

행정행태론

김 흥 회

연구실: 진흥관 2층

강의 개요:

본 강좌는 조직의 현상에 대한 거시적인 접근에 초점을 둔다. 이는 사회학, 정치학, 문화 인류학, 그리고 경제학에서 이론을 원용하여 조직의 거시적 현상인 구조, 정치, 문화, 환경에 대한 이해와 설명을 하려한다. 이는 심리학에 바탕을 두어 조직의 제반 현상에 대해 미시적인 접근을 하는 조직행태론과 구분된다고 하겠다. 이러한 구분은 엄격히 적용된다기 보다는 많은 경우 수렴하기도 하고 혼합되어 있기도 하지만 분석적이고 사고 개발을 위해 (heuristically) 사용되고 있다. 본 강좌에서는 기존의 조직 이론을 이해하는 것도 중요하지만 메타포라는 언어비유를 사용하여 조직에 대한 새로운 시각과 영상(images)을 찾아내고 개발하고자 하는데 주안점이 주어진다.

강좌 목표:

본 강좌는 다음과 같은 구체적 목표를 달성하고자 한다.

1. 조직에 대한 다양한 학문적 이론을 이해한다.
2. 조직은 매우 복잡하고, 역설적이며, 그리고 상호 유기성을 가진다는 사실을 인식한다.
3. 메타포의 개념을 사용하여 조직의 이미지에 대한 상상력을 키운다.
4. 조직 이론의 현실 적용 가능성에 대하여 탐구한다.

교과서:

박상언 · 김주엽 공역(2012). 조직의 8가지 이미지. 서울: 경문사. 원저: Morgan, Gareth (2006). Images of Organization.

강의 방법 및 요구 사항:

본 강좌의 진행은 강의와 토론으로 이루어진다. 본 강좌는 8개의 주제를 중심으로 8개의 모듈로 구성된다. 이외에 성공적이고 효과적인 강좌를 위해 학생들은 다음 사항을 수행하여야 한다.

1. 모든 학생은 매주에 주어지는 독서물을 반드시 읽어와야 한다.
2. 모든 학생은 수업시간에 성실히 참가하여야 한다.
3. 학생들은 질의와 토론에 적극적으로 참여할 것이 요구된다.

- 4. 강의실 매너로 핸드폰은 진동으로 하고 수업 중 특별한 상황을 제외하고는 강의실을 이탈해서는 안 된다.

평가 기준:

강의 평가는 중간시험, 기말과제, 그리고 수업 참여로 이루어진다. 중간시험은 단답형 주관식이고 기말과제는 에세이 과제로 수업에서 배운 8가지 메타포를 실제 조직에 적용하는 과제이다. 이 에세이 과제는 8쪽 (줄 간격160%) 분량으로 작성한다. 학습한 메타포를 적용할 사례 조직은 실제 존재하였거나 존재하고 있는 조직이어야 한다.

중간시험:	40%
기말과제(에세이 과제):	50%
출석/참여:	10%

주별 수업 계획표:

- 주 1: 강좌 소개
- 주 2: 1 장 서론
- 주 3: 10 장 조직분석기술의 개발; 11장 이미지화

- 모듈 1: 2장 기계화의 주도
- 모듈 2: 3장 자연의 조정
- 모듈 3: 4장 자기조직화를 향하여

8주: 중간시험

- 모듈 4: 5장 사회적 실체의 창조
- 모듈 5: 6장 이해, 갈등, 그리고 권력
- 모듈 6: 7장 플라톤의 동굴에 대한 탐사
- 모듈 7: 8장 변동논리의 전개
- 모듈 8: 9장 추악한 얼굴

주 15: 기말 에세이 과제 제출일

“조직과 인간” 영상 자료 목록

1. 기계화: Charlie Chaplin's *Modern Times or Dictator*
2. 유기체: 피터 드러커의 21세기 경영 전략: Vol. Number. 7: 21세기의 관리자들에
게.
3. 두뇌: *Terminator, Tron, Robocop*
4. 문화: *3M, HP*
5. 정치: *우리들의 일그러진 영웅, 제 4공화국*
6. 심리 감옥: *빠꾸기 등지 위로 날아간 새, 양들의 침묵, “Good Morning America”*
7. 변화: *D 13, JFK*
8. 지배: 조지 오웰의 *1984, 세일즈맨의 죽음*