

강의계획서

과목명	한국어 발음의 이해	과목번호	KLT215			주야구분	주간		
담당교수	정명숙	이수구분	전공			학점/시수	3/3		
유형	교과 유형	이론		이론과 실습		실습, 실기			
		O							
	수업 유형	캡스톤디자인	교양-전공상 호인정수업	융복합 수업		외국어전용			
강좌의 개요	<p>현대국어에 나타나는 자음과 모음, 이들이 결합하여 이루는 음절의 정확한 발음을 숙지하고, 음절과 단어, 구절, 문장 등의 결합에서 생기는 여러 가지의 음운 현상을 올바르게 이해하며, 표준어의 정확한 발음을 익혀 올바른 언어생활을 할 수 있도록 한다. 한편 한국어의 음운적 특징을 통해 해당 외국어와의 차이점을 이해함으로써 외국어의 발음 학습에도 기여할 수 있도록 한다.</p>								
강좌의 목표	<ol style="list-style-type: none"> 1) 말소리의 생성 과정에 대한 이해를 바탕으로 말소리를 듣고 구별할 수 있다. 2) 음운론의 기초 개념을 익혀 발음 현상을 분석하고 설명할 수 있다. 3) 음운 자질, 음운 체계에 대한 이해를 바탕으로 음운 현상을 설명할 수 있다. 4) 한국어의 억양 규칙을 알고 억양을 듣고 분석할 수 있다. 5) 한국어의 음운현상을 조사해 음운현상의 원인을 설명할 수 있다. 								
강좌 운영방법	<p>이 수업은 플립러닝으로 진행함.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 매주 금요일 수업(1시간)은 Eclass에서 동영상 강의를 수강하고, 문의게시판에 질문을 한다. (*제목에 [1주차 질문]이라는 말머리 달 것. 먼저 올라온 질문을 읽고 앞의 질문과 다른 질문을 올릴 것.) 2) 월요일 수업(2시간)은 동영상 강의에 대한 질문과 복습, 관련 주제 토론 등의 활동으로 진행한다. (*월요일이 휴일인 경우 그 전 금요일 수업 진행.) 3) 교실에서 조별로 토론한 결과를 정리해서 열린게시판에 올린다. (*조는 3주에 한번씩 새로 구성) 								
	수업 방법	강의	발표	토론	세미나	팀티칭	실습·실기	기타	
		O	O	O				O	
	평가 방법	중간시험	기말시험	과제	실기	발표	토론	기타	
30%		30%	10%	%	10%	%	10%		

	학습 형태	문제 중심 학습 (PBL)	플립 러닝	서비스 러닝	블랜디드 러닝	멀티미디어 학습	기 타
						○	
학습 준비사항	<p>-온라인 동영상 강의를 수강하고, 관련된 질문을 올린다. -자신이 올린 질문에 대한 답에 대해 생각해 온다.</p>						
주교재	<p>지영(2011), 한국어의 말소리, 지식과교양. 신지영(2014), 한국어의 말소리, 박이정.(개정판)</p>						
참고문헌	<p><말소리의 이해> -신지영(한국문화사) <우리말 소리의 체계> -신지영, 차재은(한국문화사)</p>						

주차별 강의계획서

주차별 강의 계획			
주차	강의 내용	수업 방법	비고
제1주 (Week1)	강의 소개 / 말소리의 개념, 한국어의 발음 기관	강의 / 토론	
제2주 (Week2)	말소리의 생성 과정	강의 / 토론	
제3주 (Week3)	국제음성기호(IPA)	강의 / 토론	
제4주 (Week4)	음운론의 기초 개념	강의 / 토론	
제5주 (Week5)	한국어 자음	강의 / 토론	

제6주 (Week6)	한국어 자음의 음운자질	강의 / 토론	
제7주 (Week7)	한국어 모음	강의 / 토론	
제8주 (Week8)	중간고사		
제9주 (Week9)	말소리 빈도	강의 / 토론	
제10주 (Week10)	한국어의 운율 구조	강의 / 토론	
제11주 (Week11)	한국어의 억양	강의 / 토론	
제12주 (Week12)	한국어의 음운 현상	강의 / 토론	

제13주 (Week13)	음운적 조건에 따른 규칙	강의 / 토론	
제14주 (Week14)	수위적 규칙	강의 / 토론	
제15주 (Week15)	형태적 조건에 따른 규칙	강의 / 토론	
제16주 (Week16)	기말고사		