

# 강의계획서

## 1. 교과목 개요

가. 교과목명 : MILAN KUNDERA연구

나. 담당교수 : 김규진

다. 교과목 학습목표 : 쿤데라 문학의 이해: 쿤데라의 주요 작품들을 읽고 분석, 토론 및 원어 텍스트를 읽고 체코어 실력 향상

라. 강의 방법 및 자료 매체: PPT, 워드문서, 인터넷 등

마. 교재 및 참고문헌 : <한권으로 읽는 밀란 쿤데라>(21세기출판사), 시집 <독백>, 희곡 <아곶과 그 주인>, 쿤데라 소설: <농담>, <우스꽝스러운 이야기>(단편집), <참을 수 없는 존재의 가벼움>, <이별의 왈츠>, 체코현대문학론(월인출판사). 각 작품 원본 복사 텍스트

## 2. 주차별 수업 운영 계획

주 차 (week)	강의범위 및 내용 (contents)	비 고 (further information)
1	유럽문학사에서 체코문학과 쿤데라, 쿤데라 시집 <독백> 감상 및 원문 읽기	
2	쿤데라 희곡 <아곶과 그 주인> 소개 및 원문 읽기	
3	단편집 <우스꽝스러운 사랑>의 단편 하나 중요한 부분 원문 텍스트 읽기	
4	단편집 <우스꽝스러운 사랑> 토론 I	
5	단편집 <우스꽝스러운> 토론 II	
6	소설 <농담> 토론 I	
7	소설 <농담> 토론 II	
8	<b>중간고사</b>	
9	소설 <농담> 의 중요한 부분 원문읽기	
10	소설 <참을 수 없는 존재의 가벼움> 중요한 부분 원문읽기	
11	소설 <참을 수 없는 존재의 가벼움> 토론 I	
12	소설 <참을 수 없는 존재의 가벼움> 토론 II	
13	소설 <이별의 왈츠> 중요한 부분 원문읽기	
14	소설 <이별의 왈츠> 토론 I	
15	소설 <이별의 왈츠> 토론 II	
16	기말고사	