

# 2019년도 KOCW 공개강의계획서

## 한서대학교 교육혁신원

### 개발 계획 및 전략

<b>과목명</b>	중세예술문화사(History of Medieval Art & Culture)
<b>강의목표</b>	<p>본 강좌는 서양 중세유럽문화의 전개에서 기독교를 중심으로 한 중세예술문화들의 변천과정과 문화적 특징들을 고찰함으로써 이 시기 새롭게 전개된 문화양태와 예술양식들의 독특한 미적 특징들에 대한 깊이있는 이해를 목표로 한다.</p> <p>문화는 삶과 예술의 유기체로 완성되는 삶의 총합체이다. 문화에 대한 이해는 삶을 반영함으로써 삶의 깊이있는 이해를 가능하게 한다. 삶의 맥락에서 문화는 인간의 미적가치를 성숙시키고 삶을 풍요롭게 이끌어간다. 따라서 본 강좌에서는 오늘날 우리 시대를 주도하고 있는 서양문화의 특징과 깊이 있는 이해를 위해 중세 유럽의 천년간 줄기차게 형성된 문화적 배경과 변천을 이해함으로써 오늘의 서양문화에 대한 다양성을 이해하도록 한다.</p>
<b>강좌개발 계획 및 전략</b>	<p>본 강좌의 목적은 유럽중세문화의 원류를 찾아 당시 형성된 기독교문화의 배경과 특징을 고찰하고 이를 바탕으로 예술문화의 전개와 중요특징들을 이해함으로써 오늘의 삶에 바탕이 되는 과거 중세 인간의 삶에 대한 성찰의 기회를 갖는 것이다. 이러한 목적을 위해 본 강좌의 효율적인 구성 및 운용은 다음의 원칙에 따른다.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 학습자의 눈높이에 맞는 사례와 내용으로 구성한다.</li> <li>2) 교양교과의 적절성을 고려하고 트렌드를 반영하여 구성한다.</li> <li>3) 학습자의 활발한 참여를 유도하는 학습자 중심의 흥미와 호기심을 고려운용한다.</li> </ol>
<b>공개강의 적합성</b>	- 공개강의 적합함(PPT자료를 위한 빔프로젝트)
<b>강좌 활용계획</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 공개강좌 등록</li> <li>- 이러닝(사이버 강좌)개설</li> <li>- 플립러닝 운영</li> <li>- 온·오프라인 강좌 활용</li> </ul>

### 세부 개발 계획서

교과목코드	과목명	중세 예술문화사	
차시	강의주제	강좌 운영방법 (온라인 학습활동 / 평가방법 / 학습자료 등)	비고 (팀티칭)
1	중세예술문화사-1	오리엔테이션 (온라인 진행/PPT활용)	
2	중세예술문화사-2	중세예술문화의 시작-1(온라인 진행/PPT활용)	
3	중세예술문화사-3	중세예술문화의 시작-2(온라인	

		진행/PPT활용)	
4	중세예술문화사-4	초기기독교예술문화와 비잔틴예술문화-1(온라인 진행/PPT활용)	
5	중세예술문화사-5	초기기독교예술문화와 비잔틴예술문화-2(온라인 진행/PPT활용)	
6	중세예술문화사-6	초기기독교예술문화와 비잔틴예술문화-3(온라인 진행/PPT활용)	
7	중세예술문화사-7	초기기독교예술문화와 비잔틴예술문화-4(온라인 진행/PPT활용)	
8	중세예술문화사-8	중간정리 및 중간고사(온라인 진행/PPT활용)	
9	중세예술문화사-9	로마네스크예술문화-1(온라인 진행/PPT활용)	
10	중세예술문화사-10	로마네스크예술문화-2(온라인 진행/PPT활용)	
11	중세예술문화사-11	로마네스크예술문화-3(온라인 진행/PPT활용)	
12	중세예술문화사-12	고딕예술문화-1(온라인 진행/PPT활용)	
13	중세예술문화사-13	고딕예술문화-2(온라인 진행/PPT활용)	
14	중세예술문화사-14	고딕예술문화-3(온라인 진행/PPT활용)	
15	중세예술문화사-15	기말정리 및 기말고사(온라인 진행/PPT활용)	