

2017학년도 1학기 강의계획서

▣ 교과목 안내

교과목명	신화와문화	교과목코드	32899-01
개설대학명	교양학부	개설학과(전공)	교양학부
이수구분	균형교양	학점	3
인증구분(공학인증)		설계학점(공학인증)	0
강의시간	수12:00~13:15 금15:00~16:15(영357)	담당교수	홍순희
전화번호		E-Mail	
수강대상	수강희망자	면담시간	
강의실	영357	담당교수 연구실	
강의소개 동영상		홈페이지/SNS	

▣ 핵심역량과 본 교과목의 연관성(매우연관, 연관, 연관없음)

특성	핵심역량	연관성	특성	핵심역량	연관성
도전적 개척정신	도전정신	매우연관	국제적 문화감각	외국어구사 능력	연관
	환경적응역량	매우연관		문화적 포용력	매우연관
윤리적 봉사정신	감성역량	매우연관	창의적 전문성	종합적 전문지식	매우연관
	윤리적 가치관	매우연관		문제해결 능력	매우연관

▣ 교과목개요

<ul style="list-style-type: none"> * 신화와 문화의 정의와 내용을 이해하는 수강생의 특성에 맞게 전달하는 과목이다. * 수업 내용과 상관 있는 시청각자료, 특히 영화를 적극적으로 활용하는 과목이다. * 핵심적인 학습매체인 문학(신화)과 영화를 중심으로 다양한 학습도구, 즉 미술작품과 사진, 음악과 연극 등을 적극 활용하는 과목이다. * 수강생들의 지적 감각과 감수성, 시흥에 대한 통찰력과 상상력을 길러주는 과목이다. * 글로벌 시대에 개인과 국가, 그리고 세계에 대한 이해를 근본적으로 할 수 있는 과목이다. * 인류의 문화의 기원 내지 시원을 바로 알 수 있는 과목이다. * 글로벌 시대, 문화다양성과 다문화주의의 달변을 제대로 이해할 수 있는 과목이다. * 인류문화 내지 문화의 발전적역과 문명적역을 정확히 알 수 있는 과목이다. * 신화 속 문화를 비교하고 대조함으로써 인류의 세계문화사적 발전을 살펴볼 수 있는 과목이다. * 신화 속에서 중요하게 다루어진 개념들, 즉 신과 인간, 삶과 죽음, 자연과 환경, 죄와 벌, 남성과 여성, 생물과 무생물 등에 대해 활발하게 논의할 수 있는 과목이다.
<p>※ 교과목개요 추가 설명</p>

▣ 교육목표

<ul style="list-style-type: none"> * 인류와 문화의 기원 내지 시원에 대해 알 수 있다. * 인류의 세계문화사적인 업적과 흐름을 정확하게 파악할 수 있다. * 인류 문명의 발생지를 중심으로 세계지도를 보는 법을 배울 수 있다. * 각 신화를 소재로 한 영화 속에 녹아있는 문화적 코드를 읽고 분석할 수 있으며 그 내용을 글로 쓸 수 있다. * 신화 속에서 중요하게 다루어진 개념들을 재구성할 수 있다. * 신화와 문화의 상관관계를 이해함으로써 문화적인 존재로서 자신의 뿌리에 대해 재정립할 수 있다. * 학습매체와 학습도구를 적극 활용하여 수강생들의 감각과 공감능력 및 창의력을 신장할 수 있다.
--

▣ 교수법

<input checked="" type="checkbox"/> 강의, 토론, 발표	<input type="checkbox"/> CBL(Case Based Learning)	<input checked="" type="checkbox"/> TBL(Team Based Learning)	<input checked="" type="checkbox"/> AL(Action Learning)
<input type="checkbox"/> Team Teaching	<input checked="" type="checkbox"/> PBL(Problem Based Learning)	<input type="checkbox"/> BL(Blended Learning)	<input type="checkbox"/> 기타

▣ 장애학생 학습지원

수강등록한 장애학생을 위한 개별상담, 평가, 과제 및 수업지원	<input type="checkbox"/>	예	<input type="checkbox"/>	아니오
------------------------------------	--------------------------	---	--------------------------	-----

수업진행

- * 이 분야 및 영역에 대해 복 시선 강의 한다.
- * 세계적으로 통용되는 이 분야의 학제적 접근의 필요성을 본다.
- * 근래의 문화 현상들 속에 이 분야와 관련된 다양한 현상들을 찾아볼 수 있다.
- * 근래의 문화 현상들을 통해 근대적 인간에 대한 새로운 해석을 할 수 있도록 한다.
- * 근대적 문화 현상들을 통해 근대적 인간에 대한 새로운 해석을 할 수 있도록 한다.
- * 근대적 문화 현상들을 통해 근대적 인간에 대한 새로운 해석을 할 수 있도록 한다.
- * 근대적 문화 현상들을 통해 근대적 인간에 대한 새로운 해석을 할 수 있도록 한다.
- * 근대적 문화 현상들을 통해 근대적 인간에 대한 새로운 해석을 할 수 있도록 한다.
- * 근대적 문화 현상들을 통해 근대적 인간에 대한 새로운 해석을 할 수 있도록 한다.
- * 근대적 문화 현상들을 통해 근대적 인간에 대한 새로운 해석을 할 수 있도록 한다.

수업교재/관련자료

홍순희, 대학생의 눈으로 읽는 『신화와 문화의 힘』, 빛을여는책방, 2016.

- 캠벨, 조지프: 『동양신화』, 이진구 옮김. 서울: 까치, 2003.
 -----: 『서양신화』, 정영목 옮김. 서울: 까치, 1999.
 -----: 『신화와 인생: 조지프 캠벨 선집』, 다이앤 K. 오스본 엮음, 박종서 옮김. 서울: 갈라파고스, 2009.
 -----: 『신화와 함께 하는 삶』, 이은희 옮김. 서울: 한숲, 2004.
 -----: 『신화의 이미지』, 홍윤희 옮김. 파주: 살림, 2006.
 -----: 『신화의 힘』, 이윤기 옮김. 서울: 고려원, 1993.
 -----: 『원시신화』, 이진구 옮김. 서울: 까치, 2003.

학습평가

항목	출석	정기시험 (기말시험)	중간시험 (수시)	과제				합계
평가점수 (만점)	0	0	0	0				0
반영비율 (%)	0.00	0.00	0.00	0.00				100

※ 학습평가 추가 설명

출석률 10%
 중간시험 10%
 과제 10%
 기말시험 70%

필요사항/선수과목

영화, 명화, 음악 감상하기
 세계 각국의 신화 읽기

교과목활용

- * 신화와 문화 중심의 세계사적인 업적과 흐름을 정확하게 파악함으로써 환경적응능력과 도전정신을 키울 수 있다.
- * 인류 문명의 발상지를 중심으로 세계지도 보는 법을 배움으로써 세계여행에서 활용할 수 있다.
- * 신화와 문화의 상관관계를 이해함으로써 문화적인 존재로서의 정체성 확립에 활용할 수 있다.
- * 학습매체와 학습도구를 적극 활용함으로써 공감지수와 감성역량, 그리고 창의력 신장에 도움이 된다.
- * 문화다양성과 다문화 담론에서 간문화적인 소통의 도구로서 <신화와 문화>를 활용할 수 있다.
- * 신화 소재의 영화 속에 녹아있는 문화적 코드를 읽고 분석하여 그 내용을 글로 씀으로써 문제해결능력을 키울 수 있다.
- * 각국 신화와 문화속에 들어 있는 힘을 찾아내어 자기 삶의 문제점을 파악하고 해결하는 능력을 키울 수 있다.

▣ 강의계획

1주차	<p><신화와 문화 개관> 1. 교과목에 대한 전반적인 설명: PBL 개념 설명 및 PBL 학습법 소개 2. 동영상 보기 3. 강의계획서 상호검토하기 4. 설문지 작성하기 5. 수강생 의견발표하기 6. PBL 방식의 조별 발표를 위한 조 편성하기 및 발표순서 정하기</p>	
	첫째 시간	1. <신화와 문화>에서 다룬 작품을 개관한다. 2. 각 신화에 형상화되어 있는 문화 관련 주제를 소개한다. 3. PBL의 개념을 설명하고 PBL 학습법에 대해 소개한다.
	둘째 시간	1. 강의계획서 수정을 위해 수강생들과 의견을 교환한다. 2. 수강생들의 교과목에 대한 생각과 요구사항을 듣는다. 3. 수강생들의 ‘신화’와 ‘문화’ 관련 선지식 및 선 이해를 점검한다. 4. 신화와 문화 관련 작품과 주제 중심 발표를 위한 조 편성을 한다.
	셋째 시간	
	넷째 시간	
2주차	<p>수메르 신화, 『길가메시』 서사시: PBL 문제 예시 제시 및 예시를 바탕으로 PBL 방식의 조별 발표 개요 작성 1. 『길가메시』 읽기 2. 『길가메시』를 읽고 스토리텔링 하기 3. 『길가메시』를 중심으로 수메르 신화 관련 조별발표 하기 4. 『길가메시』 중심, 핵심 주제 관련 글쓰기 및 말하기 연습하기 5. 『길가메시』를 중심으로 수메르신화 관련 지도 읽기 6. 『길가메시』에 등장하는 주인공과 주인공 관련 에피소드 찾기 7. 영화 속 수메르 신화적 요소 찾기 8. 세계사 속 수메르 문명 파악하기</p>	
	첫째 시간	1. 『길가메시』 읽기 2. 『길가메시』를 읽고 스토리텔링 하기 3. 세계사 속 수메르 문명 파악하기 4. PBL 문제 예시를 제시 및 예시를 바탕으로 PBL 방식의 조별 발표 개요 작성
	둘째 시간	1. 『길가메시』를 중심으로 수메르 신화 관련 조별발표하기와 피드백 2. 『길가메시』 중심, 핵심 주제 관련 글쓰기 및 말하기 연습하기 3. 『길가메시』를 중심으로 수메르신화 관련 지도 읽기 4. 『길가메시』에 등장하는 주인공과 주인공 관련 에피소드와 주제 찾기
	셋째 시간	
	넷째 시간	

	<p>히브리 문화, <창세기> PBL 문제 예시를 제시 및 예시를 바탕으로 PBL 방식의 조별 발표 개요 작성</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <창세기> 읽기 2. <창세기>를 읽고 스토리텔링 하기 3. <창세기>를 중심으로 히브리 신화와 문화 관련 조별발표 하기 4. <창세기>중심, 핵심 주제 관련 글쓰기 및 말하기 연습하기 5. <창세기>를 중심으로 히브리 신화와 문화 관련 지도 읽기 6. <창세기>에 등장하는 인물과 인물 관련 에피소드 찾기 7. 영화 속 히브리 문화 및 신화적 요소 찾기 8. 세계사 속 히브리 문명 파악하기 9. <창세기> 관련 영화와 명화 감상하기 10. 『길가메시』와 <창세기> 비교·대조하기 								
3주차	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="225 607 312 790">첫째 시간</td> <td data-bbox="312 607 1495 790"> <ol style="list-style-type: none"> 1. <창세기> 읽기 2. <창세기>를 읽고 스토리텔링 하기 3. 세계사 속 히브리 문명 파악하기 4. PBL 문제 예시를 제시 및 예시를 바탕으로 PBL 방식의 조별 발표 개요 작성 5. 『길가메시』와 <창세기> 비교·대조하기 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="225 790 312 974">둘째 시간</td> <td data-bbox="312 790 1495 974"> <ol style="list-style-type: none"> 1. <창세기>를 중심으로 히브리 신화와 문화 관련 조별발표 하기 2. <창세기>중심, 핵심 주제 관련 글쓰기 및 말하기 연습하기 3. <창세기>를 중심으로 히브리 신화와 문화 관련 지도 읽기 4. <창세기>에 등장하는 인물과 인물 관련 에피소드 찾기 5. 영화 속 히브리 문화 및 신화적 요소 찾기 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="225 974 312 1050">셋째 시간</td> <td data-bbox="312 974 1495 1050"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="225 1050 312 1126">넷째 시간</td> <td data-bbox="312 1050 1495 1126"></td> </tr> </table>	첫째 시간	<ol style="list-style-type: none"> 1. <창세기> 읽기 2. <창세기>를 읽고 스토리텔링 하기 3. 세계사 속 히브리 문명 파악하기 4. PBL 문제 예시를 제시 및 예시를 바탕으로 PBL 방식의 조별 발표 개요 작성 5. 『길가메시』와 <창세기> 비교·대조하기 	둘째 시간	<ol style="list-style-type: none"> 1. <창세기>를 중심으로 히브리 신화와 문화 관련 조별발표 하기 2. <창세기>중심, 핵심 주제 관련 글쓰기 및 말하기 연습하기 3. <창세기>를 중심으로 히브리 신화와 문화 관련 지도 읽기 4. <창세기>에 등장하는 인물과 인물 관련 에피소드 찾기 5. 영화 속 히브리 문화 및 신화적 요소 찾기 	셋째 시간		넷째 시간	
첫째 시간	<ol style="list-style-type: none"> 1. <창세기> 읽기 2. <창세기>를 읽고 스토리텔링 하기 3. 세계사 속 히브리 문명 파악하기 4. PBL 문제 예시를 제시 및 예시를 바탕으로 PBL 방식의 조별 발표 개요 작성 5. 『길가메시』와 <창세기> 비교·대조하기 								
둘째 시간	<ol style="list-style-type: none"> 1. <창세기>를 중심으로 히브리 신화와 문화 관련 조별발표 하기 2. <창세기>중심, 핵심 주제 관련 글쓰기 및 말하기 연습하기 3. <창세기>를 중심으로 히브리 신화와 문화 관련 지도 읽기 4. <창세기>에 등장하는 인물과 인물 관련 에피소드 찾기 5. 영화 속 히브리 문화 및 신화적 요소 찾기 								
셋째 시간									
넷째 시간									
4주차	<p>그리스 신화와 문화: PBL 문제 예시를 제시 및 예시를 바탕으로 PBL 방식의 조별 발표 개요 작성</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 『일리아드』 읽기 2. 『일리아드』를 읽고 스토리텔링 하기 3. 『일리아드』를 중심으로 그리스 신화와 문화 관련 조별발표 하기 4. 『일리아드』 핵심 주제 관련 글쓰기 및 말하기 연습하기 5. 『일리아드』를 중심으로 그리스 신화와 문화 관련 지도 읽기 6. 『일리아드』에 등장하는 인물과 인물 관련 에피소드 찾기 7. 영화 속 그리스 문화 및 신화적 요소 찾기 8. 세계사 속 헬레니즘 문명 파악하기 9. 그리스 신화 관련 영화와 명화 감상하기 10. <창세기>와 『일리아드』 비교·대조하기 <table border="1"> <tr> <td data-bbox="225 1126 312 1547">첫째 시간</td> <td data-bbox="312 1126 1495 1547"> <ol style="list-style-type: none"> 1. 『일리아드』 읽기 2. 『일리아드』를 읽고 스토리텔링 하기 3. 세계사 속 헬레니즘 문명 파악하기 4. 그리스 신화 관련 영화와 명화 감상하기 5. <창세기>와 『일리아드』 비교·대조하기 6. PBL 문제 예시를 제시 및 예시를 바탕으로 PBL 방식의 조별 발표 개요 작성 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="225 1547 312 1955">둘째 시간</td> <td data-bbox="312 1547 1495 1955"> <ol style="list-style-type: none"> 1. 『일리아드』를 중심으로 그리스 신화와 문화 관련 조별발표 하기와 2. 『일리아드』 핵심 주제 관련 글쓰기 및 말하기 연습하기 3. 『일리아드』를 중심으로 그리스 신화와 문화 관련 지도 읽기 4. 『일리아드』에 등장하는 인물과 인물 관련 에피소드 찾기 5. 영화 속 그리스 문화 및 신화적 요소 찾기 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="225 1955 312 2031">셋째 시간</td> <td data-bbox="312 1955 1495 2031"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="225 2031 312 2101">넷째 시간</td> <td data-bbox="312 2031 1495 2101"></td> </tr> </table>	첫째 시간	<ol style="list-style-type: none"> 1. 『일리아드』 읽기 2. 『일리아드』를 읽고 스토리텔링 하기 3. 세계사 속 헬레니즘 문명 파악하기 4. 그리스 신화 관련 영화와 명화 감상하기 5. <창세기>와 『일리아드』 비교·대조하기 6. PBL 문제 예시를 제시 및 예시를 바탕으로 PBL 방식의 조별 발표 개요 작성 	둘째 시간	<ol style="list-style-type: none"> 1. 『일리아드』를 중심으로 그리스 신화와 문화 관련 조별발표 하기와 2. 『일리아드』 핵심 주제 관련 글쓰기 및 말하기 연습하기 3. 『일리아드』를 중심으로 그리스 신화와 문화 관련 지도 읽기 4. 『일리아드』에 등장하는 인물과 인물 관련 에피소드 찾기 5. 영화 속 그리스 문화 및 신화적 요소 찾기 	셋째 시간		넷째 시간	
첫째 시간	<ol style="list-style-type: none"> 1. 『일리아드』 읽기 2. 『일리아드』를 읽고 스토리텔링 하기 3. 세계사 속 헬레니즘 문명 파악하기 4. 그리스 신화 관련 영화와 명화 감상하기 5. <창세기>와 『일리아드』 비교·대조하기 6. PBL 문제 예시를 제시 및 예시를 바탕으로 PBL 방식의 조별 발표 개요 작성 								
둘째 시간	<ol style="list-style-type: none"> 1. 『일리아드』를 중심으로 그리스 신화와 문화 관련 조별발표 하기와 2. 『일리아드』 핵심 주제 관련 글쓰기 및 말하기 연습하기 3. 『일리아드』를 중심으로 그리스 신화와 문화 관련 지도 읽기 4. 『일리아드』에 등장하는 인물과 인물 관련 에피소드 찾기 5. 영화 속 그리스 문화 및 신화적 요소 찾기 								
셋째 시간									
넷째 시간									

	<p>그리스 문화, 『오디세이』</p> <ol style="list-style-type: none"> 『오디세이』 읽기 『오디세이』를 읽고 스토리텔링 하기 『오디세이』를 중심으로 그리스 신화와 문화 관련 조별발표 하기와 피드백 『오디세이』 핵심 주제 관련 글쓰기 및 말하기 연습하기 『오디세이』를 중심으로 그리스 신화와 문화 관련 지도 읽기 『오디세이』에 등장하는 인물과 인물 관련 에피소드 찾기 영화 속 그리스 문화 및 신화적 요소 찾기 세계사 속 헬레니즘 문명 파악하기 그리스 신화 관련 영화와 명화 감상하기 『일리아드』와 『오디세이』 비교 내지 대조하기 								
5주차	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="225 607 312 790">첫째 시간</td> <td data-bbox="312 607 1495 790"> <ol style="list-style-type: none"> 『오디세이』 읽기 『오디세이』를 읽고 스토리텔링 하기 세계사 속 헬레니즘 문명 파악하기 그리스 신화 관련 영화와 명화 감상하기 『일리아드』와 『오디세이』 비교 내지 대조하기 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="225 790 312 974">둘째 시간</td> <td data-bbox="312 790 1495 974"> <ol style="list-style-type: none"> 『오디세이』를 중심으로 그리스 신화와 문화 관련 조별발표 하기와 피드백 『오디세이』 핵심 주제 관련 글쓰기 및 말하기 연습하기 『오디세이』를 중심으로 그리스 신화와 문화 관련 지도 읽기 『오디세이』에 등장하는 인물과 인물 관련 에피소드 찾기 영화 속 그리스 문화와 신화 찾기 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="225 974 312 1050">셋째 시간</td> <td data-bbox="312 974 1495 1050"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="225 1050 312 1126">넷째 시간</td> <td data-bbox="312 1050 1495 1126"></td> </tr> </table>	첫째 시간	<ol style="list-style-type: none"> 『오디세이』 읽기 『오디세이』를 읽고 스토리텔링 하기 세계사 속 헬레니즘 문명 파악하기 그리스 신화 관련 영화와 명화 감상하기 『일리아드』와 『오디세이』 비교 내지 대조하기 	둘째 시간	<ol style="list-style-type: none"> 『오디세이』를 중심으로 그리스 신화와 문화 관련 조별발표 하기와 피드백 『오디세이』 핵심 주제 관련 글쓰기 및 말하기 연습하기 『오디세이』를 중심으로 그리스 신화와 문화 관련 지도 읽기 『오디세이』에 등장하는 인물과 인물 관련 에피소드 찾기 영화 속 그리스 문화와 신화 찾기 	셋째 시간		넷째 시간	
첫째 시간	<ol style="list-style-type: none"> 『오디세이』 읽기 『오디세이』를 읽고 스토리텔링 하기 세계사 속 헬레니즘 문명 파악하기 그리스 신화 관련 영화와 명화 감상하기 『일리아드』와 『오디세이』 비교 내지 대조하기 								
둘째 시간	<ol style="list-style-type: none"> 『오디세이』를 중심으로 그리스 신화와 문화 관련 조별발표 하기와 피드백 『오디세이』 핵심 주제 관련 글쓰기 및 말하기 연습하기 『오디세이』를 중심으로 그리스 신화와 문화 관련 지도 읽기 『오디세이』에 등장하는 인물과 인물 관련 에피소드 찾기 영화 속 그리스 문화와 신화 찾기 								
셋째 시간									
넷째 시간									
6주차	<p>켈트 문화, 『원탁의 기사』</p> <ol style="list-style-type: none"> 『원탁의 기사』 읽기 『원탁의 기사』를 읽고 스토리텔링 하기 『원탁의 기사』를 중심으로 켈트 신화와 문화 관련 조별발표 하기와 피드백 『원탁의 기사』 핵심 주제 관련 글쓰기 및 말하기 연습하기 『원탁의 기사』를 중심으로 ?트 신화와 문화 관련 지도 읽기 『원탁의 기사』에 등장하는 인물과 인물 관련 에피소드 찾기 영화 속 켈트 문화 및 신화적 요소 찾기 세계사 속 켈트문화 파악하기 켈트 신화 관련 영화와 명화 감상하기 고대신화와 중세신화 비교 내지 대조하기 <table border="1"> <tr> <td data-bbox="225 1126 312 1547">첫째 시간</td> <td data-bbox="312 1126 1495 1547"> <ol style="list-style-type: none"> 『원탁의 기사』 읽기 『원탁의 기사』를 읽고 스토리텔링 하기 세계사 속 켈트문화 파악하기 켈트 신화 관련 영화와 명화 감상하기 고대신화와 중세신화 비교 내지 대조하기 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="225 1547 312 1919">둘째 시간</td> <td data-bbox="312 1547 1495 1919"> <ol style="list-style-type: none"> 『원탁의 기사』를 중심으로 켈트 신화와 문화 관련 조별발표 하기 『원탁의 기사』 핵심 주제 관련 글쓰기 및 말하기 연습하기 『원탁의 기사』를 중심으로 ?트 신화와 문화 관련 지도 읽기 『원탁의 기사』에 등장하는 인물과 인물 관련 에피소드 찾기 영화 속 켈트 문화 및 신화적 요소 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="225 1919 312 1995">셋째 시간</td> <td data-bbox="312 1919 1495 1995"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="225 1995 312 2065">넷째 시간</td> <td data-bbox="312 1995 1495 2065"></td> </tr> </table>	첫째 시간	<ol style="list-style-type: none"> 『원탁의 기사』 읽기 『원탁의 기사』를 읽고 스토리텔링 하기 세계사 속 켈트문화 파악하기 켈트 신화 관련 영화와 명화 감상하기 고대신화와 중세신화 비교 내지 대조하기 	둘째 시간	<ol style="list-style-type: none"> 『원탁의 기사』를 중심으로 켈트 신화와 문화 관련 조별발표 하기 『원탁의 기사』 핵심 주제 관련 글쓰기 및 말하기 연습하기 『원탁의 기사』를 중심으로 ?트 신화와 문화 관련 지도 읽기 『원탁의 기사』에 등장하는 인물과 인물 관련 에피소드 찾기 영화 속 켈트 문화 및 신화적 요소 	셋째 시간		넷째 시간	
첫째 시간	<ol style="list-style-type: none"> 『원탁의 기사』 읽기 『원탁의 기사』를 읽고 스토리텔링 하기 세계사 속 켈트문화 파악하기 켈트 신화 관련 영화와 명화 감상하기 고대신화와 중세신화 비교 내지 대조하기 								
둘째 시간	<ol style="list-style-type: none"> 『원탁의 기사』를 중심으로 켈트 신화와 문화 관련 조별발표 하기 『원탁의 기사』 핵심 주제 관련 글쓰기 및 말하기 연습하기 『원탁의 기사』를 중심으로 ?트 신화와 문화 관련 지도 읽기 『원탁의 기사』에 등장하는 인물과 인물 관련 에피소드 찾기 영화 속 켈트 문화 및 신화적 요소 								
셋째 시간									
넷째 시간									

7주차	<p>게르만 문화, 『니벨룽겐의 노래』</p> <ol style="list-style-type: none"> 『니벨룽겐의 노래』 읽기 『니벨룽겐의 노래』를 읽고 스토리텔링 하기 『니벨룽겐의 노래』를 중심으로 게르만 신화와 문화 관련 조별발표 하기 『니벨룽겐의 노래』 핵심 주제 관련 글쓰기 및 말하기 연습하기 『니벨룽겐의 노래』를 중심으로 게르만 신화와 문화 관련 지도 읽기 『니벨룽겐의 노래』에 등장하는 인물과 인물 관련 에피소드 찾기 영화 속 게르만 문화 및 신화적 요소 찾기 세계사 속 게르만 문화 파악하기 게르만 신화 관련 영화와 명화 감상하기 켈트 신화와 게르만 신화 비교 내지 대조하기 	
	첫째 시간	<ol style="list-style-type: none"> 『니벨룽겐의 노래』 읽기 『니벨룽겐의 노래』를 읽고 스토리텔링 하기 세계사 속 게르만 문화 파악하기 게르만 신화 관련 영화와 명화 감상하기 켈트 신화와 게르만 신화 비교 내지 대조하기
	둘째 시간	<ol style="list-style-type: none"> 『니벨룽겐의 노래』를 중심으로 게르만 신화와 문화 관련 조별발표 하기 『니벨룽겐의 노래』 핵심 주제 관련 글쓰기 및 말하기 연습하기 『니벨룽겐 반지』를 중심으로 게르만 신화와 문화 관련 지도 읽기 『니벨룽겐 반지』에 등장하는 인물과 인물 관련 에피소드 찾기 영화 속 게르만 문화 찾기
	셋째 시간	
	넷째 시간	
8주차	<p>수메르, 히브리, 그리스, 켈트, 게르만 신화와 문화 종합</p> <ol style="list-style-type: none"> 각 신화를 대표하는 작품의 핵심 내용 읽기 각 작품의 상호관계 스토리텔링 하기 각 국 신화에 등장하는 인물 분류하기와 인물 관련 에피소드 찾기 각 작품의 등장인물 중심, 핵심 장면 표현하기(ppt, perforimig, UCC 등) 각 작품의 핵심 주제 중 한 가지 선택, 글쓰기 하기 각 국 신화 관련, 세계지도 종합적으로 읽기 영화 속 각 국 신화 패러디 찾아 구분하기 세계사 속 신화의 위상 점검하기 신화와 탈 신화, 신화로의 회귀 문제 정리하기 서구의 신화와 문화 종합적으로 정리하기 	
	첫째 시간	수메르, 히브리, 그리스, 켈트, 게르만 신화와 문화 종합
	둘째 시간	중간고사
	셋째 시간	
	넷째 시간	

	<p>아시아 신화 개관: [수메르-히브리]-이집트-인도-중국-일본-한국 신화의 이해</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 각 신화를 대표하는 작품 개관하기 2. 아시아 신화의 상호관계 스토리텔링 하기 3. 아시아 신화에 등장하는 인물 분류하기와 인물 관련 에피소드 찾기 4. 수메르 신화와 히브리 신화의 동양적 시원 점검하기 5. 아시아 신화 속 수메르 신화의 흔적 찾기 6. 아시아 신화 관련, 세계지도 종합적으로 읽기 7. 동화, 전설, 설화 속에서 아시아 각 국의 신화적 요소 찾기 8. 영화와 명화 속에 형상화 된 아시아 신화와 문화 이야기하기 9. 중국·일본·한국 신화 비교 및 대조하기 & 역사이야기 하기 10. 아시아의 문화와 문명 종합하기 								
9주차	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="225 607 312 790">첫째 시간</td> <td data-bbox="312 607 1497 790"> <ol style="list-style-type: none"> 1. 각 신화를 대표하는 작품 개관하기 2. 아시아 신화의 상호관계 스토리텔링 하기 3. 아시아 신화에 등장하는 인물 분류하기와 인물 관련 에피소드 찾기 4. 수메르 신화와 히브리 신화의 동양적 시원 점검하기 5. 아시아 신화 속 수메르 신화의 흔적 찾기 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="225 790 312 974">둘째 시간</td> <td data-bbox="312 790 1497 974"> <ol style="list-style-type: none"> 1. 아시아 신화 관련, 세계지도 종합적으로 읽기 2. 동화, 전설, 설화 속에서 아시아 각 국의 신화적 요소 찾기 3. 영화와 명화 속에 형상화 된 아시아 신화와 문화 이야기하기 4. 중국·일본·한국 신화 비교 및 대조하기 & 역사이야기 하기 5. 아시아의 문화와 문명 종합하기 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="225 974 312 1048">셋째 시간</td> <td data-bbox="312 974 1497 1048"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="225 1048 312 1126">넷째 시간</td> <td data-bbox="312 1048 1497 1126"></td> </tr> </table>	첫째 시간	<ol style="list-style-type: none"> 1. 각 신화를 대표하는 작품 개관하기 2. 아시아 신화의 상호관계 스토리텔링 하기 3. 아시아 신화에 등장하는 인물 분류하기와 인물 관련 에피소드 찾기 4. 수메르 신화와 히브리 신화의 동양적 시원 점검하기 5. 아시아 신화 속 수메르 신화의 흔적 찾기 	둘째 시간	<ol style="list-style-type: none"> 1. 아시아 신화 관련, 세계지도 종합적으로 읽기 2. 동화, 전설, 설화 속에서 아시아 각 국의 신화적 요소 찾기 3. 영화와 명화 속에 형상화 된 아시아 신화와 문화 이야기하기 4. 중국·일본·한국 신화 비교 및 대조하기 & 역사이야기 하기 5. 아시아의 문화와 문명 종합하기 	셋째 시간		넷째 시간	
첫째 시간	<ol style="list-style-type: none"> 1. 각 신화를 대표하는 작품 개관하기 2. 아시아 신화의 상호관계 스토리텔링 하기 3. 아시아 신화에 등장하는 인물 분류하기와 인물 관련 에피소드 찾기 4. 수메르 신화와 히브리 신화의 동양적 시원 점검하기 5. 아시아 신화 속 수메르 신화의 흔적 찾기 								
둘째 시간	<ol style="list-style-type: none"> 1. 아시아 신화 관련, 세계지도 종합적으로 읽기 2. 동화, 전설, 설화 속에서 아시아 각 국의 신화적 요소 찾기 3. 영화와 명화 속에 형상화 된 아시아 신화와 문화 이야기하기 4. 중국·일본·한국 신화 비교 및 대조하기 & 역사이야기 하기 5. 아시아의 문화와 문명 종합하기 								
셋째 시간									
넷째 시간									
10주차	<p>이집트, 『사자死者의 서』</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 『사자死者의 서』 읽기 2. 『사자死者의 서』를 읽고 스토리텔링 하기 3. 『사자死者의 서』를 중심으로 이집트 신화와 문화 관련 조별발표 하기 4. 『사자死者의 서』 핵심 주제 관련 글쓰기 및 말하기 연습하기 5. 『사자死者의 서』를 중심으로 이집트 신화와 문화 관련 지도 읽기 6. 『사자死者의 서』에 등장하는 인물과 인물 관련 에피소드 스토리텔링 하기 7. 영화 속 이집트 문화 및 신화적 요소 찾기 8. 세계사 속 이집트 문명 파악하기 9. 이집트 신화 관련 영화와 명화 감상하기 10. <창세기>와 <사자의 서>비교 내지 대조하기 <table border="1"> <tr> <td data-bbox="225 1126 312 1547">첫째 시간</td> <td data-bbox="312 1126 1497 1547"> <ol style="list-style-type: none"> 1. 『사자死者의 서』 읽기 2. 『사자死者의 서』를 읽고 스토리텔링 하기 3. 세계사 속 이집트 문명 파악하기 4. 이집트 신화 관련 영화와 명화 감상하기 5. <창세기>와 <사자의 서>비교 내지 대조하기 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="225 1547 312 1921">둘째 시간</td> <td data-bbox="312 1547 1497 1921"> <ol style="list-style-type: none"> 1. 이집트 신화와 문화 관련 조별발표 하기과 피드백 2. 핵심 주제 관련 글쓰기 및 말하기 연습하기 3. 이집트 신화와 문화 관련 지도 읽기 4. 『사자死者의 서』에 등장하는 인물과 인물 관련 에피소드 스토리텔링 하기 5. 영화 속 이집트 문화 및 신화적 요소 찾기 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="225 1921 312 1995">셋째 시간</td> <td data-bbox="312 1921 1497 1995"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="225 1995 312 2063">넷째 시간</td> <td data-bbox="312 1995 1497 2063"></td> </tr> </table>	첫째 시간	<ol style="list-style-type: none"> 1. 『사자死者의 서』 읽기 2. 『사자死者의 서』를 읽고 스토리텔링 하기 3. 세계사 속 이집트 문명 파악하기 4. 이집트 신화 관련 영화와 명화 감상하기 5. <창세기>와 <사자의 서>비교 내지 대조하기 	둘째 시간	<ol style="list-style-type: none"> 1. 이집트 신화와 문화 관련 조별발표 하기과 피드백 2. 핵심 주제 관련 글쓰기 및 말하기 연습하기 3. 이집트 신화와 문화 관련 지도 읽기 4. 『사자死者의 서』에 등장하는 인물과 인물 관련 에피소드 스토리텔링 하기 5. 영화 속 이집트 문화 및 신화적 요소 찾기 	셋째 시간		넷째 시간	
첫째 시간	<ol style="list-style-type: none"> 1. 『사자死者의 서』 읽기 2. 『사자死者의 서』를 읽고 스토리텔링 하기 3. 세계사 속 이집트 문명 파악하기 4. 이집트 신화 관련 영화와 명화 감상하기 5. <창세기>와 <사자의 서>비교 내지 대조하기 								
둘째 시간	<ol style="list-style-type: none"> 1. 이집트 신화와 문화 관련 조별발표 하기과 피드백 2. 핵심 주제 관련 글쓰기 및 말하기 연습하기 3. 이집트 신화와 문화 관련 지도 읽기 4. 『사자死者의 서』에 등장하는 인물과 인물 관련 에피소드 스토리텔링 하기 5. 영화 속 이집트 문화 및 신화적 요소 찾기 								
셋째 시간									
넷째 시간									

	<p>인도 신화, 『리그베다』</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 『리그베다』 읽기 2. 『리그베다』 를 읽고 스토리텔링 하기 3. 『리그베다』 를 중심으로 인도 신화와 문화 관련 조별발표 하기 4. 『리그베다』 핵심 주제 관련 글쓰기 및 말하기 연습하기 5. 『리그베다』 를 중심으로 인도 신화와 문화 관련 지도 읽기 6. 『리그베다』 에 등장하는 인물과 인물 관련 에피소드 스토리텔링 하기 7. 인도 신화와 불교의 관계 파악하기 8. 『리그베다』 와 불교 경전 <반야심경> 비교 및 대조하기 9. 불교와 석가모니의 가르침에 대해 알기 10. 인도 문명의 세계사 속 의의 파악하기 11. 인도 신화 관련 영화와 명화 감상하기 								
11주차	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="225 645 311 864">첫째 시간</td> <td data-bbox="311 645 1495 864"> <ol style="list-style-type: none"> 1. 『리그베다』 읽기 2. 『리그베다』 를 읽고 스토리텔링 하기 3. 『리그베다』 와 불교 경전 <반야심경> 비교 및 대조하기 4. 불교와 석가모니의 가르침에 대해 알기 5. 인도 문명의 세계사 속 의의 파악하기 6. 인도 신화 관련 영화와 명화 감상하기 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="225 864 311 1048">둘째 시간</td> <td data-bbox="311 864 1495 1048"> <ol style="list-style-type: none"> 1. 『리그베다』 를 중심으로 인도 신화와 문화 관련 조별발표 하기 2. 『리그베다』 핵심 주제 관련 글쓰기 및 말하기 연습하기 3. 『리그베다』 를 중심으로 인도 신화와 문화 관련 지도 읽기 4. 『리그베다』 에 등장하는 인물과 인물 관련 에피소드 스토리텔링 하기 5. 인도 신화와 불교의 관계 파악하기 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="225 1048 311 1124">셋째 시간</td> <td data-bbox="311 1048 1495 1124"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="225 1124 311 1198">넷째 시간</td> <td data-bbox="311 1124 1495 1198"></td> </tr> </table>	첫째 시간	<ol style="list-style-type: none"> 1. 『리그베다』 읽기 2. 『리그베다』 를 읽고 스토리텔링 하기 3. 『리그베다』 와 불교 경전 <반야심경> 비교 및 대조하기 4. 불교와 석가모니의 가르침에 대해 알기 5. 인도 문명의 세계사 속 의의 파악하기 6. 인도 신화 관련 영화와 명화 감상하기 	둘째 시간	<ol style="list-style-type: none"> 1. 『리그베다』 를 중심으로 인도 신화와 문화 관련 조별발표 하기 2. 『리그베다』 핵심 주제 관련 글쓰기 및 말하기 연습하기 3. 『리그베다』 를 중심으로 인도 신화와 문화 관련 지도 읽기 4. 『리그베다』 에 등장하는 인물과 인물 관련 에피소드 스토리텔링 하기 5. 인도 신화와 불교의 관계 파악하기 	셋째 시간		넷째 시간	
첫째 시간	<ol style="list-style-type: none"> 1. 『리그베다』 읽기 2. 『리그베다』 를 읽고 스토리텔링 하기 3. 『리그베다』 와 불교 경전 <반야심경> 비교 및 대조하기 4. 불교와 석가모니의 가르침에 대해 알기 5. 인도 문명의 세계사 속 의의 파악하기 6. 인도 신화 관련 영화와 명화 감상하기 								
둘째 시간	<ol style="list-style-type: none"> 1. 『리그베다』 를 중심으로 인도 신화와 문화 관련 조별발표 하기 2. 『리그베다』 핵심 주제 관련 글쓰기 및 말하기 연습하기 3. 『리그베다』 를 중심으로 인도 신화와 문화 관련 지도 읽기 4. 『리그베다』 에 등장하는 인물과 인물 관련 에피소드 스토리텔링 하기 5. 인도 신화와 불교의 관계 파악하기 								
셋째 시간									
넷째 시간									
12주차	<p>중국 신화, 『중국의 고대신화』 중 반고, 복희, 여와 부분</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 『중국의 고대신화』 중 반고, 복희, 여와 부분 읽기 2. 『중국의 고대신화』 중 반고, 복희, 여와 부분 읽고 스토리텔링 하기 3. 『중국의 고대신화』 중 반고, 복희, 여와 부분 중심 조별발표 하기 4. 『중국의 고대신화』 핵심 주제 관련 글쓰기 및 말하기 연습하기 5. 『중국의 고대신화』 를 중심으로 중국 신화와 문화 관련 지도 읽기 6. 『중국의 고대신화』 에 등장하는 인물과 인물 관련 에피소드 스토리텔링 하기 7. 중국 신화의 역사화 프로젝트 조사하기 8. 황하 문명의 세계사 속 의의 파악하기 9. 한국, 중국, 일본 관계 점검하기-동북공정 10. 중국신화 또는 중국고대문화 관련 영화와 명화 감상하기 <table border="1"> <tr> <td data-bbox="225 1198 311 1843">첫째 시간</td> <td data-bbox="311 1198 1495 1843"> <ol style="list-style-type: none"> 1. 『중국의 고대신화』 중 반고, 복희, 여와 부분 읽기 2. 『중국의 고대신화』 중 반고, 복희, 여와 부분 읽고 스토리텔링 하기 3. 중국 신화의 역사화 프로젝트 조사하기 4. 황하 문명의 세계사 속 의의 파악하기 5. 한국, 중국, 일본 관계 점검하기-동북공정 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="225 1843 311 1995">둘째 시간</td> <td data-bbox="311 1843 1495 1995"> <ol style="list-style-type: none"> 1. 『중국의 고대신화』 중 반고, 복희, 여와 부분 중심 조별발표 하기 2. 『중국의 고대신화』 핵심 주제 관련 글쓰기 및 말하기 연습하기 3. 『중국의 고대신화』 를 중심으로 중국 신화와 문화 관련 지도 읽기 4. 『중국의 고대신화』 에 등장하는 인물과 인물 관련 에피소드 스토리텔링 하기 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="225 1995 311 2072">셋째 시간</td> <td data-bbox="311 1995 1495 2072"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="225 2072 311 2139">넷째 시간</td> <td data-bbox="311 2072 1495 2139"></td> </tr> </table>	첫째 시간	<ol style="list-style-type: none"> 1. 『중국의 고대신화』 중 반고, 복희, 여와 부분 읽기 2. 『중국의 고대신화』 중 반고, 복희, 여와 부분 읽고 스토리텔링 하기 3. 중국 신화의 역사화 프로젝트 조사하기 4. 황하 문명의 세계사 속 의의 파악하기 5. 한국, 중국, 일본 관계 점검하기-동북공정 	둘째 시간	<ol style="list-style-type: none"> 1. 『중국의 고대신화』 중 반고, 복희, 여와 부분 중심 조별발표 하기 2. 『중국의 고대신화』 핵심 주제 관련 글쓰기 및 말하기 연습하기 3. 『중국의 고대신화』 를 중심으로 중국 신화와 문화 관련 지도 읽기 4. 『중국의 고대신화』 에 등장하는 인물과 인물 관련 에피소드 스토리텔링 하기 	셋째 시간		넷째 시간	
첫째 시간	<ol style="list-style-type: none"> 1. 『중국의 고대신화』 중 반고, 복희, 여와 부분 읽기 2. 『중국의 고대신화』 중 반고, 복희, 여와 부분 읽고 스토리텔링 하기 3. 중국 신화의 역사화 프로젝트 조사하기 4. 황하 문명의 세계사 속 의의 파악하기 5. 한국, 중국, 일본 관계 점검하기-동북공정 								
둘째 시간	<ol style="list-style-type: none"> 1. 『중국의 고대신화』 중 반고, 복희, 여와 부분 중심 조별발표 하기 2. 『중국의 고대신화』 핵심 주제 관련 글쓰기 및 말하기 연습하기 3. 『중국의 고대신화』 를 중심으로 중국 신화와 문화 관련 지도 읽기 4. 『중국의 고대신화』 에 등장하는 인물과 인물 관련 에피소드 스토리텔링 하기 								
셋째 시간									
넷째 시간									

13주차	일본 신화, 『고사기』 중 신화 부분 1. 『고사기』 중 신화 부분 읽기 2. 『고사기』 중 신화 부분 읽고 스토리텔링 하기 3. 『고사기』 중 신화 부분 중심 조별발표 하기 4. 『고사기』 중 신화 부분 중심 핵심 주제 관련 글쓰기 및 말하기 연습하기 5. 『고사기』를 중심으로 일본 신화와 문화 관련 지도 읽기 6. 『고사기』 신화 부분 등장인물과 인물 관련 에피소드 스토리텔링 하기 7. 일본 신화의 천황제 상관관계 조사하기 8. 황하 문명의 세계사 속 의의 파악하기 9. 한국, 중국, 일본 관계 점검하기-신사참배 10. 일본 신화 또는 일본 고대문화 관련 영화와 명화 감상하기	
	첫째 시간	1. 『고사기』 중 신화 부분 읽기 2. 『고사기』 중 신화 부분 읽고 스토리텔링 하기 3. 일본 신화의 천황제 상관관계 조사하기 4. 황하 문명의 세계사 속 의의 파악하기 5. 한국, 중국, 일본 관계 점검하기-신사참배
	둘째 시간	1. 『고사기』 중 신화 부분 중심 조별발표 하기 2. 『고사기』 중 신화 부분 중심 핵심 주제 관련 글쓰기 및 말하기 연습하기 3. 『고사기』를 중심으로 일본 신화와 문화 관련 지도 읽기 4. 『고사기』 신화 부분 등장인물과 인물 관련 에피소드 스토리텔링 하기 5. 일본 신화와 고대문화 관련 영화 감상
	셋째 시간	
	넷째 시간	
14주차	한국 건국 신화, 『신시 단군조선사 연구』 1. 『신시 단군조선사 연구』 읽기 2. 『신시 단군조선사 연구』 읽고 스토리텔링 하기 3. 『신시 단군조선사 연구』 중심 조별발표 하기 4. 핵심 주제 관련 글쓰기 및 말하기 연습하기 5. 『신시 단군조선사 연구』 중심으로 일본 신화와 문화 관련 지도 읽기 6. 『신시 단군조선사 연구』 신화 부분 등장인물과 인물 관련 에피소드 스토리텔링 하기 7. 한국 건국신화와 역사의 경계지점 파악하기 8. 동아시아의 기원과 시원 관련 고조선 다시 읽기 9. 한?중?일 건국신화 중심 삼국의 관계 점검하기 10. 한국 신화 또는 한국 고대문화 관련 영화와 명화 감상하기	
	첫째 시간	1. 『신시 단군조선사 연구』 읽기 2. 『신시 단군조선사 연구』 읽고 스토리텔링 하기 3. 한국 건국신화와 역사의 경계지점 파악하기 4. 동아시아의 기원과 시원 관련 고조선 다시 읽기 5. 한국, 중국, 일본 건국신화 중심 삼국의 관계 점검하기
	둘째 시간	1. 『신시 단군조선사 연구』 중심 조별발표 하기 2. 핵심 주제 관련 글쓰기 및 말하기 연습하기 3. 『신시 단군조선사 연구』 중심으로 일본 신화와 문화 관련 지도 읽기 4. 『신시 단군조선사 연구』 신화 부분 등장인물과 인물 관련 에피소드 스토리텔링 하기 5. 한국 신화 또는 한국 고대문화 관련 영화
	셋째 시간	
	넷째 시간	

15주차	<신화와 문화> 총정리 1. <신화와 문화>에서 다룬 작품을 종합적으로 정리한다. 2. 각국 신화에 형상화되어 있는 인류 보편적인 주제를 종합적으로 정리한다. 3. 각 조별 신화와 문화 관련 페스티벌을 개최한다. 4. 유럽과 아시아 신화를 종합적으로 비교하고 대조한다. 5. 유럽과 아시아 신화를 중심으로 세계사적, 인류문화사적 흐름을 정리한다. 6. 21세기 신화와 문화의 의미 재구성에 대한 이해를 점검한다. 7. 21세기 신화와 문화의 역할에 대한 이해를 점검한다. 8. <신화와 문화>에서 다룬 영화와 명화를 종합적으로 정리한다.	
	첫째 시간	1. <신화와 문화>에서 다룬 작품을 종합적으로 정리한다. 2. 각국 신화에 형상화되어 있는 인류 보편적인 주제를 종합적으로 정리한다. 3. 유럽과 아시아 신화를 종합적으로 비교하고 대조한다. 4. 유럽과 아시아 신화를 중심으로 세계사적, 인류문화사적 흐름을 정리한다.
	둘째 시간	1. 각 조별 신화와 문화 관련 페스티벌을 개최한다. 2. 21세기 신화와 문화의 의미 재구성에 대한 이해를 점검한다. 3. 21세기 신화와 문화의 역할에 대한 이해를 점검한다. 4. <신화와 문화>에서 다룬 영화와 명화를 종합적으로 정리한다.
	셋째 시간	
	넷째 시간	
16주차	신화와 문화 총정리 기말고사	
	첫째 시간	신화와 문화 총정리
	둘째 시간	기말고사
	셋째 시간	
	넷째 시간	