

‘17년 1학기 KOCW 공개강의 개발 신청서
한서대학교 교수학습개발센터(2017.05)

1. 기본 정보

교수 인적사 항	교수명(사번)	김경희 :	소 속	문화재보존학과
	연구실 전화번호		개인 연락처	
	E-mail주소			
교과 목 정보	과목명	한국 미술사의이해	영문 과목명	Understanding Korea Art History
	이 수 구 분	교양(선택,필수) / 전공(선택,필수)		
	수강대상 학과	전체 학부		

2. 개발 계획 및 전략

과목명	우리 미술사의 이해
강의목표	미술품은 우리 민족과 우리 땅의 역사를 시각적으로 증명하는 소중한 자산이다. 이러한 우리 미술사는 구석기부터 현재까지 회화, 조각, 공예 등 여러 장르에서 변화 발전해왔다. 이에 선사시대부터 조선시대까지 각 시기별로 발전한 우리 미술품의 역사를 통해 한민족의 동질성과 정체성을 밝히고, 우리 미술품의 아름다움을 널리 알리도록 한다.
강좌개발 계획 및 전략	선사시대부터 조선시대까지 각 시기별로 발전한 회화, 조각, 공예 등의 미술품의 역사적, 양식적 특징을 풍부한 시각자료를 통해 보다 많은 학생들에게 전달하고자 한다. 이를 위해 본 강좌의 전략은 각 시대를 대표하는 유물을 시대별, 장르별로 상호 비교하여 같은 점과 다른 점을 이해하게 한다.

공개강의 적합성	본 강좌의 대상인 미술품은 5천년간 이어온 우리 민족의 문화유산이자 국립박물관에 소장된 유물이어서 개인이 아닌 국가에 저작권이 있다. 또한 근래 국가는 정부 3.0 등으로 문화재를 적극적으로 공개하고 있고, 공공누리에 공개된 것 위주로 정리하여 저작권에 문제가 없다. 따라서 본 강좌는 저작권에 문제가 없는 시각적 자료여서 파워포인트로 제작하여 공개강의로 제공하기에 적합하다.
강좌 활용계획	본 강좌 사이버 강좌로 개설하고 공개강좌로 등록하고자 한다. - 공개강좌 등록 - 사이버 강좌 개설

3. 세부 개발 계획서

교과목코드	과목명	한국 미술사의이해	
차시	강의주제	강좌 운영방법 (온라인 학습활동 / 평가방법 / 학습자료 등)	비고
1	국립중앙박물관	국립중앙박물관	
2	암각화, 토기 와당	선사시대 암각화, 삼국시대 토기와당	
3	고분벽화	고구려 고분벽화	
4	고분문화재	삼국시대 고분 문화재	
5	불상조각	삼국시대 불상조각, 통일신라, 고려 및 조선시대 불상	
6	불교 석물	불교 석조 석탑, 부도와 석비	
7	고려 청자	고려시대 청자, 상감청자	
8	석조문화재	탑, 부도와 석등 및 석비	
9	조선시대 산수화	조선 전중기 산수화, 조선 후말기 산수화	
10	조선 백자	조선시대 분청사기 / 백자와 청화백자	
11	인물 풍속화, 영모 화조화	조선 인물 풍속화 / 영모화조화 /	
12	무형문화재	무형문화재, 남북전통공예비교	

4. 확인사항 (※ 해당란에 ○표 하시기 바랍니다.)

내용	교수자 확인
1. 개발 콘텐츠는 KOCW 공개할 의무가 있습니다.	○
2. 콘텐츠 저작권에 문제에 대한 책임은 교수자에게 있습니다.	○
3. 콘텐츠에 대한 소유권은 대학에 있습니다.	○
4. 콘텐츠 제작 관련 유의사항을 잘 숙지하고 개발에 임하겠습니다.	○
5. 최종 저작물을 포함한 제출물을 정해진 기일 엄수하여 제출하겠습니다. 만약, 정해진 기일까지 제출하지 않은 경우 신청 포기로 간주하여 저작권료 지급 중지에도 동의하겠습니다.	○

위와 같이 공개강의 KOCW 교과목 개발을 신청합니다.

2017년 5월 31일

신청인 성명 : 장 경 희



한서대학교 교수학습센터장 귀하