

# 2018학년도 1학기 수업계획서

## • 기본정보

과목명	현대미술의이해		
학점(시간)	3(3)		
이수구분	교양		
수강번호	0285	반번호	01
강의시간			
강의실			
담당교수	송혜영	소속	미술학부
면담시간	화요일 14-17시		

## • 과목 관련 정보

동일과목	현대미술과아방가르드(U00524)
선수과목	

## • 세부내용

※선행과제 : 수업에 대한 예습보다는 작품을 즐겁게 감상하는 마음으로 강의를 들어야 하며, 강의시작부분에서 다루는 배경에 대한 지식을 이해하도록 한다.

1. 강의소개 : 본 강의는 20세기 미술의 흐름 가운데 가장 중요한 양식과 대가들의 작품을 중심으로 그 특성을 파악하고자 한다. 따라서 어떤 맥락과 관점에서 그 작품을 바라보고 어떤 점을 감상해야 하는지 이해하는 가운데 현대미술에 대한 교양인으로서의 안목을 넓히고자 한다.

### 2. 수업목표 :

- 본 수업은 20세기의 걸작들에 초점을 맞추고 어떤 영향이 작품에 반영되고 있으며, 그 특성이 무엇인지를 파악한다.

### 3. 수업진행방법 : 강의와 퀴즈

※ 장애학생을 위한 학습지원 : 학습도우미(이동보조, 강의·보고서 대필, 학습보조), 보조기기, 휠체어 접근이 가능한 강의실, 좌석 우선배정, 점자, 확대자료 등이 필요한 수강자는 사전 문의 바랍니다.  
(장애학생지원센터 : 053-810-1164)

스마트교육:

• 세부내용

4. 중요교재 및 문헌 :

- 에드워드 루시 스미스 지음/ 김금미 옮김, 20세기 시각예술, 예경 2002
- 노버트 린튼, 20세기의 미술, 윤난지 번역, 예경 1993
- 김 영나, 서양 현대미술의 기원, 시공사 1996

그외 양식과 작가에 대한 다양한 개별문헌 참조

5. 수업의 효율성 제고를 위한 기타사항 : 미술관을 방문했을때 어떤 관점에서 어떻게 작품을 관람해야 하는지, 즉, 즐겁게 작품을 감상하는 자세로 수업에 임하기를 부탁드립니다.

- ※ 장애학생의 요구가 있을 경우 장애유형에 따라 편의제공을 한다.  
관련사항문의 : 장애학생지원센터 810-1161~2

6. 학습평가 :

중간고사 35%, 기말고사 35%, 출석 20%, 리포트 10%

- ※ 장애학생을 위한 평가지원 : 학습도우미(이동보조, 시험 대필), 점자, 음성 시험지, 확대 문제지, 시험시간 연장, 대필 도우미, 별도시험장소, 보조기기가 필요한 수강자는 사전 문의 바랍니다.  
(장애학생지원센터 : 053-810-1164)

평가비율

중간시험 : 35%, 기말시험 : 35%, 출결 : 20%, 예·복습 : 0%, 기타 : 10%

- ※ 스마트교육: 학생의 수업 활동 참여에 대한 평가 권장  
예: 수업참여도(발표, 토론, 학생 간 상호 평가), 포트폴리오 등

• 주별계획

주	학습목표 및 목차	주교재 및 참고자료	퀴즈/과제/토론 유무
1	야수파 - 앙리 마티스, 모리스 블라맹크, 앙드레 드랭		퀴즈 1회
2	입체주의 - 피카소, 브라크		퀴즈 1회
3	바실리 칸딘스키		퀴즈 1회
4	피에 몬드리안		퀴즈 1회
5	다다이즘		퀴즈 1회

• 주별계획

주	학습목표 및 목차	주교재 및 참고자료	퀴즈/과제/토론 유무
6	초현실주의		퀴즈 1회
7	사실주의		퀴즈 1회
8	중간고사		
9	추상표현주의 - 잭슨 폴록, 프란츠 클라인		퀴즈 1회
10	네오다다와 팝아트		퀴즈 1회
11	개념미술		퀴즈 1회
12	백남준		퀴즈 1회
13	여성미술가		퀴즈 1회
14	포스트모더니즘 미술		퀴즈 1회
15	기말고사		