

# 콘텐츠 개발계획서

교 과 목 명	아동미술
주교재	

## 1. 개발 개요

### 1. 목적 및 필요성

본 교과목은 아동미술에 대한 이론과 실습을 병행해야 하는 교과목이다. 실습을 실시하기 전에 유아미술교육의 개념과 교육적 가치를 알아보고, 미적요소 및 원리 매체, 기법 등에 대한 기본적인 이해를 알아볼 필요가 있다. 또한 유아교사들이 담당할 영유아의 교육과정인 0~2세 표준보육과정과 3~5세 연령별 누리과정의 예술경험영역, 그리고 미술교육활동의 내용에 대해 창의적으로 표현하는 기법과 수업방법, 평가 등 이론적인 것을 살펴보아야 한다. 그러나 계획된 한 학기 시간내에서 이론을 살펴보고 이를 반영하여 실습을 병행한다는 것은 시간적으로 매우 부족하다. 따라서 이론과 실습을 병행하여 효율적인 수업이 이루어지기 위해서는 이론에 대해서는 온라인상에서 학습하도록 하고, 오프라인상에서는 실습을 실시하여 유아교사로서의 역량을 키울 필요가 있다.

### 2. 콘텐츠 활용 방안

아동미술에 대한 핵심주요 내용에 대하여 세부적으로 살펴본다.

- 0~2세 표준보육과정, 3~5세 연령별 누리과정의 예술경험영역
- 영유아미술의 이론적 배경 및 발달이론
- 영유아 미술교육방법

## II. 개발내용 및 방법

<p><b>수업목표</b></p>	<p>질 높은 미술교육은 유아들의 창의적인 표현뿐만 아니라 자신의 주변에 대한 감각적 탐색, 아름다움을 느끼고 즐기기 등이 함께 통합적으로 이뤄져야 한다. 이를 위해서 유아미술교육의 개념과 교육적 가치를 알아보고, 미적요소 및 원리 매체, 기법 등에 대한 기본적인 이해를 알아볼 필요가 있다. 또한 0~2세 표준보육과정과 3~5세 연령별 누리과정의 예술경험영역 중 미술교육활동의 내용에 대해 창의적으로 표현하는 기법과 수업방법, 평가 등을 경험함으로써 유아교육현장에서 적용할 수 있는 유아미술교수학습방법을 알아본다.</p>	
<p><b>차 시</b></p>	<p><b>학습주제 및 학습내용</b></p>	<p><b>비고</b></p>
<p>1 주차</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>유아미술교육의 기초</li> </ul>	
<p>2 주차</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>미적요소와 원리</li> </ul>	
<p>3 주차</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>유아의 미술적 능력발달의 주요이론.유아 미술 특징</li> </ul>	
<p>4 주차</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>표준보육과정.누리과정과 유아미술</li> </ul>	
<p>5 주차</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>유아미술의 교수방법</li> </ul>	
<p>6 주차</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>미술지도교사의 자질과 역할</li> </ul>	
<p>7 주차</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>유아미술교육과 환경구성</li> </ul>	
<p>8 주차</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>유아 미술교육 평가</li> </ul>	
<p>9 주차</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>미술매체</li> </ul>	
<p>10 주차</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>미술기법 및 재료를 활용한 미술활동</li> </ul>	
<p>11 주차</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>유아미술교육의 통합적 접근</li> </ul>	
<p>12 주차</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>연령별 미술교육활동1</li> </ul>	
<p>13 주차</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>연령별 미술교육활동2</li> </ul>	