

수업계획서

교육콘텐츠 (교과명)	삼도설장고가락 상급	책임교수	김 동 원	참여교수	김 덕 수
주차	학습주제	학습내용			
1	삼도설장고가락의 이해와 감상	1. 설장고 놀이의 유래 2. <삼도설장고가락>의 이해 3. <삼도설장고가락> 연주 감상 4. [질의응답] 궁금해요 사물놀이			
2	'다스름'(1)	1. '다스름' (1) ~ (12) 2. 합주 시범 3. [질의응답] 궁금해요 사물놀이			
3	'다스름'(2)	1. '다스름' (13) ~ (25) 2. 합주 시범 3. <명인의 조언> 4. [질의응답] 궁금해요 사물놀이			
4	'굿거리'(1)	1. '굿거리' : 도입 2. '굿거리' : 첫 번째 마루 3. 합주 시범 4. [질의응답] 궁금해요 사물놀이			
5	'굿거리'(2)	1. '굿거리' : 두 번째 마루 2. '굿거리' : 세 번째 마루 3. 합주 시범 4. [질의응답] 궁금해요 사물놀이			
6	'굿거리'(3)	1. '굿거리' : 네 번째 마루 2. '굿거리' : 다섯 번째 마루 3. 합주 시범 4. [질의응답] 궁금해요 사물놀이			
7	'굿거리'(4) / '덩덕궁'(1)	1. '굿거리' : 연결채 2. 합주 시범 3. '덩덕궁' : 도입 ~ 첫 번째 마루 4. <명인의 조언> 5. [질의응답] 궁금해요 사물놀이			
8	'덩덕궁'(2)	1. '덩덕궁' : 두 번째 마루(1) - 기본가락 변주 2. '덩덕궁' : 두 번째 마루(1) - 24박 가락 3. 합주 시범 4. [질의응답] 궁금해요 사물놀이			
9	'덩덕궁'(3)	1. '덩덕궁' : 세 번째 마루 2. '덩덕궁' : 네 번째 마루 3. 합주 시범 4. <명인의 조언> 5. [질의응답] 궁금해요 사물놀이			
10	'동살풀이'(1)	1. '동살풀이' : 첫 번째 마루 2. '동살풀이' : 두 번째 마루			

		3. '동살풀이' : 세 번째 마루 4. '동살풀이' : 네 번째 마루 5. 합주 시범 6. [질의응답] 궁금해요 사물놀이
11	'동살풀이'(2)	1. '동살풀이' : 다섯 번째 마루 2. '동살풀이' : 후두둑 가락과 연결채 3. 합주 시범 4. <명인의 조언> 5. [질의응답] 궁금해요 사물놀이
12	'휘모리'(1)	1. '휘모리' : 첫 번째 마루 2. '휘모리' : 두 번째 마루 3. '휘모리' : 세 번째 마루 4. '휘모리' : 네 번째 마루 5. 합주 시범 6. [질의응답] 궁금해요 사물놀이
13	'휘모리'(2)	1. '휘모리' : 다섯 번째 마루 2. '맷이' 3. '다스름'~'휘모리' 전체연주 4. 합주 시범 5. <명인의 조언> 6. [질의응답] 궁금해요 사물놀이
14	삼도설장고가락 합주와 연주분석	1. <삼도설장고가락> 전체연주 2. <삼도설장고가락> 장단별 연주분석 : 다스름 3. <삼도설장고가락> 장단별 연주분석 : 굿거리 4. <삼도설장고가락> 장단별 연주분석 : 덩덕궁 5. <삼도설장고가락> 장단별 연주분석 : 동살풀이 6. <삼도설장고가락> 장단별 연주분석 : 휘몰이
15	명사 인터뷰	1. <명사 인터뷰> : 주재연 교수