2019학년도 1학기 수업계획서

교과목	이수구분	선택교양	학수번호	YP115	분반번호	001	
	교과목명	스마트폰으로영화만들기	학점	2	시수	강의	2
						실험실습(실기)	0

담당교수	성명	양영철	전화번호	
	상담시간		E-Mail	

개설학과 및 수강대상	개설학과	창의인재대학 교양학부	개설학기	1
	대상(권장)학년	제한없음	대상(권장)학과	제한없음

교과목개요	○문화예술에 대한 이해와 비평은 만들기에 직접 참여함으로써 그 효과를 높일 수 있다. ○스마트폰으로 영화만들기는 조금만 익히면 누구나 가능하다. 수강 후 UCC 제작 및 공모 참여, youtube 등을 통해 사회에 대한 자신의 견해를 영상을 통해 드러낼 수 있는 기회를 제공한다.
교수목표	비전공학생들이 영화의 원리를 파악할 수 있도록 쉽게 강의한다. 모든 학생들이 2편의 단편영화를 만들어볼 수 있도록 과제를 통해 관리한다.

교과목 목표	목표달성을 위한 교수 방법	평가도구
영화의 제작과정을 이해한다.	이론강의	중간평가, 기말평가
영화제작의 기본적인 지식을 익힌다.	이론강의	과제 평가
스마트폰 어플의 사용법을 익힌다.	이론 및 실습	중간평가, 기말평가

수업 방법 및 평가	수업방식	강의식 [V]	발표및토의식 [ ]	수준별지도 [ ]	과제중심수업 [ ]						
		매체중심수업 [V]	Team-Teaching [ ]	실험 [ ]	실습 [V]	실기 [ ]					
		PBL [ ]									
	교육용기자재	Computer [V]	Video [V]	Slide [ ]	녹음기 [ ]						
		실물영사기 [ ]	OHP [ ]	인터넷 [ ]	모형물 [ ]						
		표본 [ ]	그림,인쇄자료 [ ]	현장실제물 [ ]							
		기타 [ ]									
	성적평가비율 및 횟수		출석	과제물	발표	수시시험	중간시험	기말시험	실험	실습	실기	기타
		비율(%)	25	25	0	0	25	25	0	0	0	0
		횟수		3	0	0	0	0	0	0	0	
상대평가 등급별비율	교양(기초, 선택, 융합) : A(25%), A+B(65%), A+B+C(100%), A+B+C+D(100%), A+B+C+D+F(100%)										
수업운영방향											
과제물처리	1. 정정하여 학생들에게 되돌려준다. [V] 2. 위와 다른처리방법										

교재 및 참고문헌	구분	서명	저자	출판사
	참고자료	단편 영화 이렇게 만든다(필름 메이킹 시리즈)	에드먼드 레비 지음 ; 양영철 옮김	한나래

수업관련 홈페이지/게시판/기타	
수강시 유의사항	-첫수업과 중간시험, 기말시험은 오프라인 대면 수업임. -스마트폰 어플 사용법 등 기술적인 사항은 강의는 하되 시험문제로 출제하지는 않음. 오직 영화제작에 관한 이론적 내용들만 시험 대상임. -1분 내외의 간단한 동영상 만드는 과제 있음.

※ 하나(장애)학생은 해당교과목의 강의지원(기자재 포함), 시험지원, 시험시간 연장, 별도 시험장소 제공 등의 도움을 받을 수 있습니다.

15주간 수업계획

주	수 업 계 획	과 제	참고자료 및 준비물	협동수업 담당자 및 시간
1	-오프라인 대면수업 강의목표와 평가방법			
2	-스마트시네마란 무엇인가 1. 디지털테크놀로지의 역사와 스마트시네마의 의미 2. 스마트폰 카메라의 특성			
3	-영화 만들기 1. 영화만들기란 무엇인가? 2. 한컷영화 만들기			
4	-스마트폰 인터페이스 1. 스마트폰 구조와 카메라 기능 2. 3컷영화 만들기			
5	-스마트폰으로 촬영하기 1. 스마트폰으로 촬영하기 2. 영화사이즈와 앵글			
6	-시나리오 쓰기 1. 소재개발과 시나리오 쓰기 2. 시나리오 사례(엉망진창)			
7	-어플리케이션을 이용한 촬영-1 1. 촬영과 조명의 기본원리 2. 촬영어플리케이션이란 무엇인가?			
8	-오프라인 평가(중간고사)			
9	-카메라 어플 1. 안드로이드 카메라 어플 2. 아이폰 카메라 촬영어플			
10	-영화프레임과 영화사운드 1. 영화프레임 2. 영화사운드			
11	-프리프로덕션 1. 콘티와 스크립트브레이크다운 2. 캐스팅과 로케이션 헌팅			
12	-영화편집 1. 연속성과 비가시편집 2. 편집을 고려한 촬영			
13	-스마트시네마 편집-1 1. 스마트폰 2. 편집어플 편집			
14	-스마트시네마 편집-2 1. 아이폰 어플 편집 2. 스마트시네마를 위한 고민			
15	-오프라인 평가(기말고사)			