

2019학년도 2학기 수업계획서

• 기본정보

과목명	영미소설의이해		
학점(시간)	3(3)		
이수구분	전공핵심		
수강번호		반번호	01
강의시간			
강의실			
담당교수	김경식	소속	영어영문학과
면담시간			

• 과목 관련 정보

동일과목	
선수과목	

• 세부내용

※선행과제 : 18, 19세기 영국 소설 중 수업 계획서에 나와 있는 작가의 소설 하나를 번역본으로라도 한 권 읽어 본다.

1. 강의소개 : 이 강의는 영미 소설의 발생과 특징에 대해서 알아보는 수업이다. 소설들이 다루는 주요한 논점과 그 소설을 잉태한 사회와의 관계는 어떠한지도 살핀다. 또한 개별 소설들의 중요한 명장면을 영어로 직접 읽어 봄으로써 영어 학습과 소설을 읽는 재미도 함께 얻는다. 또한 여러 소설에 대한 중요 논문을 읽으면서 소설에 대한 전통적 논쟁에 대해서도 알아본다.

2. 수업목표 : 소설은 근대가 시작되면서 발생한 한 문학양식으로서 자본주의 중산계급의 이념과 도덕관이 만들어낸 것이다. 원래 소설은 상류층의 비리와 부도덕을 비판하는 기능을 담당하는 듯 했으나 역으로 중산계급 자신의 위선과 비인간성을 드러내는 역할도 수행한다. 결국 이 수업을 통해 소설이 궁극적으로 어떤 사회이든 그 사회의 모순과 불평등, 불공정함을 드러내며, 사회 지배계층의 위선을 폭로한다는 것을 알게 된다. 그것은 반드시 정치적으로 해석할 수 있는 것은 아니며, 문화적 도덕적 풍습적 정신적 모순과 위선을 포함한다.

3. 수업진행방법 : 강의와 발표 및 토론, 블렌디드 수업, 오프라인 수업은 별도의 교재로 수업을 진행

※ 장애학생을 위한 학습지원 : 학습도우미(이동보조, 강의·보고서 대필, 학습보조), 보조기기, 휠체어 접근이 가능한 강의실, 좌석 우선배정, 점자, 확대자료 등이 필요한 수강자는 사전 문의 바랍니다.

• 세부내용

스마트교육:

4. 중요교재 및 문헌 : 교재는 나중에 수업시간에 공지함, 그리고 과제물 제출을 위한 책을 한 권 읽을 수도 있다. 그외 참고가 될 만한 비평서나 작품은 수업시간에 알려준다.

5. 수업의 효율성 제고를 위한 기타사항 :

※ 장애학생의 요구가 있을 경우 장애유형에 따라 편의를 제공한다.

6. 학습평가 : 중간고사 50점, 기말고사 50점, 과제 30점, 발표 10점, 토론 10점 출석 20점 총 170점으로 평가한다.

하지만 구체적 점수는 다소간 변화가 있을 수 있다.

위의 100% 퍼센티지는 정확한 것이 아니므로 여기서 설명한 170점 만점 점수 분포를 참조하기 바람.

※ 장애학생을 위한 평가지원 : 학습도우미(이동보조, 시험 대필), 점자, 음성 시험지, 확대 문제지, 시험시간 연장, 대필 도우미, 별도시험장소, 보조기기가 필요한 수강자는 사전 문의 바랍니다.
(장애학생지원센터 : 053-810-1164)

평가비율

중간시험 : 30%, 기말시험 : 30%, 출결 : 10%, 예·복습 : 15%, 기타 : 15%

※ 스마트교육: 학생의 수업 활동 참여에 대한 평가 권장

예: 수업참여도(발표, 토론, 학생 간 상호 평가), 포트폴리오 등

• 주별계획

주	학습목표 및 목차	주교재 및 참고자료	퀴즈/과제/토론 유무
1	수업 소개		
2	소설이란 무엇인가?		
3	소설의 발생과 사회와의 관계		
4	18세기 소설 소개		
5	Samuel Richardson		
6	Henry Fielding		
7	Jane Austen		

• 주별계획

주	학습목표 및 목차	주교재 및 참고자료	퀴즈/과제/토론 유무
8	중간고사		
9	19세기 영국 소설 소개		
10	Mary Shelley		
11	Charles Dickens		
12	Elizabeth Gaskell		
13	Emily Bronte		
14	Charlotte Bronte		
15	기말고사		