	과제물 Assignments	참여도 Participation	기타 Other
0 %	0 %	0 %	20 %	35 %	0 %	25 %	20 %

\* 그룹 프로젝트 수행 시 팀원평가(PEER EVALUATION)이 평가항목에 포함됨. Evaluation of group projects may include peer evaluations.

- 평가방식 설명 (explanation of evaluation system):

1. 팀 토론 일지(1인 1회)  
- 매 주 수업에서 다룬 사물과 작품들에 대한 토론 결과를 팀 게시판에 게시
2. 팀 프로젝트  
- 각 팀은 특정한 사물을 중심에 둔 작품을 제작, 발표  
- 작품 형식은 자유(회화, 조각, 설치, 사진, 사운드, 영상, 퍼포먼스, 디지털 앱 등)

성적산출 비율

1. 개인성적(65%)  
출석 : 20 %  
팀 토론일지 (1인 1회) : 20%  
팀활동 : 25% (팀플평가. 같은 팀원 간에 팀프로젝트 진행 기간 동안의 참여도, 기여도 등을 평가)
2. 팀 성적(35%)  
팀 프로젝트 : 35% (팀평가, 프로젝트 발표 결과물에 대해 학습자 간 상호평가)

6. 주교재 Required Materials

강의 PPT

7. 부교재 Supplementary Materials

8. 참고문헌 Optional Additional Readings

제인 베넷 <생동하는 물질>  
 그라함 하먼 <비유물론>  
 보리스 그로이스 <새로움이란 무엇인가>

9. 강의내용 Lecture Contents

주 별	날 짜	주요강의내용 및 자료, 과제
제 1 주	2020/09/01(화)	수업소개
	2020/09/04(금)	삶과 사물
제 2 주 수업	2020/09/08(화)	사물의 의미
	2020/09/11(금)	사물과 미술의 역사 1 : 재현의 패러다임

제 3 주	2020/09/15(화)	사물과 미술의 역사 2 : 미술에서 '사물'의 등장 (구축주의, 레디메이드)
	2020/09/18(금)	사물과 미술의 역사 3 : 모더니즘 미술과 미니멀리즘
제 4 주	2020/09/22(화)	미술작품과 사물 1 : 크기, 위치, 축적
	2020/09/25(금)	미술작품과 사물 2 : 포장, 결합
제 5 주	2020/09/29(화)	미술작품과 사물 3 : 낯선결합
	2020/10/02(금)	추석 연휴
제 6 주	2020/10/06(화)	음식물
	2020/10/09(금)	한글날
제 7 주	2020/10/13(화)	땅/바닥
	2020/10/16(금)	실시간온라인 토론
제 8 주	2020/10/20(화)	쓰레기
	2020/10/23(금)	실시간온라인 토론
제 9 주	2020/10/27(화)	기념비
	2020/10/30(금)	실시간온라인 토론
제 10 주	2020/11/03(화)	문과 창문
	2020/11/06(금)	실시간온라인 토론
제 11 주	2020/11/10(화)	몸/신체
	2020/11/13(금)	실시간온라인 토론
제 12 주	2020/11/17(화)	갤러리/미술관
	2020/11/20(금)	실시간온라인 토론
제 13 주	2020/11/24(화)	상품
	2020/11/27(금)	실시간 온라인 토론
제 14 주	2020/12/01(화)	조별 작품발표
	2020/12/04(금)	조별 작품발표
제 15 주	2020/12/08(화)	조별 작품발표
	2020/12/11(금)	조별 작품발표
제 16 주	2020/12/15(화)	조별 작품발표
	2020/12/18(금)	조별 작품발표

10. 수업운영규정 Course Policies

\* 실험, 실습실 진행 교과목 수강생은 본교에서 진행되는 법정 '실험실안전교육(온라인과정)'을 필수로 이수하여야 함.

11. 참고사항 Special Accommodations

\* 학적 제57조에 의거하여 장애학생은 학기 첫 주에 교과목 담당교수와의 면담을 통해 출석, 강의, 과제 및 시험에 관한 교수학습지원 사항을 요청할 수 있으며 요청된 사항에 대해 담당교수 또는 장애:

\* 강의계획안의 내용은 추후 변경될 수 있습니다.