

# 강 의 계 획 서

2019학년도 1학기

담당교수 : 김민정

학수번호	과목명	유아미술교육	학점/시간	3/3	이수구분	전공선택
<b>강의개요 및 수업목표</b>	유아미술교육의 개념, 성격, 목적, 발달이론, 유아미술의 특성, 유아미술교육의 교육과정(0-2세 표준보육과정, 3-5세 누리과정) 내용, 유아미술교육의 교수학습방법, 유아미술교육의 환경, 유아미술교육의 감상과 평가 등에 대한 이론적 고찰을 바탕으로 다양한 미술교육접근방법을 탐구하여 유아교사의 창의적 미술 교육 역량을 함양한다.					
<b>교재</b>	김민정(2019). 유아미술교육					
<b>참고문헌</b>	교육인적자원부(2005). 유아를 위한 명화감상 활동자료. 서울:교육인적자원부. 이완희(2016). 유아미술교육(ISBN:978-89-5809-462-3). 서울:정민사. 이정욱,임수진(2016).탐색,표현,감상의통합적유아미술교육(ISBN:978-89-6352-858-8). 경기 고양: 공동체. 황혜경, 김용희, 구선희, 이해경(2016). 자연물 중심의 유아생태미술교육(ISBN: 978-89-426-086)					
주별 강의 일정표						
주	강의주제 및 내용	준비사항/비고				
1	오리엔테이션: 미술이란?					
2	어린이와 미술					
3	미와 미적요소					
4	우리나라 미술교육과정과 교수학습방법					
5	미술활동을 위한 환경구성					
6	미술활동을 위한 평가					
7	미술활동 발표					
8	통합적 미술교육의 접근 1					
9	통합적 미술교육의 접근 2					
10	나도 작가 프로젝트 개별발표 1					
11	나도 작가 프로젝트 개별발표 2					
12	미술교육모의수업 조별 발표 1					
13	미술교육모의수업 조별 발표 2					
14	미술교육모의수업 조별 발표 2					
15	나도작가프로젝트: 미술전시회 및 시상식					