

수업계획서

교육콘텐츠 (교과명)	사물놀이 합주 상급-삼도농악	책임교수	김 동 원	참여교수	김 덕 수
주차	학습주제	학습내용			
1	사물놀이 앓은반 삼도농악가락의 이해	1. 호남우도풍물굿과 사물놀이 2. 삼도농악가락의 음악구성 3. <삼도농악가락> 연주 감상 4. [질의응답] 궁금해요 사물놀이			
2	뽕과리의 고난이 타법 가르치기	1. 뽕과리 연주의 덕목 2. 감아치는 타법 세 가지 3. '그라깁' 타법의 이해 4. '개그랑' 타법의 이해 5. [질의응답] 궁금해요 사물놀이			
3	점고와 오채질굿	1. 점고 2. 오채질굿 3. 합주 시범 4. [질의응답] 궁금해요 사물놀이			
4	우질굿과 좌질굿	1. 우질굿 2. 좌질굿 3. 합주 시범 : 오채질굿~우질굿 · 좌질굿 4. <명인의 조언> 5. [질의응답] 궁금해요 사물놀이			
5	굿거리(1): 도입	1. 풍년굿으로 내는 가락 2. 도입 3. 합주 시범 4. [질의응답] 궁금해요 사물놀이			
6	굿거리(2): 첫 번째 마루	1. 굿거리 : 첫 번째 마루 2. 합주 시범 3. [질의응답] 궁금해요 사물놀이			
7	굿거리(3): 두 번째 마루	1. 풍년굿 주제 2. 연결가락 변주 3. 궁채 24박 4. 합주 시범 5. [질의응답] 궁금해요 사물놀이			
8	굿거리(4): 세 번째 마루~네 번째 마루	1. 세 번째 마루 : 개인놀이-북과 뽕과리 2. 세 번째 마루 : 36각 3. 네 번째 마루 : 열채 24박 4. 합주 시범 5. <명인의 조언> 6. [질의응답] 궁금해요 사물놀이			
9	양산도와 삼채(1)	1. 양산도 2. <명인의 조언> 3. 삼채 : 도입			

		4. 삼채 : 기본가락과 북 독주가락 5. [질의응답] 궁금해요 사물놀이
10	삼채(2)와 된삼채	1. 삼채 : 팽과리 · 장고 주고 받는 가락 2. 삼채 : 고조시키는 가락 3. 된삼채 4. 합주 시범 : 삼채~된삼채 5. <명인의 조언> 6. [질의응답] 궁금해요 사물놀이
11	별달거리와 짝쇠(1)	1. 영남농악 : 맺이와 연결가락 2. 별달거리 3. 합주 시범 : 별달거리 4. <명인의 조언> 5. 짝쇠 : '도입'(1) 6. 짝쇠 : '도입'(2) 7. [질의응답] 궁금해요 사물놀이
12	짝쇠(2)	1. 상쇠 · 부쇠 주고 받는 가락' (1) 2. 상쇠 즉흥연주 가락 3. [질의응답] 궁금해요 사물놀이
13	짝쇠(3)	1. 상쇠 · 부쇠 주고 받는 가락' (2) 2. 고조시키는 가락(다듬이쇠)~맺는 가락 3. 합주 시범 : 짝쇠 4. <명인의 조언> 5. [질의응답] 궁금해요 사물놀이
14	삼도농악의 정리	1. <삼도농악가락> 전체연주 2. <삼도농악가락> 장단별 연주분석 : 점고와 오채질굿 3. <삼도농악가락> 장단별 연주분석 : 굿거리 4. <삼도농악가락> 장단별 연주분석 : 양산도와 삼채 5. <삼도농악가락> 장단별 연주분석 : 별달거리와 짝쇠
15	명사 인터뷰	1. <명사 인터뷰> : Wolfgang Puschnig, Jamaaladeen Tacuma