

강 의 계 획 서

2020학년도 1학기

담당교수 : 김중철

학수번호	AH1028	과목명	대중매체와 글쓰기	학점/시간	3/3	이수구분	교양선택
강의개요 및 수업목표	이 강의는 일상 속 대중매체 활용을 통해 구체적인 생활의 현장에서 기본적으로 필요한 글의 양식을 습득하고 글쓰기의 능력을 배양하기 위해 마련되었다. 영화, 신문 등 대중문화를 활용하면서 글쓰기의 소양과 능력을 함양하고자 하는 것이 본 강좌 개설의 목적이다. 일상의 대중매체에 대한 올바른 인식과 더불어 현대인으로서 마땅히 갖춰야 하는 의사소통 능력, 그 중에서도 글쓰기와 읽기를 통한 커뮤니케이션의 자세를 익히기 위한 과목이다.						
교재	자체 제작						
참고문헌							
주별 강의 일정표							
주	강의주제 및 내용					준비사항/비고	
1	글을 쓴다는 것은 무엇인가?: 글쓰기의 의미, 글쓰기의 중요성과 필요성, 글쓰기의 자세						
2	사고와 글쓰기의 관계: 생각하기와 글쓰기, 글쓰기가 사고에 미치는 영향						
3	글쓰기의 자세1: 독서의 필요성, 작문의 일상화, 글에 대한 관심						
4	글쓰기의 자세2: 독서의 필요성, 작문의 일상화, 글에 대한 관심						
5	생각과 구상: 주제 정하기, 주제와 소재, 자료 구하기, 글의 구도 짜기						
6	단어와 문장: 작문의 시작, 어휘 선택, 문맥과 단어, 문장 만들기						
7	단락과 구성: 문장과 문단, 단락의 개념, 단락의 중요성						
8	쓰기와 고쳐쓰기: 글쓰기의 과정, 고쳐쓰기의 순서, 퇴고의 중요성, 퇴고의 방법						
9	문장 고치고 다듬기1: 바른 문장 쓰기, 정확하고 올바르게 전달하기, 문장 고치는 방법						
10	문장 고치고 다듬기2: 간명한 문장 만들기, 문장의 호응 살피기						
11	어휘의 선택과 바른 표기: 어휘의 의미 변화, 정확한 표기법						
12	띄어쓰기와 문법: 맞춤법, 표준어, 띄어쓰기 살피기						