

‘17년 1학기 KOCW 공개강의 개발 신청서
한서대학교 교수학습개발센터(2017.05)

1. 기본 정보

교수 인적사 항	교수명(사번)		소 속	문화재보존학과
	연구실 전화번호		개인 연락처	
	E-mail주소			
교과 목 정보	과목명	무형문화유산의이해	영문 과목명	Understanding Intangible Cultural Heritage
	이 수 구 분	교양(선택,필수) / 전공(선택,필수)		
	수강대상 학과	전체 학부		

2. 개발 계획 및 전략

과목명	무형문화유산의 이해
강의목표	무형문화유산은 우리 조상의 삶과 문화가 녹아 있는 우리의 소중한 자산이자 역사이다. 그동안 무형문화유산은 형태가 있는 유형문화유산보다 관심과 보호가 소홀하여 사라질 위기에 처해있다. 본 강의에서는 전세계에서 가장 모범적으로 무형문화유산을 보존 관리하고 있는 우리나라 무형문화유산의 개념과 범위, 그리고 50여 종목을 지정하여 보호하고 있는 공예기술의 종목별 특징과 내용을 이해하도록 한다. 이를 통해 우리의 전통 공예기술의 역사와 그것을 만든 기술의 내용을 알고 창조적으로 계승할 수 있는 방안을 알아보도록 한다.
강좌개발 계획 및 전략	선사시대부터 조선시대까지 각 시기별로 발전한 회화, 조각, 공예 등의 미술품의 역사적, 양식적 특징을 풍부한 시각자료를 통해 보다 많은 학생들에게 전달하고자 한다. 이를 위해 본 강좌의 전략은 각 시대를 대표하는 유물을 시대별, 장르별로 상호 비교하여 같은 점과 다른 점을 이해하게 한다.

공개강의 적합성	본 강좌의 대상인 무형문화유산 형태가 없는 연극, 무용, 놀이, 의식, 공예기술 등 무형의 문화적 소산으로서 역사적, 예술적 또는 학술적 가치가 큰 것이다. 그중 본 강좌에서는 도자기나 가구 및 옷감 등을 만드는 공예 기술이나 솜씨에 해당되는 공예종목에 집중한다. 이러한 무형문화유산은 5천년간 이어온 우리 민족의 문화유산인데, 장인과 관련된 각종 자료는 본 연구자가 교육부 산하 한국연구재단의 지원을 받아 그동안 수집한 것으로 국가 아카이브에 등록되어 있어 저작권은 개인이 아닌 국가에 저작권이 있다. 또한 현재의 강좌에 사용한 무형문화유산과 관련된 자료는 문화재청의 소유이고, 국가는 정부 3.0 등으로 문화재를 적극 공개하게 되어 있어 저작권에 문제가 없다. 따라서 본 강좌는 저작권에 문제가 없는 시각적 자료여서 파워포인트로 제작하여 공개강의로 제공하기에 적합하다.
강좌 활용계획	본 강좌 사이버 강좌로 개설하고 공개강좌로 등록하고자 한다.

3. 세부 개발 계획서

교과목코드	과목명	무형문화유산의이해	
차시	강의주제	강좌 운영방법 (온라인 학습활동 / 평가방법 / 학습자료 등)	비고
1	개념과 정의	무형문화유산의 개념, 정의, 관리체계	
2	공예기술의 역사	우리나라 공예의 역사적 변천	
3	도자기 제작 기술	옹기장, 사기장, 제와장, 번와장	
4	옷감 제작 기술	모시짜기, 무명짜기, 삼베짜기, 명주짜기, 염색장	
5	옷, 모자, 신발 기술	침선장, 갓일, 망건장, 탕건장, 화혜장	
6	목공예 기술	대목장, 소목장, 창호장, 목조각장 소반장	
7	철 공예 기술	나전칠기장, 칠장, 화각장	
8	풀과 대나무 제작기술	낙죽장, 채상장, 염장, 궁시장, 완초장	
9	금속 공예 기술	조각장, 입사장, 유기장, 장도장, 두석장,	
10	장신구 기술	장도장, 백동연죽장, 매듭장, 선자장	
11	그림, 표구 기술	자수장, 단청장, 불화장, 배첩장	
12	무기 악기 공예 기술	궁시장, 전통장, 악기장	