

신한OCW 강의공개 사업 개요

교과목명	기악반주법	개설학과	유아교육과		
담당교수	박주원	개설학기	2017년	2학년	1학기
학점/시간	2/3	담당교수 연 락 처	내선		
교 과 목 개 요	<ul style="list-style-type: none"> 유아의 음악실기교육에서 가창활동을 뒷받침해 줄 실용적인 피아노반주법을 익히기 위하여 음악기초이론을 중심으로 조성과 화성에 대한 개념을 습득하고 이를 응용하여 기초반주법에서 코드반주법에 이르기까지 연주할 수 있는 반주능력을 갖추도록 훈련하고 조성에 따른 다양한 동요곡에 대한 반주실습으로 유아의 음악활동에 직접적인 참여를 함께 할 수 있는 유능한 교사를 양성시키는 것이 목표이다. 				
학습대상	<ul style="list-style-type: none"> 예비유아교사 				
교 재	<ul style="list-style-type: none"> 쉽고 재미있는 유아동요반주법(박주원 저, 광문각) 				
참고문헌	<ul style="list-style-type: none"> 동요곡 중심의 실용반주법(김면세, 태림출판사) 				
주 차	강의개요			비고	
1주차	○ 유아교육에서 음악교육의 중요성과 역할, 동요지도법과 반주의 역할				
2주차	○ 음악기초이론1(악보와 기보법, 악보상의 용어와표)				
3주차	○ 음악기초이론2(음정과 음계, 조옮김)				
4주차	○ 각 조에서 주요3화음과 화음선택법				
5주차	○ 반주법(기초반주실습을 위한 피아노 연주의 자세와 테크닉법, 반주의 종류와 형태, 반주의 준비와 실습)				
6주차	○ 기본악곡의 연주실제1(조성별 동요반주실습, C, Bb, Eb장조의 음계와 건반, 악곡실습)				
7주차	○ 기본악곡의 연주실제2(조성별 동요반주실습, G, D, A장조의 음계와 건반, 악곡실습)				
8주차	○ 박자계열에 따른 동요반주실습과 반주실습을 위한 음악기초이론의 정리, 요약, 동요반주 연주해 보기			중간고사	
9주차	○ 유아동요반주곡의 연주실제1, 다장조 동요실습				
10주차	○ 유아동요반주곡의 연주실제2, 다장조의 동요실습				
11주차	○ 유아동요반주곡의 연주실제3 다장조, 바장조의 동요실습				
12주차	○ 유아동요반주곡의 연주실제4, 내림나장조, 내림마장조의 동요실습				
13주차	○ 유아동요반주곡의 연주실제5 사장조, 라장조의 동요실습				
14주차	○ 유아동요반주곡의 연주실제6, 가장조, 마장조, 가단조의 동요실습				
15주차	○ 반주가 설정되어 있는 동요악보를 보고 연주하기 의식곡 연주하기 누리과정에 나오는 동요 중 1곡을 선택하여 반주 붙여서 연주하기			기말고사	