

2019학년도 2학기 수업계획서

교과목	이수구분	선택교양	학수번호	YP358	분반번호	001	
	교과목명	사진창작과감상	학점	2	시수	강의	2
						실험실습(실기)	0

담당교수	성명	이재구	전화번호	
	상담시간	사전 연락후 수시	E-Mail	

개설학과 및 수강대상	개설학과	창의인재대학 교양학부	개설학기	2
	대상(권장)학년	전 학년	대상(권장)학과	선택교양

교과목개요	<ul style="list-style-type: none"> ○사진적 시각의 확장을 통한 사진창작 이해 ○현대문화와 사진의 좌표 인식 ○다양한 사진감상법 확립
교수목표	<p style="text-align: center;">*사진영상의 폭넓은 문화적 체험을 통해 예술적 가치를 이해한다.</p> <p>*사진의 특성을 학습하고 다양한 사진이미지를 탐구한다.</p> <p>*현대사진의 흐름을 살펴보고 현대예술에서 사진의 좌표를 재인식 한다.</p>

교과목 목표	목표달성을 위한 교수 방법	평가도구
사진 창작을 이해하고 예술적 가치를 탐구한다.	다양한 종류의 사진을 감상한다.	레포트
사진의 특성과 사진의 종류를 학습한다.	사진전람회 감상을 통해 사진문화의 현장을 체험한다.	레포트
현대사진과 현대이슈를 경험한다.	사진 창작작업을 통해 학생개인의 독창적 이미지를 제작한다.	이번학기 중에 학생 본인이 직접 촬영한 사진 결과물

수업방법 및 평가	수업방식	강의식 [V] 매체중심수업 [V] PBL []	발표및토의식 [] Team-Teaching [] 플립러닝 []	수준별지도 [] 실험 []	과제중심수업 [V] 실습 [] 실기 []
	교육용기자재	Computer [V] 실물영사기 [] 표본 [] 기타 []	Video [] OHP [] 그림,인쇄자료 []	Slide [] 인터넷 [V] 현장실제물 []	녹음기 [] 모형물 []

성 적 평 가

평가항목	비율	횟수	평가항목별 안내 및 채점기준
출석	20		
과제물	30	2	
발표	0	0	
수시시험	0	0	
중간고사	0	0	
기말고사	0	1	
실험	0	0	
실습	0	0	
실기	50	2	
기타	0		

상대평가 등급별비율	교양(기초, 선택, 융합) : A(25%), A+B(65%), A+B+C(100%), A+B+C+D(100%), A+B+C+D+F(100%)
수업운영방향	본 수업평가는 상대평가 방식으로 진행됨. 1주,8주,15주차는 오프라인 수업,2주-7주, 9주-14주까지는 온라인 수업으로 진행됨. 출석은 모두 해야함.
과제물처리	1. 정정하여 학생들에게 되돌려준다. [] 2. 위와 다른처리방법

교재 및 참고 문헌	구분	서명	저자	출판사
	수업자료	사진의 역사(悅話堂 美術選書 ; 60)	뷰먼트 뉴홀 저 ; 정진국 옮김	열화당
참고자료	사진예술개론. - 2004년개정판(눈빛시각예술선 서 ; 6)	한정식 저	눈빛	

수업관련 홈페이지/ 게시판/기타	-본 강의는 e-러닝 수업으로 1주차,8주차, 15주차수업은 오프라인 강의로 진행, 2주차-7주차, 9주차-14주차 수업은 온라인 강의로 진행. -1주차 오프라인 수업일시 및 장소는 본교이러닝 게시판에 추후공지 예정
수강시 유의사항	-취업계 불허-졸업 마지막 학기 졸업예정 학생도 모든 평가기준 동일(예외사항 없음) -모든 과제및 평가가 우수하더라도 출석미달(전체 출석률 70%이하)인 경우 전산상에서 자동으로 과락 처리됨. -총 취득점수(과제+프로젝트+기타평가+출석)가 70점미만인 경우 자동과락처리됨 -과제는 정해진 마감일시 내에 온라인상으로만 탑재 가능(e메일 또는 오프라인으로 과제제출 불가) -제출할 모든 결과물은 본 수업기간 내에 학생 본인이 직접 촬영하여 완성한 결과물이어야만 함.

※ 하나(장애)학생은 해당교과목의 강의지원(기자재 포함), 시험지원, 시험시간 연장, 별도 시험장소 제공 등의 도움을 받을 수 있습니다.

15주간 수업계획

주	수업 계획	과제	참고자료 및 준비물	협동수업 담당자 및 시간
1	오리엔테이션 -학습목표 및 학습계획 -과제(실기프로젝트) 공지 -성적 평가 방법 공지	오프라인 강의 (장소, 일시, 이러닝 홈페이지에 사전 공지 예정)		
2	영상언어의 이해와 사진의 본질			
3	사진은 예술이다.	과제-1 공지		
4	사진의 주제와 소재, 그리고 사진적 시각			
5	사진창작과 작품			
6	사진적 행위-촬영	과제-1 마감		
7	다큐멘터리사진 연구			
8	중간평가 (중간평가를 위한 실기프로젝트 수행 방법 오프라인 수업에서 공지)	오프라인 강의 (장소, 일시, 이러닝 홈페이지에 사전 공지 예정)		
9	포토저널리즘 탐구			
10	광고사진의 이해	과제-2 공지		
11	현대사진의 흐름			
12	예술사진과 현대이슈-1			