

강 의 계 획 서

2019 년도 2학기

출력날짜 : 2020.06.16

출력시간 : AM 9:35

과목명	융복합시대의스피치커뮤니케이션	과목코드	0009780001
학과 / 학년	교양 / 전학년	이수구분/성적평가방법	교양선택 / 상대평가
소속 / 교수	국어교육과 / 김윤신	학점/강의/실습	2 / 2 / 0
전화번호		요일 / 교시	
면담가능시간		강의실	

[1] 교과목개요 / 목적

- 이 과목은 복합 매체 시대에 적합한 교양 과목으로서 언론고시 준비생은 물론 모든 학과 학생들에게 스피치 능력을 향상시킬 수 있도록 구성되었다.
- 이 과목은 융·복합 시대에 필요한 스피치 커뮤니케이션 능력을 키우기 위해 융합적으로 접근한 교양 교과목이다.
- 이 과목은 인천대학교 재학생들에게 교양 과목을 통해 국제교육지도사 자격증을 발급해주기 위해 개설된 것이다.
- 이 과목은 교수 2명과 특강 강사 9명의 팀티칭으로 구성된 강좌로서 스피치에 특화된 실용적인 수업이다.

[2] 수업목표

- 이 과목은 시각 자료 활용, 복합 매체를 활용한 콘텐츠제작, 프레젠테이션 및 스토리텔링 화법 능력을 키우는 것을 목적으로 한다.
- 이 과목을 통해 직무에 필요한 스피치 능력을 키울 수 있다.
- 이 과목을 통해 KBS, SBS, 동아일보 등 유명 언론인들과 소통하여 방송 스피치의 전략을 배울 수 있다.

[3] 수업진행방법

- 100% 온라인 수업으로 운영하며, 기말고사는 상대평가이므로 오프라인 평가로 실시한다.
- 교수 2명의 이론 강의에 이어, 각 분야 전문가의 특강 강의로 구성되어 있다.

㉠ 수업방식

강의	토론	세미나	실습	시청각	유인물	견학	기타
%	%	%	%	%	%	%	%

㉡ 기자재활용

판서	OHP	슬라이드	차트	비디오	오디오	컴퓨터	기타
%	%	%	%	%	%	%	%

[4] 학습평가방법

- 이론 강의는 기말고사를 통해서 평가하고, 각 분야 전문가의 특강은 감상문을 제출하는 과제로 평가한다.
- 기말고사는 상대 평가이며, 100% 객관식으로 출제한다.
- 기말고사는 학교 기말고사 기간 중 야간 수업 시간에 실시하며, 수강생 개인 사정 때문에 시험 날짜를 변경하는 것은 불가능하다.
- 과제는 특강 수업 수강 후 느낀점을 적은 감상문을 6편 제출한다.
- 감상문은 탁월(5점), 우수(4점), 보통(3점), 미흡(2점), 저조(1점)의 5점 척도로 절대 평가한다. (1편 당 5점만점, 총 30점, 지연 제출 시 감점, 미제출 시 0점)

㉠ 성적평가비율

시험	출석	과제
50 %	20 %	30 %

- 출석성적 : 20점 만점 (학칙시행세칙 제56조 제2항) → 일반 과목(3학점) 1시간 결석시 1/3점 감 → 3시간 결석시 1점 감점
- 실제 수업시간수의 1/3 이상 결석한 자 및 부정행위자는 시험 등 성적에 불구 학점인정 불가 (학칙시행세칙 제56조 제3항)

[5] 주교재 및 참고서적

[주교재]

(1)	저자	출판사	교재명	발행년도
(2)	저자	출판사	교재명	발행년도
(3)	저자	출판사	교재명	발행년도

[참고서적]

(1)	저자	출판사	교재명	발행년도
(2)	저자	출판사	교재명	발행년도
(3)	저자	출판사	교재명	발행년도
(4)	저자	출판사	교재명	발행년도
(5)	저자	출판사	교재명	발행년도

[기타서적]

[6] 주별 세부 수업계획

제 1 주	김윤신 인천대학교 국어교육과 교수 1차시 : 구어와 문어의 이해 2차시 : 한국어 화용론의 이해(1)
제 2 주	김윤신 인천대학교 국어교육과 교수 2차시 : 한국어 화용론의 이해(2) 이화영 수일고등학교 역사교사 1차시 : 문화유산 스토리텔링 ① 궁궐 이야기 2차시 : 문화유산 스토리텔링 ② 수원 화성 이야기 [과제 2] 감상문(수업을 보고 느낀점) 제출
제 3 주	임은경 명지고등학교 국어교사 1차시 : 방송 설명 화법 : EBS 국어 강의 사례 2차시 : 방송 스토리텔링 화법 : 빅히스토리 강의 사례 [과제 1] 감상문(수업을 보고 느낀점) 제출
제 4 주	강성곤 KBS 아나운서 1차시 : 한국어 발음의 이상과 현실 2차시 : 외래어의 발음과 표기
제 5 주	유지철 KBS 아나운서 1차시 : 비언어 의사소통의 이해 2차시 : 스포츠 중계 화법의 이해 [과제 3] 감상문(수업을 보고 느낀점) 제출
제 6 주	박노원 KBS 아나운서 / 7시 뉴스 앵커 1차시 : 효과적 말하기 ① 정확한 발음 2차시 : 효과적 말하기 ② 알맞은 크기와 적절한 속도 [과제 4] 감상문(수업을 보고 느낀점) 제출
제 7 주	동아일보/ 채널A 백승우 기자 1차시 : 신문 뉴스와 방송 뉴스의 비교 2차시 : 언론 보도 기사의 유형 [과제 5] 감상문(수업을 보고 느낀점) 제출
제 8 주	이여진 SBS 기상 캐스터 1차시 : 데이터 활용 프레젠테이션의 전략 2차시 : 기상 보도 프로그램 제작의 실제 [과제 6] 감상문(수업을 보고 느낀점) 제출
제 9 주	김평원 인천대학교 국어교육과 교수 1차시 : 스피치 커뮤니케이션 개관 2차시 : 스피치 커뮤니케이션
제 10 주	김평원 인천대학교 국어교육과 교수 1차시 : 게임 커뮤니케이션 2차시 : 욕설 커뮤니케이션
제 11 주	김평원 인천대학교 국어교육과 교수 1차시 : 역사커뮤니케이션 2차시 : 과학 커뮤니케이션 [과제 5] 감상문(수업을 보고 느낀점) 제출
제 12 주	김평원 인천대학교 국어교육과 교수 1차시 : 공학 커뮤니케이션 2차시 : 실버 커뮤니케이션
제 13 주	김평원 인천대학교 국어교육과 교수 1차시 : 영상 커뮤니케이션 2차시 : 연극과 드라마를 활용한 교육① 에피소드 1
제 14 주	김평원 인천대학교 국어교육과 교수 1차시 : 연극과 드라마를 활용한 교육② 에피소드 2 2차시 : 연극과 드라마를 활용한 교육③ 에피소드 3
제 15 주	기말 고사 이론 수업인 1주(김윤신 교수), 4주(강성곤 아나운서) 수업 내용에서만 100% 객관식으로 출제함
제 16 주	

[7] 과제

제 1 과제	과제명		제출일	
	목표			
	진행방법 및 유의사항			
제 2 과제	참고자료			
	과제명		제출일	
	목표			
	진행방법 및 유의사항			

	참고자료			
제 3 과제	과제명		제출일	
	목표			
	진행방법 및 유의사항			
	참고자료			

[8] 장애학생 학습지원

장애학생은 수강 시 필요한 지원 사항에 대하여 담당 교수 및 장애학생지원센터에 요청 할 수 있음

예) 학습도우미, 과제제출, 시험시간 연장 등