

교재

① 주교재

일본, 일본인(김영 저, 제이앤씨)

② 부교재(참고자료)

애니메이션과 일본문화(허영은 저, 제이앤씨)

## \* 주차별 수업계획서 \*

강의개요 (필요성, 의의, 가치)		유명한 일본 명저와, 영화(애니메이션)를 감상하고 그 이면에 숨겨진 일본 사회와 문화를 이해한다. 이를 통해 그 속에 투영된 일본인들의 심리와 정서를 분석할 수 있는 인문학적 능력과 통찰력을 기른다.
주	수업전개	
1주	강의내용	오리엔테이션, 수업과 교재 소개
	교수-학습활동	■인터넷강의 □집합수업 ■PPT자료 □비디오활용 □퀴즈 □기타 비교)
2주	강의내용	일본 명저(영화, 애니메이션) 감상과 강의1
	교수-학습활동	□인터넷강의 □집합수업 □PPT자료 □비디오활용 □퀴즈 □기타 비교)
3주	강의내용	일본 명저(영화, 애니메이션) 감상과 강의1
	교수-학습활동	□인터넷강의 □집합수업 □PPT자료 □비디오활용 □퀴즈 □기타 비교)
4주	강의내용	일본 명저(영화, 애니메이션) 감상과 강의2
	교수-학습활동	□인터넷강의 □집합수업 □PPT자료 □비디오활용 □퀴즈 □기타 비교)
5주	강의내용	일본 명저(영화, 애니메이션) 감상과 강의2
	교수-학습활동	□인터넷강의 □집합수업 □PPT자료 □비디오활용 □퀴즈 □기타 비교)
6주	강의내용	일본 명저(영화, 애니메이션) 감상과 강의2
	교수-학습활동	□인터넷강의 □집합수업 □PPT자료 □비디오활용 □퀴즈 □기타 비교)
7주	강의내용	일본 명저(영화, 애니메이션) 감상과 강의3
	교수-학습활동	□인터넷강의 □집합수업 □PPT자료 □비디오활용 □퀴즈 □기타 비교)

주	수업전개	
8주	중간고사	
9주	▪ 강의내용	일본 명저(영화, 애니메이션) 감상과 강의3
	▪ 교수-학습활동	□인터넷강의 □집합수업 □PPT자료 □비디오활용 □퀴즈 □기타 비교)
10주	▪ 강의내용	일본 명저(영화, 애니메이션) 감상과 강의3
	▪ 교수-학습활동	□인터넷강의 □집합수업 □PPT자료 □비디오활용 □퀴즈 □기타 비교)
11주	▪ 강의내용	일본 명저(영화, 애니메이션) 감상과 강의4
	▪ 교수-학습활동	□인터넷강의 □집합수업 □PPT자료 □비디오활용 □퀴즈 □기타 비교)
12주	▪ 강의내용	일본 명저(영화, 애니메이션) 감상과 강의4
	▪ 교수-학습활동	□인터넷강의 □집합수업 □PPT자료 □비디오활용 □퀴즈 □기타 비교)
13주	▪ 강의내용	일본 명저(영화, 애니메이션) 감상과 강의5
	▪ 교수-학습활동	□인터넷강의 □집합수업 □PPT자료 □비디오활용 □퀴즈 □기타 비교)
14주	▪ 강의내용	일본 명저(영화, 애니메이션) 감상과 강의5
	▪ 교수-학습활동	□인터넷강의 □집합수업 □PPT자료 □비디오활용 □퀴즈 □기타 비교)