

강 의 계 획 서 (Syllabus)

2017학년도 2학기

■ 강의과목

교과목명 (Course Name)	중국현대시산책		언어 (Language)
	JOURNEY TO MODERN CHINESE POETRY		
과목번호-분반 (Course No.-Class)	21003222-001	수강대상 (Major)	
학점/이론/실형 (Credits/Theory/Practice)	3/3.0/0.0	요일/강의시간/강의실 (Day/Time/Classroom)	
강의유형 (Type)	사이버		
개발역량 (Competency)	창의적 사고, 의사소통능력, 글로벌 의사소통능력		

■ 담당교수(Professor)

교수명 (Name)	소속 (Department)	연락처 (Personal Number)	공개전화번호 (Office Number)	E-Mail
정 우광	중어중문학부			

1. 교과목 개요 및 교육목표(Course Description & Objective)

1) 교과목 개요(Course Description)

후스부터 지금까지 중국의 대표적인 현대 시인들의 삶과 작품을 골라 읽음으로써 중국현대시의 흐름과 특색을 이해하고 조명한다.

2) 교육목표(Course Objective)

1. 중국의 대표적인 현대시를 원어로 이해케 한다. 2. 중국 현대시를 통해 중국인의 정서와 감성을 이해하고, 좋은 문학적 표현들을 접하도록 한다. 3. 우리나라 현대시와 동질성 및 이질성을 이해하도록 한다.

2. 강의방법(Course Resources)

세미나 Seminar (V)	발표 Presentation (V)	질의응답 Q&A (V)	초청강의 Special Lecture ()	현장답사 Field Trip ()	유인물 활용 Handouts (V)	Audio Video TV ()	Team Teaching ()
토의/토론 Discussion (V)	소집단 분단수업 Small Group ()	문제풀이 Problem Solving ()	실험/실습/실기 Experiment Practice ()	사례분석조사 Case Study ()	컴퓨터보조학습 Computer Assisted ()	OHP Slide ()	기타 Other ()

- 강의방법(기타)

3. 주교재 및 참고문헌(Main Textbooks & References)
1) 주교재(Textbook)

주로 프린트물과 도서관데이터베이스 사용

2) 참고문헌(Reference)
4. 지정도서(Assigned Books)
5. 학습과제(Assignments)

과제물명 Assignment	제출 횟수 (No. of Times)	제출시기 (Due Week)	부과점수 Weighing (%)	내용 Contents	작성방법 Method
3주에 한 번씩 퀴즈를 진행, 마지막 퀴즈는 4주에 한번, 강의가 모두 13주차입니다.	4		20.0	70% 이상 합격	
암송	1		10.0	수업 시간에 배운 시를 수업 시간에 암송하기	

- 과제물 보충설명(Additional Explanation for assignments)

6. 평가계획(Grading Policy)

평가방법 (Method of Evaluation)	평가횟수 (No. of Times)	평가내용 (Content of Evaluation)	결과처리 (계100%) (Weighing)
과제물	1회	암송	10.0

정규시험	중간고사	수업시간에 배운 내용	30.0
정규시험	기말고사	수업시간에 배운 내용	30.0
수시시험	퀴즈		20.0
수업참여도			0.0
실험/실습/실기			0.0
출석			10.0
기타(1)			0.0

※ 출석시간을 평가에 반영하지 않는 강좌라도 총 수업시간의 1/4이상 결석 시 자동 F처리됩니다.

- 보충설명(Notes)

7. 수강학생의 참고사항(Consultation for Students Taking the Course)

장애학생에게는 학습 관련하여 지원을 합니다.

강의 / 과제 / 시험 등 학습과정에서 장애로 인하여 지원이 필요한 경우 개강 초 상담하시기 바랍니다.

영어 원서는 수업시간에 내용을 대부분 강의나 발표 형태로 학생들에게 전달할 것임. 영어를 참 많이 배우고 더 이상 안 사용하는 중문과 학생들의 현실을 배려하여 교재를 영어로 선택한 것이니 취업이나 미래를 위해서도 과감하게 도전하세요.

8. 강의 내용, 강의 방법, 진도계획(Weekly Schedule)

주 (Week)	강의(실험/실습/실기)내용 (Theme)	강의방법 (Method)	진도계획(페이지) 비고(Pages)
1	고전시와 현대시의 차이와 특색	사이버	
2	현대시의 탄생과 다양한 실험	사이버	
3	시와 시인에 대한 새로운 정의	사이버	
4	서지마: 사랑과 낭만의 동화	사이버	
5	대망서의 전통 서정과 모더니즘 세계	사이버	
6	풍지: 삶의 성찰과 서정적 극복	사이버	
7	진솔한 사랑과 연애시의 탄생	사이버	
8	중간시험		
9	사랑 타령과 연애시의 전개	사이버	
10	소순미와 퇴폐적 유희주의	사이버	
11	민족의 애환과 시인의 의지	사이버	
12	생활의 즐거움과 삶의 관조	사이버	
13	처절한 삶의 기억과 신념	사이버	
14	시와 시인에 대한 역할과 위상	사이버	
15	기말고사		