

2018학년도 2학기 수업계획서

• 기본정보

과목명	유럽의 이해		
학점(시간)	3(3)		
이수구분	교양		
수강번호	0184	반번호	01
강의시간			
강의실			
담당교수	임성우	소속	유럽언어문화학부
면담시간	목요일 3:00~4:00		

• 과목 관련 정보

동일과목	
선수과목	

• 세부내용

※ 선행과제 : 유럽의 지형을 수업 개시 3일 전에 나누어 주는 지도들을 보고 숙지할 것

1. 강의소개 : 본 강좌는 <EU>와의 FTA 협상을 계기로 우리에게 한층 더 가까운 이웃으로 다가온 유럽에 대한 이해를 증진시키기 위해, 유럽 사회와 문화 전반에 대한 기초적 소양을 제공하는 강좌이다.

2. 수업목표 :

본 강좌는 유럽에 대한 학생들의 이해를 돕기 위해, 유럽 사회와 문화에 대한 기초적 지식을 다양한 멀티 미디어 자료들을 활용하여 제공함으로써, 학생들이 유럽을 직접 접하지 못하는 경우라도 유럽을 친근하게 느낄 수 있도록 가능한 다양한 정보를 제공함을 목표로 삼는다.

3. 수업진행방법 :

본 강좌는 불어불문학과와 독어독문학과 소속 3명의 전임 교원이 강의를 분담하여 각자 자신들이 맡은 강의를 특색있고 개성있게 진행한다. 따라서 수강하는 학생들은 비록 한 강좌이지만 매우 다양한 방식의 수업을 지루하지 않게 수강할 수 있을 것이다.

※ 장애학생을 위한 학습지원 : 학습도우미(이동보조, 강의·보고서 대필, 학습보조), 보조기기, 휠체어 접근이 가능한 강의실, 좌석 우선배정, 점자, 확대자료 등이 필요한 수강자는 사전 문의 바랍니다.
(장애학생지원센터 : 053-810-1164)

• 세부내용

스마트교육:

4. 중요교재 및 문헌 :

볼프강 슈말레(박용희역) : [유럽의 재발견], 을유문화사.
김경석 : [유럽의 문화지형도], 만남출판사.
프레데리크 들루슈(윤승준역) : [새유럽의 역사], 까치출판사.
베니아마(서상원옮김) : [유럽에 빠지는 즐거운 유혹], 스타박스.
차하순 : [새로 쓴 서양사 총론], 탐구당.

그 밖의 많은 인터넷 및 멀티 미디어 자료들

5. 수업의 효율성 제고를 위한 기타사항 :

인터넷 강의로서의 수업의 효율성을 높이기 위해 가능한 한 많은 멀티 미디어 자료를 활용한다.

※ 장애학생의 요구가 있을 경우 장애유형에 따라 편의제공을 한다.

관련사항문의 : 장애학생지원센터 810-1161~2

6. 학습평가 :

출석 점수 = 20%

중간시험 = 30%

기말시험 = 30%

레포트 = 20%

※ 장애학생을 위한 평가지원 : 학습도우미(이동보조, 시험 대필), 점자, 음성 시험지, 확대 문제지, 시험시간 연장, 대필 도우미, 별도시험장소, 보조기기가 필요한 수강자는 사전 문의 바랍니다.
(장애학생지원센터 : 053-810-1164)

평가비율

중간시험 : 30%, 기말시험 : 30%, 출결 : 20%, 예·복습 : 0%, 기타 : 20%

※ 스마트교육: 학생의 수업 활동 참여에 대한 평가 권장

예: 수업참여도(발표, 토론, 학생 간 상호 평가), 포트폴리오 등

• 주별계획

주	학습목표 및 목차	주교재 및 참고자료	퀴즈/과제/토론 유무	담당교수
1	<유럽과 유럽 연합>: 유럽'의 시작과 유럽 연합의 형성과정 및 그 의미와 현주소를 알아본다.	본 강의계획서 <교재> 항목의 자료들	퀴즈	
2	<유럽인의 생활>: 현대 유럽인들의 삶의 여러 단면들을 살펴본다.	상동	상동	
3	<유럽의 문화도시>: 유럽의 대표적인 문화도시와 문화수도를 돌아보고 문화도시의 조건들을 찾아본다.	상동	상동	
4	<북유럽의 디자인>: 현대적 디자인의 선두에서 있는 북유럽의 디자인의 특징과 현상을 이해한다.	상동	상동	
5	<유럽의 신화>: 유럽의 핵심적 신화인 그리스, 로마신화 및 켈트 및 게르만 신화에 대한 소개 및 해설	상동	상동	
6	<유럽의 문학>: 프랑스, 독일, 영국 문학을 중심으로 유럽의 문학세계에 대한 소개 및 감상	상동	상동	
7	<유럽의 연극>: 연극의 기원에서부터 역사적 변천에 따른 유럽의 연극들에 대한 소개	상동	상동	
8	중간고사			
9	<유럽의 오페라>: 오페라의 탄생부터 이탈리아, 독일, 프랑스의 오페라 작곡가들의 작품을 공부	<교재>란의 자료들	상동	
10	<유럽의 미술>: 19세기 인상주의 미술과 20세기 추상미술을 일별한다	상동	상동	
11	<유럽의 영화>: 할리웃과 차별성을 보이는 대표적인 유럽의 영화운동과 주요 작품을 알아본다.	상동	상동	
12	<유럽의 지성>: 개별 국가의 틀을 넘어서 전체 유럽인들의 생각과 문화에 큰 영향을 끼친 유럽인들에 대해 알아본다.	상동	상동	
13	<유럽의 근대사와 영화 1>: 1차 및 2차 세계대전, 아일랜드 독립전쟁 등 유럽에서 벌어진 전쟁을 영화는 어떻게 다루고 있는지 살펴본다.	상동	상동	

• 주별계획

주	학습목표 및 목차	주교재 및 참고자료	퀴즈/과제/토론 유무	담당교수
14	<유럽의 근대사와 영화 2>: 유대인 학살을 소재로 제작된 최근 영화들을 중심으로 홀로코스트의 현재적 의미를 살펴본다.	상동	상동	
15	기말고사			