

강의 계획서

2018-1학기 교과목 정보

교과목명	레코딩실습				
담당교수	김장순	학점	3	주 수강대상	4학년

수업 개요	레코딩 실습을 통해 악기의 녹음 실습을 진행하고, 다양한 스타일의 녹음 기법과 앨범 제작을 위한 전반적인 과정을 실습해봄으로 실무능력을 배양한다.
-------	---

교재 안내

구분	자료명	저자	출판사 (출처)	출판 년도	활용
도서	프로툴즈를 이용한 사운드 디자인	서순정	퍼플	2016	프로그램 사용법
도서	프로툴즈 10 곧바로 활용하기	최찬호	에프원북스	2012	프로그램 사용법
도서	모던 리코딩 테크닉	데이빗 마일즈 허버, 로버트 런스타인	커뮤니케이션 북스	2008	녹음에 필요한 음향 기초

주차별 강의계획

1주차	레코딩이란 무엇인가
2주차	레코딩 프로세스
3주차	레코딩을 위한 준비
4주차	레코딩을 위한 음향기초1
5주차	마이크로폰의 종류 및 특성
6주차	레코딩 프로그램
7주차	드럼 마이킹
8주차	기타, 보컬 마이킹
9주차	피아노 마이킹
10주차	녹음 소스 편집하기
11주차	음반제작을 위한 믹싱 실습1
12주차	음반제작을 위한 믹싱 실습2

13주차	음반제작을 위한 믹싱 실습3
14주차	음반제작의 마무리-마스터링1
15주차	음반제작의 마무리-마스터링2