

[인문콘텐츠와 스토리텔링] 수업계획서

1. 수업 (학습) 목표	본 교과목에서는 20대에게 친근한 문화콘텐츠를 대상으로 세계 각지의 문화를 체험함으로써 수강생의 문화적 안목을 확대하고, 인문학적 성찰을 도모하는데 그 목표를 둔다. 따라서 본 교과목은 1) 인문학적 가치가 두드러지는 콘텐츠 감상 2)감상평 작성 및 논의를 통한 소통과 공감 유도 3) 2차 콘텐츠 제안까지를 달성하고자 한다. 이를 통해 수강생들의 인문학적 교양과 문화콘텐츠에 대한 이해를 진작할 수 있다.
2. 교재	주교재 : 수업 PPT 부교재 : 관련 콘텐츠, 'DHU 인문명저 100선'

강의개요 (필요성, 의의, 가치)			
주	수업전개		
1주	<ul style="list-style-type: none"> ■ 강의내용 ■ 교수-학습활동 	문화콘텐츠산업과 인문학은 어떻게 만나는가? - 문화콘텐츠산업의 주요 분야에 대한 이해 - 인문학과 문화콘텐츠의 상관관계 설명 ■인터넷강의 □집합수업 ■PPT자료 □비디오활용 □퀴즈 □기타	
2주	<ul style="list-style-type: none"> ■ 강의내용 ■ 교수-학습활동 	나, 상처 그리고 성장 - 나는 강아지돌일까?! 애니메이션 <강아지돌> 감상 ■인터넷강의 □집합수업 ■PPT자료 □비디오활용 □퀴즈 □기타 비교) 없음	
3주	<ul style="list-style-type: none"> ■ 강의내용 ■ 교수-학습활동 	오늘, 우리가족은 안녕하십니까? - 시각문화에 투영된 현대 한국의 가족 이미지 이해 - 민규동의 <세상에서 가장 아름다운 이별>, 임지영, 『가족선언문』 ■인터넷강의 □집합수업 ■PPT자료 □비디오활용 □퀴즈 □기타 비교) [과제] 제시한 작품 중 한 편의 감상문을 제출하라(A4 2매 내외).	
4주	<ul style="list-style-type: none"> ■ 강의내용 ■ 교수-학습활동 	소년은 자란다 - 그레마스 문화 기호학으로 보는 <드래곤 길들이기> - <드래곤 길들이기> 감상 ■인터넷강의 □집합수업 ■PPT자료 □비디오활용 □퀴즈 □기타 비교) 없음	
5주	<ul style="list-style-type: none"> ■ 강의내용 ■ 교수-학습활동 	같이의 가치 - 삶에 대한 인문학적 담론 살피기/ 만화<원피스> 감상 - 목표와 꿈에 대한 논의/ 만화 <슬램덩크> 감상 ■인터넷강의 □집합수업 ■PPT자료 □비디오활용 □퀴즈 □기타 비교) 없음	
6주	<ul style="list-style-type: none"> ■ 강의내용 ■ 교수-학습활동 	달려라! 청춘들이여 - 우리의 방향은 얼마나 가치 있는가?/ 영화 <윌플라워> 감상 ■인터넷강의 □집합수업 ■PPT자료 □비디오활용 □퀴즈 □기타 비교) [과제] 제시한 작품 중 한 편의 감상문을 제출하라(A4 2매 내외).	
7주	<ul style="list-style-type: none"> ■ 강의내용 ■ 교수-학습활동 	e-Pub.을 즐기는 방법 - 디즈니 앱을 통해 e-Pub.에 대한 이해 진작 - <디즈니 앱북> 분석 ■인터넷강의 □집합수업 ■PPT자료 □비디오활용 □퀴즈 □기타 비교) 없음	

주	수업전개	
8주	중간고사	
9주	강의내용	만화는 역사 속의 악자를 어떻게 그려내는가? - 역사의 가치와 만화에서의 표현법 이해 - 『나비의 꿈』, 『맨발의 겐』 감상
	교수-학습활동	■인터넷강의 □집합수업 ■PPT자료 □비디오활용 □퀴즈 □기타 비고) 없음
10주	강의내용	SF에 내재된 과학주의, 제국주의의 얼굴 - 과학주의와 제국주의, SF에 대한 이해 진작 - 쥘 베른의 『해저 2만리』, <신비한 바다의 나디아> 감상
	교수-학습활동	■인터넷강의 □집합수업 ■PPT자료 □비디오활용 □퀴즈 □기타 비고) 없음
11주	강의내용	영화, 지역문화를 이야기하다 - 지역문화의 의미와 가치 이해 - 영화 <미드나이트 인 파리> 감상 및 로컬이미지의 허상 논의
	교수-학습활동	■인터넷강의 □집합수업 ■PPT자료 □비디오활용 □퀴즈 □기타 비고) 없음
12주	강의내용	전통축제는 최신 콘텐츠가 될 수 있을까? - 전통축제 및 이벤트의 가치와 활용방안 모색 - 지역축제에 대한 이해 진작
	교수-학습활동	■인터넷강의 □집합수업 ■PPT자료 □비디오활용 □퀴즈 □기타 비고) [과제] 전통축제를 살펴보고, 콘텐츠화 할 수 있는 아이디어를 도출하라(A4 3매 내외).
13주	강의내용	'다'문화일까, 문화일까 - 다문화사회에 대한 이해 진작 - 쿠엔 팬 쿠안 빈의 작품 <끝없는 대지> 감상
	교수-학습활동	■인터넷강의 □집합수업 ■PPT자료 □비디오활용 □퀴즈 □기타 비고) 없음
14주	강의내용	이화동 마을벽화 훼손 사건을 통해 만나는 공공미술의 의미 - 공공미술에 대한 이해와 가치 검토 - 아렌트의 '공적 영역'에 대한 이해를 토대로 현실 문제를 파악하고 이를 논의할 수 있다.
	교수-학습활동	■인터넷강의 □집합수업 ■PPT자료 □비디오활용 □퀴즈 □기타 비고) 없음