

수업 계획서

교과목 정보	(국문) 중세국어문법						학 점	이 론	실 습
	(영문)						3	3	·
교수학습 방법	수업 형태								
	강의	45	토론		실험 실습		영어 강의		기타
수업안내	이 강좌는 국어사 중 후기 중세 국어 시기에 해당하는 15, 16세기의 한국어 문법 특징에 대한 강의로, 기본적으로 한국어 음운론, 형태론, 통사론에 대한 소양을 기초로 후기 중세 국어의 문법적 특징을 파악하는 강좌이다.								
수업 목표	중세 국어의 음운, 형태, 통사, 어휘, 표기법의 특징을 이해하고 그 체계와 구조가 근대 및 현대 국어로 어떻게 이어지는가를 살펴 중세 국어 문법의 이해와 고전 강독을 위한 기초 능력을 기른다.								
평가 방법	출석 10%, 중간 고사 20%, 기말 고사 20%, 수시 평가 30%, 과제 20%								
주차별 수업 주제									
주차	학습 주제								
1	1장 중세 국어의 문자, 표기법, 발음 - 훈민정음의 창제 원리, 소실 문자의 기능, 당대 표기법의 특징, 각 자모의 발음상 특징 강신항(2003), 증보판 훈민정음연구, 성균관대학교 출판부. 안병희(2007), 훈민정음연구, 태학사.								
2	2장 중세 국어의 문법 자료와 그 성격 - 차자 표기법, 중세 국어의 자료의 유형과 특성, 의역과 직역 자료의 차이와 특징, 표기법의 의고성 안병희(1992), 국어사자료연구, 문학과지성사.								
3	3장 중세 국어의 특징 - 중세 국어의 형태적 특징, 중세 국어의 통사적 특징 김동소(2003), 중세한국어개설, 한국문화사. 안병희·이광호(1990), 중세국어문법론, 학연사. 이승녕(1981), 개정증보판 중세국어문법, 을유문화사. 허 응(1975), 우리옛말본, 샘문화사.								

4	<p>제5장 중세 국어 단어의 특징과 품사 분류</p> <p>- 중세 국어 품사 전반에 대한 특징, 현대 국어와 공통점과 차이점 남기심·고영근(1993), 개정판 표준국어문법론, 탑출판사. 안병희·이광호(1990), 중세국어문법론, 학연사. 이승녕(1981), 개정증보판 중세국어문법, 을유문화사. 허 응(1975), 우리옛말본, 샘문화사.</p> <p><수시 평가> - 지필 평가, 전체 평가의 30%</p>
5	<p>제6장 중세 국어의 체언과 조사 1</p> <p>- 곡용 체언의 특징, 의존 명사의 특징, 대명사의 특징, 복수 접미사의 특징</p> <p>김동소(2003), 중세한국어개설, 한국문화사. 안병희·이광호(1990), 중세국어문법론, 학연사. 이승녕(1981), 개정증보판 중세국어문법, 을유문화사. 허 응(1975), 우리옛말본, 샘문화사.</p>
6	<p>제6장 중세 국어의 체언과 조사 2</p> <p>- 격조사 및 보조사의 기능 및 특징</p> <p>김동소(2003), 중세한국어개설, 한국문화사. 안병희·이광호(1990), 중세국어문법론, 학연사. 이승녕(1981), 개정증보판 중세국어문법, 을유문화사. 허 응(1975), 우리옛말본, 샘문화사.</p>
7	<p>학과 학술 답사</p> <p>※ 답사 일정과 겹치지 않을 경우 이전 강의 내용 보완 강의</p> <p>제7장 중세 국어의 활용론 1</p> <p>- 중세 국어 용언의 특징, 존재사의 활용상 특징, 보조 용언의 기능과 특징, 규칙 활용과 불규칙 활용</p> <p>김동소(2003), 중세한국어개설, 한국문화사. 안병희·이광호(1990), 중세국어문법론, 학연사. 이승녕(1981), 개정증보판 중세국어문법, 을유문화사. 허 응(1975), 우리옛말본, 샘문화사.</p>
8	<p>제7장 중세 국어의 활용론 2</p> <p>- 선어말 어미의 기능과 특징, 어말 어미의 기능과 특징</p> <p>김동소(2003), 중세한국어개설, 한국문화사. 박용찬(2008), 중세국어 연결어미와 보조사의 통합형, 태학사. 안병희·이광호(1990), 중세국어문법론, 학연사.</p>

	<p>이승녕(1981), 개정증보판 중세국어문법, 을유문화사. 허 응(1975), 우리옛말본, 샘문화사. <중간 고사> - 지필 평가, 전체 평가의 20%</p>
9	<교육실습>
10	<교육실습>
11	<교육실습>
12	<교육실습>
13	<p>제8장 중세 국어의 관형사, 부사, 감탄사 - 중세 국어 관형사의 특징, 중세 국어 부사의 특징(어간형 부사, 파생 부사), 중세 국어 감탄사의 특징 김동소(2003), 중세한국어개설, 한국문화사. 안병희·이광호(1990), 중세국어문법론, 학연사. 이승녕(1981), 개정증보판 중세국어문법, 을유문화사. 허 응(1975), 우리옛말본, 샘문화사.</p>
14	<p>제9장 중세 국어의 품사의 통용 - 품사 통용과 영파생, 유형별 품사 통용의 특징 김동소(2003), 중세한국어개설, 한국문화사. 박용찬(2008), 중세국어 연결어미와 보조사의 통합형, 태학사. 안병희·이광호(1990), 중세국어문법론, 학연사. 이승녕(1981), 개정증보판 중세국어문법, 을유문화사. 허 응(1975), 우리옛말본, 샘문화사.</p>
15	<p>제10장 중세 국어 단어 형성의 원리 - 파생어, 파생 접사, 합성어, 비통사적 합성어, 합성어의 파생 김동소(2003), 중세한국어개설, 한국문화사. 박용찬(2008), 중세국어 연결어미와 보조사의 통합형, 태학사. 안병희·이광호(1990), 중세국어문법론, 학연사. 이승녕(1981), 개정증보판 중세국어문법, 을유문화사. 허 응(1975), 우리옛말본, 샘문화사. 강의 종합 정리 및 <기말 고사> - 지필 평가, 전체 평가의 20%</p>