

**교재**

■주교재:

-김성삼교수의 파워포인트자료

■부교재

-김성삼교수의 미술읽기(경산대출판부, 김성삼)

-미술과 심리(학지사, 김성삼외 공동)

-매체연구 및 기법실습(양서원, 김성삼외 공동)

**\* 주차별 수업계획서 \***

강의개요 (필요성, 의의, 가치)		-융합교육을 통한 새로운 창의적 교육의 모델 -인문학과 자연과학의 접목은 감성과 테크놀로지의 융합으로 미래지성의 새로운 발전적 교육모델의 기준이 된다 -21세기의 대안적 교육안의 한 사례로 의의와 가치를 공유
주	수업전개	
1주	강의내용	예술의 감동과 과학의 놀라움을 함께 맛보다
	교수-학습활동	■인터넷강의 □집합수업 □PPT자료 □비디오활용 □퀴즈 □기타 비교)
2주	강의내용	고구려 고분벽화와 천년보전의 과학적 의미
	교수-학습활동	■인터넷강의 □집합수업 □PPT자료 □비디오활용 □퀴즈 □기타 비교)
3주	강의내용	고구려의 신화와 과학적 우주관
	교수-학습활동	■인터넷강의 □집합수업 □PPT자료 □비디오활용 □퀴즈 □기타 비교)
4주	강의내용	이집트의 피라미트와 5,000년 건축불가사의
	교수-학습활동	■인터넷강의 □집합수업 □PPT자료 □비디오활용 □퀴즈 □기타 비교)
5주	강의내용	이집트의 미이라와 과학적 보존의미
	교수-학습활동	■인터넷강의 □집합수업 □PPT자료 □비디오활용 □퀴즈 □기타 비교)
6주	강의내용	청동거울과 고려불화의 작품 속에 담긴 초과학적 제작기법
	교수-학습활동	■인터넷강의 □집합수업 □PPT자료 □비디오활용 □퀴즈 □기타 비교)
7주	강의내용	콜로세움의 역사적 건축물과 과학적 건축공법의 승리의유
	교수-학습활동	■인터넷강의 □집합수업 □PPT자료 □비디오활용 □퀴즈 □기타 비교)

주	수업전개	
8주	중간고사	
9주	강의내용	세기적 미소의 반가사유상과 모나리자의 과학적 비밀
	교수-학습활동	■인터넷강의 □집합수업 ■PPT자료 □비디오활용 □퀴즈 □기타 비교)
10주	강의내용	레오나르도다빈치의 예술과 과학관
	교수-학습활동	■인터넷강의 □집합수업 ■PPT자료 □비디오활용 □퀴즈 □기타 비교)
11주	강의내용	조선 최고의 화가 안견의 몽유도원도속에 담긴 큐비즘의 비밀
	교수-학습활동	■인터넷강의 □집합수업 ■PPT자료 □비디오활용 □퀴즈 □기타 비교)
12주	강의내용	팔만대장경의 불교적 의미와 과학적 보존의의
	교수-학습활동	■인터넷강의 □집합수업 ■PPT자료 □비디오활용 □퀴즈 □기타 비교)
13주	강의내용	추사 김정희의 추사체에 담긴 과학적 조형미의 이해
	교수-학습활동	■인터넷강의 □집합수업 ■PPT자료 □비디오활용 □퀴즈 □기타 비교)
14주	강의내용	백남준의 비디오아트와 테크놀로지
	교수-학습활동	■인터넷강의 □집합수업 ■PPT자료 □비디오활용 □퀴즈 □기타 비교)