

2019학년도 1학기 수업계획서



교과목	과목명	글로벌인문학	학수번호	003491	분반	01
	이수구분	교선	학점	2.0	시간	이론 : 2.00 / 실습 : 0.00
	인증구분		교재명	강연 자료		
주 수강대상	전교생	강의요일/시간				
		강의실				
담당교수	성명	남유선				
	소속	인문대학 유럽문화학부				
	연락처	전화		연구실		
		휴대폰		Email		
	면담가능요일/시간					

교과목 기본정보

선수과목 또는 선수학습	사람과 삶에 대한 관심	이수체계 도의 선수과목								
교과목 성격	<p>2012년 1학기부터 대학생들이 갖추어야 할 기본적인 인문학적 소양을 함양하기 위해 각 주제영역의 국내외 석학, 저명교수, 전문가 등을 모시고 <글로벌인문학> 강좌를 진행하고 있다. 강연 뿐만 아니라 별도의 시간을 마련하여 분반토론(4개 분반) 시간을 운영하고 있다. 이 시간은 특강 내용에 대한 예습·복습과 ‘비판적으로 사고하는 훈련’ 등으로 꾸며지고 있다. 이 강좌는 국내 최고의 명품강좌로 평가받으며 EBS에 방송되기도 했으며, 학생들뿐만 아니라 교직원 및 일반시민들에게도 공개된다. 이 강좌를 통해 학생들은 인간과 삶을 깊이 있게 통찰하는 능력, 사회와 세계를 폭넓게 이해하는 능력, 지구촌의 사람들과 호흡하는 소통능력, 자신의 생각을 비판적으로 정리하는 논리적 사고능력과 이를 창의적으로 표현하는 표현능력의 함양 등과 같은 인문학적 소양을 배양할 수 있을 것이다.</p> <p><강좌의 특성></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 매 학기 새로운 주제 설정, 다양한 주제 설정 ○ 학제간 통섭적 주제와 인문학적 ‘큰 물음’을 다룸 ○ 국내외 석학, 저명교수, 최고 전문가 초빙해 특강형식의 강좌운영 ○ 대형강좌와 분반형태의 소형강의 동시 운영 ○ 강좌책임교수와 강의담당교수(4명)가 공동 운영 ○ 중간고사/기말고사 없이 특강, 강의로만 진행 !!!!!!! ○ 리포트, 질문, 토론, 출석 등으로 성적산정 ○ 강의에서 특강의 이론적 배경정리 및 토론, 글쓰기연습, 비판적 사고 훈련, 서평작성요령 등 다룸 ○ 시민, 교직원에게도 공개하는 공개강좌형식 <p>* 수강신청방식: 수강신청 시 <글로벌인문학>의 학수번호로 자유롭게 신청할 것. 전체 수강신청 이후 다시 4개의 반으로 분반할 예정임 !!!!!!!</p>									
교과목 목표	<p>이 강좌는 대학생들이 갖추어야 할 기본적인 인문학적 소양을 함양시키는데 그 목적이 있다. 이 강좌는 인간의 본성에 대한 깊이 있는 이해, 사회와 세계에 대한 포괄적 성찰, 공유 가능한 인류 문명의 자산에 대한 사유체험, 과거와 미래, 전통과 역사에 대한 성찰적 전망, 자신을 표현할 수 있는 논리력과 표현능력, 지구촌의 사람들과 보편적 가치를 가지고 소통할 수 있는 소통능력, 지구촌에서 인류애(humanitas)를 실현할 수 있는 실천능력 등을 계발하는데 그 목적이 있다. 이를 위해 매 학기 새로운 하나의 대(大) 주제가 설정되고 그 아래 여러 가지 하부주제들이 다루어지고, 그 주제는 철학, 역사, 사회, 정치, 문학, 예술, 문화, 종교, 문명, 자연과학, 인간본성, 동서정신세계의 비교 등 다양한 영역에서 포괄적으로 다루어질 것이다</p>									
활용기자재	유인물	LCD프로젝트	컴퓨터노트북	전자철판	기타					

	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
수업방법	강의식	토론식	세미나식	실험실습식	인터넷전용	인터넷병행	기타			
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
성적평가방법(%)	중간(수시)/기말고사		출석 및 과제		기타평가도구(20%)					
	중간	기말	출석	과제	발표	토론	퀴즈	팀활동	태도	기타
	30	30	20	0	0	20	0	0	0	0
참고도서										
유의사항	*** 강연주제와초청 연사들은 사정에 따라 바뀔 수도 있습니다									

교과목 학습성과

학습성과(PO)	학습성과 중요도	교과목 학습성과 내용
1.기초지식	중(●)	인문학적 소양에 관한 기초지식과 문제의식, 성찰능력, 의사소통능력, 창의적 표현능력 등을 계발함
3.문제해결	중(●)	다양한 인문학적 주제와 문제들을 학습하고 토론함으로써 시의적 문제나 앞으로 직면할 문제들을 성찰적으로 풀어낼 문제해결능력을 배양함
6.의사전달	중(●)	다양한 주제에 대해 토론하고 자신의 문제의식과 의사를 명료하고 논리적으로 표현하는 능력을 함양함

교과목별 NCS분류 지정

교과목	대분류	중분류	소분류	일치 비율
등록된 NCS분류가 존재하지 않습니다.				

* [NCS 및 학습모듈 검색 \(참고 사이트 바로가기\)](#)

* 비율은 NCS항목에 교과목 성격이 얼마나 일치하는지를 판단하는 기준입니다.

주별 세부내용

주차	학습주제	학습내용	강의방법	과제	학습자료
1	강의소개 / 자율 토론(1) 강의실: 60주년 기념관 아트스페이스홀	(1) 홈페이지 소개(홈페이지 주소 안내) (2) 교수 소개 (3) 강좌 소개: 강좌 특성, 강좌 목적 (4) 강좌 일정 및 연사 소개 (5) 성적산정기준 및 평가방법 (6) 강좌운영방식 (7) 수강시 협조 사항: 동영상 촬	<input type="checkbox"/> 강의 <input type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 실험실습 <input type="checkbox"/> 기타 _____		교재물 _____ 유인물 _____ 기타물 _____

주차	학습주제	학습내용	강의방법	과제	학습자료
		영 및 방송에 대한 안내			
2	강연(1) / 3월 13일 강의실: 60주년 기념관 아트스페이스홀	강연주제: 인간의 미래, 어디로 가야하는가? 강사: 이종관(성균관대 철학과 교수)	<input type="checkbox"/> 강의 <input type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 실험실습 <input type="checkbox"/> 기타 _____		교재물 _____ 유인물 _____ 기타물 _____
3	분반토론(2) / 3월 20일 강의실: 1분반(이영) 인문관 106 강의실 / 2분반(장병수) 인문관 502강의실 3분반(한미라) 새천년관 603강의실 / 4분반(한인철) 60주년 기념관 아트스페이스홀	분반 진행: 토론과 질문하는 방법 익히기 지난 주 강연주제 생각거리 공유하기 다음주 강연 주제 미리 생각해보기	<input type="checkbox"/> 강의 <input type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 실험실습 <input type="checkbox"/> 기타 _____		교재물 _____ 유인물 _____ 기타물 _____
4	강연(2) / 3월 27일 강의실: 60주년 기념관 아트스페이스홀	강연주제: 이야기의 힘과 우리 시대의 스토리텔링 강사: 안송범(경희대 문화콘텐츠학과 교수)	<input type="checkbox"/> 강의 <input type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 실험실습 <input type="checkbox"/> 기타 _____		교재물 _____ 유인물 _____ 기타물 _____
5	분반토론(3) / 4월 3일 강의실: 1분반(이영) 인문관 106 강의실 / 2분반(장병수) 인문관 502강의실 3분반(한미라) 새천년관 603강의실 / 4분반(한인철) 60주년 기념관 아트스페이스홀	분반 진행: 토론과 질문하는 방법 익히기 지난 주 강연주제 생각거리 공유하기 다음주 강연 주제 미리 생각해보기	<input type="checkbox"/> 강의 <input type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 실험실습 <input type="checkbox"/> 기타 _____		교재물 _____ 유인물 _____ 기타물 _____
6	강연(3) / 4월 10일 강의실: 60주년 기념관 아트스페이스홀	강연주제: 디지털 시대의 기술, 데이터 그리고 우리의 삶 강사: 김성렬(지멘스 코리아)	<input type="checkbox"/> 강의 <input type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 실험실습 <input type="checkbox"/> 기타 _____		교재물 _____ 유인물 _____ 기타물 _____
7	강연(4) / 4월 17일 강의실: 60주년 기념관 아트스페이스홀	강연주제: 의료커뮤니케이션 강사: 강창우(서울대 교수)	<input type="checkbox"/> 강의 <input type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 실험실습 <input type="checkbox"/> 기타 _____		교재물 _____ 유인물 _____ 기타물 _____
8	분반토론(4) / 4월 24일 강의실: 1분반(이영) 인문관 106 강의실 / 2분반(장병수) 인문관 502강의실 3분반(한미라) 새천년관 603강의실 / 4분반(한인철) 60주년 기념관 아트스페이스홀	분반 진행: 토론과 질문하는 방법 익히기 지난 주 강연주제 생각거리 공유하기 다음주 강연 주제 미리 생각해보기	<input type="checkbox"/> 강의 <input type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 실험실습 <input type="checkbox"/> 기타 _____		교재물 _____ 유인물 _____ 기타물 _____
9	강연(5) / 5월 1일 강의실: 60주년 기념관 아트스페이스홀	강연주제: 소통과 공감력 키우기 강사: 유인경(경향신문 선임기자)	<input type="checkbox"/> 강의 <input type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 실험실습 <input type="checkbox"/> 기타 _____		교재물 _____ 유인물 _____ 기타물 _____

주차	학습주제	학습내용	강의방법	과제	학습자료
10	강연(6) / 5월 8일 강의실: 60주년 기념관 아트스페이스홀	강연주제: 회복적 정의, 회복적 공동체 강사: 이재영(한국평화교육훈련원 원장)	<input type="checkbox"/> 강의 <input type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 실험실습 <input type="checkbox"/> 기타 _____		교재물 _____ 유인물 _____ 기타물 _____
11	휴강(개교기념일)		<input type="checkbox"/> 강의 <input type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 실험실습 <input type="checkbox"/> 기타 _____		교재물 _____ 유인물 _____ 기타물 _____
12	분반토론(5) / 5월 22일 강의실: 1분반(이영) 인문관 106 강의실 / 2분반(장병수) 인문관 502강의실 3분반(한미라) 새천년관 603강의실 / 4분반(한인철) 60주년 기념관 아트스페이스홀	분반 진행: 토론과 질문하는 방법 익히기 지난 주 강연주제 생각거리 공유하기 다음주 강연 주제 미리 생각해보기	<input type="checkbox"/> 강의 <input type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 실험실습 <input type="checkbox"/> 기타 _____		교재물 _____ 유인물 _____ 기타물 _____
13	강연(7) / 5월 29일 강의실: 60주년 기념관 아트스페이스홀	강연주제: 문명 전환기에 다시 보는 한국 근현대사상 강사: 박맹수(원광대 총장)	<input type="checkbox"/> 강의 <input type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 실험실습 <input type="checkbox"/> 기타 _____		교재물 _____ 유인물 _____ 기타물 _____
14	강연(8) / 6월 5일 강의실: 60주년 기념관 아트스페이스홀	강연주제: 내 안의 역사, 현대 한국인의 몸과 마음을 만든 근대를 만든 근대 강사: 전우용(한국학중앙연구원 교수)	<input type="checkbox"/> 강의 <input type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 실험실습 <input type="checkbox"/> 기타 _____		교재물 _____ 유인물 _____ 기타물 _____
15	분반토론(6) / 6월 12일 강의실: 1분반(이영) 인문관 106 강의실 / 2분반(장병수) 인문관 502강의실 3분반(한미라) 새천년관 603강의실 / 4분반(한인철) 60주년 기념관 아트스페이스홀	분반 진행: 토론과 질문하는 방법 익히기 지난 주 강연주제 생각거리 공유하기 다음주 강연 주제 미리 생각해보기	<input type="checkbox"/> 강의 <input type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 실험실습 <input type="checkbox"/> 기타 _____		교재물 _____ 유인물 _____ 기타물 _____
16	분반토론(7) / 6월 19일 강의실: 1분반(이영) 인문관 106 강의실 / 2분반(장병수) 인문관 502강의실 3분반(한미라) 새천년관 603강의실 / 4분반(한인철) 60주년 기념관 아트스페이스홀	분반 진행: 토론과 질문하는 방법 익히기 지난 주 강연주제 생각거리 공유하기 다음주 강연 주제 미리 생각해보기	<input type="checkbox"/> 강의 <input type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 실험실습 <input type="checkbox"/> 기타 _____		교재물 _____ 유인물 _____ 기타물 _____