

2019년도 KOCW 공개강의계획서

한서대학교 교육혁신원

개발 계획 및 전략

과목명	르네상스예술문화사(Renaissance Art & Culture)
강의목표	<p>본 강좌는 서양문화의 원류인 유럽르네상스를 중심으로 유럽문화의 변천 과정과 문화적 특징들을 고찰함으로써 과거 및 현재 서양문화와 미적 가치에 대한 깊이있는 이해를 목표로 한다.</p> <p>문화는 삶과 예술의 유기체로 완성되는 삶의 총합체이다. 문화에 대한 이해는 삶을 반영함으로써 삶의 깊이있는 이해를 가능하게 한다. 삶의 맥락에서 문화는 인간의 미적가치를 성숙시키고 삶을 풍요롭게 이끌어간다. 따라서 본 강좌에서는 오늘날 우리 시대를 주도하고 있는 서양문화의 특징과 깊이 있는 이해를 위해 유럽의 문화적 배경과 변천을 이해함으로써 오늘의 서양문화에 대한 성숙된 시각을 갖도록 한다.</p>
강좌개발 계획 및 전략	<p>본 강좌의 목적은 유럽문화의 원류를 찾아 고대와 근대서양의 예술과 문화의 특징들을 통합적으로 접근, 이해하고 오늘의 인간 삶에 대한 성찰의 기회를 갖도록 하는 것이다. 이러한 목적을 위해 본 강좌의 효율적인 구성 및 운용은 다음의 원칙에 따른다.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 학습자의 눈높이에 맞는 사례와 내용으로 구성한다. 2) 교양교과의 적절성을 고려하고 트렌드를 반영하여 구성한다. 3) 학습자의 적극적인 참여를 유도하는 학습자 중심의 흥미와 호기심을 고려하여 운용한다.
공개강의 적합성	- 공개강의 적합함(PPT자료를 위한 빔프로젝트)
강좌 활용계획	<ul style="list-style-type: none"> - 공개강좌 등록 - 이러닝(사이버 강좌)개설 - 플립러닝 운영 - 온·오프라인 강좌 활용

세부 개발 계획서

교과목코드	과목명	르네상스예술문화사	
차시	강의주제	강좌 운영방법 (온라인 학습활동 / 평가방법 / 학습자료 등)	비고
1	르네상스예술문화사-1	유럽예술문화의 전개와 르네상스 출현 (온라인 진행/PPT활용)	
2	르네상스예술문화사-2	피렌체중심 르네상스예술-1(온라인 진행/PPT활용)	

3	르네상스예술문화사-3	피렌체중심 르네상스예술-2(온라인 진행/PPT활용)	
4	르네상스예술문화사-4	피렌체중심 르네상스예술-3(온라인 진행/PPT활용)	
5	르네상스예술문화사-5	피렌체중심 르네상스예술-4(온라인 진행/PPT활용)	
6	르네상스예술문화사-6	로마중심 르네상스예술-1(온라인 진행/PPT활용)	
7	르네상스예술문화사-7	로마중심 르네상스예술-2(온라인 진행/PPT활용)	
8	르네상스예술문화사-8	중간정리 및 중간고사(온라인 진행/PPT활용)	
9	르네상스예술문화사-9	로마중심 르네상스예술-3(온라인 진행/PPT활용)	
10	르네상스예술문화사-10	로마중심 르네상스예술-4(온라인 진행/PPT활용)	
11	르네상스예술문화사-11	로마중심 르네상스예술-5(온라인 진행/PPT활용)	
12	르네상스예술문화사-12	고대그리스예술문화-1(온라인 진행/PPT활용)	
13	르네상스예술문화사-13	고대그리스예술문화-2(온라인 진행/PPT활용)	
14	르네상스예술문화사-14	고대그리스예술문화-3(온라인 진행/PPT활용)	
15	르네상스예술문화사-15	기말정리 및 기말고사(온라인 진행/PPT활용)	